QULYAT-LAXMAN

کلیاتِ لالہ لکھمن

Culyat - Laxman

جموّں اینڈ کشمیر اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لینگویجز، سرینگر

کلیاتِ لالہ لکھمن

ترتیب
ارجن دیو مجبور

جموں اینڈ کشمیر اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لینگویجز، سرینگر

پرنٹر پبلشر :- سیکرٹری جموّں اینڈ اکیڈیمی آف آرٹ
کلچر اینڈ لینگویجز سرینگر

پریس :- جے، کے۔ آفسٹ پرنٹرس۔ دہلی

کِتابت :- محمدؐ افضل اندرابی

مول :-
چھاپنگ وُری :- ۱۹۸۲ء

عرضِ ناشر

کلچرل اکادمی کرِ دُنستام وارِیاہن نادر کاشرِ شاعرن ہُنز کلامہٕ سومرٕ تہٕ شایع۔ لالہٕ ٹِکو مٕنز یہٕ کُلیات تہٕ چھےٚ امی ہانکلہٕ ہُنٛد اکھ ثبوت، مگر اتھ چھےٚ الگ اہمیتھ تہٕ انفرادی نتیجہ تہٕ، لالہٕ ٹِکو مٕنز شاعری ہنہٕ چھہٕ تٔہنٛزِ زندگی منٛز تہٕ نہٕ لُکَس پتہٕ چھپیومُت۔ کلچرل اکادمی چھےٚ گوڈنچہ پھِر امی سُند کلامہٕ شایع کرِتھ اکھ توارِیخی فرض نبھٕ والان۔ ہرگاہ اُسہِ وقتس پیٹھ قدم تُل ہَو نہٕ لالہٕ ٹِکو مٕتنٕز شاعری آسہٕ ہن راوس تُل ہیٚتِھ ہٕنزٕ گژھنی سومٕلی سہل انگاری ورتاونہٕ ستی ہینکہِ ہے اُہنٛد کلامُک وارِیاہ حصہٕ ضایع گژھتھ۔

یوٚدوے امی سُند کلامہٕ زبانی زبانی کینژن لُکن نام وونمُت چھُ، عام کاشرِس پرن والی سُند باپتھ چھُ لالہٕ ٹِکو سٕنٛزِ شاعری ساد، روارتہٕ سرتاز تہٕ اُہنٛد خاص چیز چھُ طنز تہٕ ظرافت، یُس بالضے بلضے حد تہٕ ڈلان چھُ مگر ستی چھہٕ نہ نہٕ زناوان تہٕ نہٕ سوچناوان تہٕ۔ لالہٕ ٹِکو مَن چھُ مہدِ شاہ دیکس پتہٕ واحد کاشُر شاعر یُس سُند اکثر کلامہٕ طنز تہٕ ظرافتچہِ سیر کنہٕ لاگتھ وجودس چھُ آمُت۔ امی سٕنزِ اکثر شاعری منٛز چھہٕ پیٹھہ ژھٹنہٕ پیٹھہٕ لطیف ظرافتس نام پتہٕ کتھ قسمکی نوٚ موٚنہٕ میلان۔ لالہٕ ٹِکو مَن چھُ گوڈٕ کالس منٛز لیلا علاوہ لوٚرانن ہٕنزٕ کینہہ ڈیلہ تہٕ نظم کرٕ مژ۔ اصلی لالہٕ ٹِکومن چھُ تتھ شاعری منٛز ژہنٹھ لیوان ییٚتھ منٛز تمہ زہر خند چھُ کرِمنٕژ۔ لٕتس تھادِ کاشرِ ادبکس نوعہ آتِکس منٛز سُےٚ کلامہٕ زندہ یتھ منٛز تُہند طنزک زہر تہٕ ظرافتُک پوشہٕ بہار گژھا یہٕ چھُ مارن۔ کاشرِس منٛز چھُ طنز تہٕ ظرافتہِ لحاظہِ وشہٕ ہیہٕ تُہنٛد احساس لوٚنے مگر یہٕ کلیات، چھاپچھ سید نہٕ ستی گژھہِ امہِ وشہٕ ہیہٕ تُہنٛد احساس کم تہٕ لالہٕ ٹِکو مَن پرٛادِ کاشرِن شاعرن ہٕنزِ تارکہ ترنس منٛز سہ مقام ییمیک سہ حقدار چھُ۔

اُسہِ چھہٕ نمن پرن والین وَنہٕ وُچھان یمہ کتاب پرِتھ اسہٕ تینہٕ رایہٕ نِش باخبر کرن۔

محمد یوسف ٹینگ
سیکرٹری

گوڈنیکۍ لوکۍ

ہَمزٕ اتھ لُسنہٕ

نوٹ

یَتھ حِصَس مَنٛز آمتؠن تمام کِردارن ہُنٛدٕ ناو
چھِ فرضی۔ تَرتیب کارس تہٕ پَبلِشرس چھُنہ
کُنہ صوٗرتَس مَنٛز کانٛسہِ ہِنٛدٕ تذلیلُک غرض۔
اگر کُنہِ جایہِ کُنہِ ناوُک ہِشر آسہِ سہٕ آسہِ محض اِتفاق

فہرست

فنی سام تہٕ زان

یہ مقولہ چھُ 'اَسوٗنے تہٕ لَسوٗ گیتھ' ۔ اَسُن چھُ زِندٕ روزنہٕ خٲطرٕ ضروٗری ۔ اگر یہ آسہٕ نہٕ یہ زِندگی بنہِ بےٚ مزٕ تہٕ کلٕڈر ۔ اَسنس یٮ۪لہِ اَدبی رنگ دِنہٕ یِیہِ سوٗ گیہِ ظرافت ۔ اَوَے کِنہِ چھُ ظرافت اَدبُک اَکھ باگہٕ بوٚرُت تہٕ جاندار صِنف ۔ ظرافت چھےٚ آسہِ عالمی اَدبس منٛز لوٗکہٕ ناٚلی کلاسیکی اَدبہٕ پیٹھےٚ نظرِ گژھان ۔ فرانسیسی اَدبس منٛز چھُ اَسہِ وولٹیر بِیوٚہ ظرافت نِگار ڈرٛینٛٹھ گژھان ۔

اَردآہ میہِ صٔدی ہِنٛد انگریزی اَدب چھُ ظرافت نِگاری سٟتؠ مالامال ۔ ڈرائیڈن ، سوِفٹ (SWIFT) ، پوپ ، فیلڈنگ بیترِ شاعِر چھِ اَدبکس اَتھ صِنفس وارِیاہ رنٛگ ورتاوان تہٕ انگریزی اَدبس بَرٛزٕر کران ۔ سنسکرت زبان چھےٚ ظرافتس نوٚو نوٚو رنٛگ دِوان آمٕژ ۔ کاشُر سنسکرت شاعِر کھیمندر چھُ تہٕ بہلہِ پایہِ اَدیب یٔمی ظرافتہٕ کس مادانس منٛز تحسینہِ لایق کام کٔر ۔ 'سمے ماترِکا' ، 'دیش اُپدیش' تہٕ 'نرمالا' ہِشہِ تھدہِ پایہِ چِہ تخلیقہِ بازرٕ گٔرِتھ چھُ کھیمندرن ظرافتی اَدبس شاندار ہُریر کوٚرمُت ۔ چھیمن ، سادن ، تاجرن ، جوتشن ، سونرن ، ٹھگن تہٕ گیبون واٮ۪ن چھُ اَمی باصلاحیت شاعرن تِتھہِ پٲٹھ نِتھ کِنہِ نقاب

تٕمۍ سُند اصل تصویر چھُ نٕژ نیران تہٕ اَسۍ اُسۍ چھِ انسان دوٚگُن گژھان۔ اَمہِ دوران چھِ سماجی بےانصافی خلاف قلم تُلتھ چھِ اَمہِ بٔے خوف شاعرن کالیتھن (سرکارۍ کارنامہ) ہُنٛد ظُلم تہٕ آسان آسان ننگہٕ کوٚرمُت۔

اَمہِ تانہٕ چھُ یہِ کتھ صاف زِ ظرافتُک چھُ زٕ مقصد۔ ا۔ اَمہِ صِنفہِ ستۍ چھُ اکھ اُدیب پننہِ دِلُک بار لوٗزراوان۔ اگر ہے سُہ یہِ کرِ نہٕ تَس گژھِ دُکھ تہٕ سُہ گژھِ دَم پھُٹ۔ دوٚیِم مقصد چھُس یہِ زِ اَگہِ بٔے زَرر ذَری یہِ ناہموآری ننگہٕ کٔرِتھ پَنُن اوٚند پوٚکھ شوٗبہِ دار بناونُس مَنٛز پننہِ آیہِ اَتھہ رۄٹ کرُن۔ ظرافت چھُ سُہ آیِنہٕ یتھ مَنٛز اکھ شخص یا اکھ سماج پننہِ کمزوری یہِ بلاواسطہٕ یا اَکھٹ وُچھتھ ہیکان چھُ۔ کانٛہہ سٕبارِ بیٛود کانٛہہ خامی فکرِ نارٕنۍ یا وَنوزِ کانٛس کانہ وَننہٕ بدلہٕ اگر کتھ اَسوٕنہِ گاچھِ وَننہٕ یہِ بوزن وآلِس بیہِ نہٕ وُتھتھ۔ نہٕ کمِن چھُ اگر بوزن وول گاٹُل آسہِ رٕژے وَتھ کرِ بختیار۔

اَزۍکِس زمانُس مَنٛز چھُ اَمہِ صِنفُچ ضروٗرت ہنا زیادے ہیٚر بیٚژ۔ مقرر آسۍ تن یا مدبر، مُلازِم آسۍ تن یا افسر، نوکری دِنہٕ وول آسۍ تن یا ژھارَن وول، انتخابی جلسہٕ آسۍ تن یا مجلس آرآیی، غرض زِندگی ہُنٛد کانٛہہ تہٕ مادان آسۍ تن ظرافتہِ ہِنٛکس تَرنہ جایہِ اَتھہ رۄٹ کٔرِتھ۔ یِژ کتھ اگر سیٛدِ سیٛود وَننہٕ بدلہٕ اَسوٕنہِ آیہِ یہِ بیان کرنہٕ بوزن وآلِس کھسہِ نہٕ ڈٔکس ذرہ۔

ظرافتس چھِ وارِیاہ گاچھِ۔ ہزل، ٹٕسہٕ، طنز، ٹیٖچھ، ٹھٕٹھ، ہجو، چاکھ، زیرکی، وُریان، پروٗڑی بیتر۔

مشہوٗر ماہرِ نفسیات فرایڈ چھُ پننِس اکِس مضموٗنس مَنٛز وَنان:

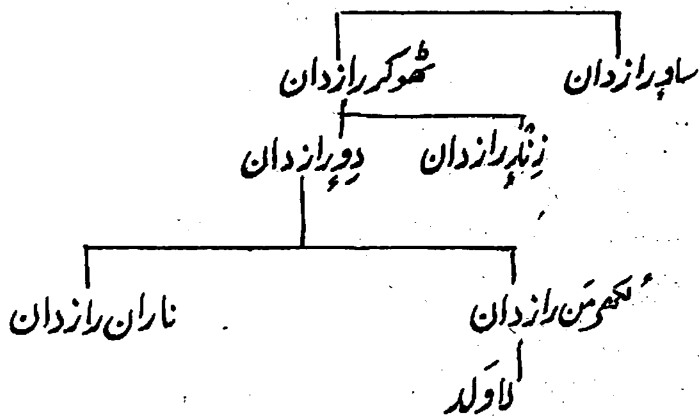
زِٕہرکۍ طٕنز تہٕ ظرافت چھہٕ آسہٕ بٔیہِ شعر زِٕگنس منٛز واتناوان۔ تٔہندِ وَنہٕ موجوب چھہٕ وُریاں زِٕہرکۍ جنسی جآیہِ جایہٕ کاروآیی ہُنٛز نمایندگی کران۔ زِٕہرکی کِنہٕ پآٹھۍ چھہٕ جسمانی طاقتچ کِفایت شاعری منٛز مدنظر کران۔ اَتھ کِتھِ وضاحتھ کران چھہ وَنان زِ یِیلہِ حالات کآنٛسہِ دُشمنس پیٹھ سیٛدِ سیوٚد حملہٕ کرنس نٔہ چھہٕ آسان بایلہِ پنٕنہ کھوتہٕ تہٕ تٔھارِس جآمس خلاف بَد زبانی مُشکل چھہٕ آسان زِٕہرکی چھِٕ اَتھ جایہِ کامہِ لگان۔

تھ ظرافتٕچ چھےٚ نوٚزُک خیآلی تہٕ سینہ وُنین نوٚ قطَن آسان اَسان شوٚز زبانۍ منٛز کام ہیٛنہٕ پیوان۔ کآنٛسہِ دوٚلہٕ باز یا ٹھَگ وَنُن چھُہ سیٹھاہ سہَل مگر ناز یبا الفاظ وَرتناوِس اَنہٕ وَرآے اکھ شخص بیوٚقوٗف، ناقابِل یا احمق نٔنہٕ راوُن چھُہ سیٹھاہ مُشکل۔ لہٰذا چھہ یہِ صِنف یِتھہِ پیٹھہٕ قلم تُلن شرتھ کآنٛسہِ باگہِ چھےٚنہٕ آمِت۔ ظرافت لیکھنہٕ خاطرٕ گژھہِ زبآنی پیٹھہٕ رُت عبور آسُن، تہٕندِ پکہٕ دامَن گژھہِ نہٕ اَتھہٕ منٛز ترٛاوُن تہٕ ژین تہٕ نظر گژھہِ سٕنۍ آسٕنۍ۔

کآشُر زبان چھےٚنہٕ ظرافتہٕ نِشہِ خالی۔ مقبول شاہ کرالہٕ وآری، محمود گآمی، حسن گنیٔ حبیب اللہ حکیم تہٕ باقے پرانیو کیٛو نوٚ نیو شآیرو چھُہ ہزلِ شآیری ہُنٛز رکورمُت۔ مگر لالہٕ لکھمن چھہ اَتھ صِنفس سآری سےٚ وآنٛسہِ ہُنٛد مقصدِ حیات بناوِتھ رٕتھہِ کھاران رٕوٗدمُت۔ اَمیے چھُہ سہ ہزلِ گو شآیرن منٛز سرِس تہٕ اَوے چھُہ شری بلجی ناتھ پنڈت لالہٕ لکھمنس کھمندرِ ثآنی وَنان۔

لالہٕ لکھمن زاو کوہِ لہٕ گامِ تحصیل کِس ہانٛدٕرٕ لگوم گامس منٛز ۱۷ اپریل سنہ ۱۸۹۲ ایس منٛز تہٕ سَنتھ وُری وآنٛس گُزٕرتھ ذراو تیمہِ عالمہٕ ۵ ردسمبر سنہ ۱۹۶۲ ایس منٛز۔ یہِ اوس پٕنٛژ ہٕشوہ دستار گنڈان۔ لوچھہٕ تہٕ پوٚژھہ لاگان۔ ماز چھہ کھٕنٛنہٕ رٕنۍ کھٕین چین تہٕ زری قٕھہوٕ اوس

پَسند کران۔ یہ اوس گنیش بَکھتی۔ گامہٕ مکتبس مَنٛز آسن سومُولی تالیم حاصِل کٔرمٕژ تہٕ رِواجہٕ مُطابق آسن کریانام حق، گُلستان بوستان پٔرمٕژ۔ عام فارسی اوس پٔرِتھ تہٕ بیرنا آوتھ ہیکان۔ اُمہِ سُند ہیپر وُو ترجِہ تیمہٕ پاٹھۍ:۔



بٔیلہٕ لالہٕ لکھمَن پٔژ تھبوو اُمہِ دُچھہ اُنٛدی لکھمی غریبی تہٕ ناانِصافی۔ گامَن مَنٛز روزن واَلۍ آسۍ لاچار تہٕ مُفلِس۔ سزوٕ گل تہٕ شُکھدار آسۍ تِمَن نِشہِ سورُے کینٛہہ مُہتھ نِوان۔ سرکارٕ ی شفاخانَن مَنٛز اوس دَوا یِہ بدلہٕ آب وَرناوِتھ دِوان۔ یِنے جورُٹ خاندار آسۍ عام۔ یُس تہٕ اوس پانہٕ غریب تہٕ تَس اوس آنہٕ ژور رینہٕ خاطرٕ مرانہٕ پیٹھ کرانہٕ ژٕٹن پتو مُت نہٕ وارٕ باسہٕ پھرِ آسس فاقہٕ تہٕ لگ مُتہٕ۔ اُندرِم دگ تہٕ نیبر قیم وُگرماحول شاید اوس یوہے یُس پۆت سَنظر تِمہٕ مَنٛز تَس شار وپیٕچ وُتِش لٔج۔ شاروَننک اوس نہٕ تَس کانٛہہ خاص مقصد البتہ یہ کیتھ چھیٚنہٕ تٔر زِہ۔ اوس نہٕ پانَس اُنٛدی پکھی گُنہٕ قسِیچ ناہموآری بَرداش ہیکان کٔرِتھ۔ تَسنٛد دِل اوس اکھ حساس آنہٕ۔ یِتھے کانٛہہ بِنے سوٕم واقہٕ بوزوِن تِتھے اوس تَتھ پیٹھ ہٕزل یا ٹَسنہٕ چارِتھ نِوان۔ شاعری ہٕنٛز صلاحیتھ آسس اَزلے میچھمٕژ۔ قلم کاکُذ اوسُس نہٕ ضوورُرتھ۔ بَس زیر دِژ آیس تہٕ زبانی اوس تِمٕن کلامہٕ بوزناوان تہٕ اکھ

اُس پتہٕ عام لوکن نام واتنہٕ نَس تارنگان کیٚہن لوکھ آسی تَس کھوژان نتہٕ خبر کیٚہنہٕ کیٚنژھ ہیے گوس تہٕ پتہٕ لگی تِن اُتی شار گنڈنہٕ۔ شار ونَنک تیٚتھ کمال چھُہ خالے کانٛسہٕ شاعرس آسان یا گژھ آمُت۔

لالہٕ لکھی منَن چھِہ بیٚے جوڑنہٕ بےموقعہ کھانہ دَرن ٹلیٚسہٕ والین، ظالم افسرن، واتنہٕ والین میٚہمان نوازی نہ کرن والین ہنزِ کری منٛز۔ مگر یہ کتھ چھےٚ داد دِنس لایق زِ اُتھ چھےٚ مقبول شاہ کرالہٕ واری ہِنٛدی پاٹھی گریسی ناوِ پیٚٹھ تمن کنہٕ رنگہٕ بار دوٚنمُت اُلٕ گژھن "گگر" تاوی ہنزِ باتس منٛز تمن افسرن بیٚکہٕ کُنی گرمژِ ییٚم گریسی تیٚن رنگہٕ رنگہٕ تکلیف دِوان آسی۔ کُنہٕ کُنہٕ جایہٕ چھُہ یِہ ناانصافی خلاف ہنا ہیٚز گرِ تھتھ زُکٕ تہٕ دِوان تیٚتھ زِ سماجک پھیٚرِن پھیرنہٕ اَوٚندرِ ٹھوکھ بنہٕ کاش دار۔ تمہٕ وِزِ تہٕ چھِنہٕ وریٚ یانی کام ہیوان تہٕ تتھی لفظ چھُہ ورتاوان ییٚم پرن والِس اصل شیٚچھ پلنے باوان چھُہ۔

لالہٕ لکھی منَن اوسُنہٕ پنُن کلام کُنہٕ جایہٕ لیٚکھمُت، زُدھرنہٕ تھوومُت۔ امہٕ زِ کنہٕ ہیوٚکن ہیٚز زبٲنی بھروسہٕ کرِتھ۔ یہ تہٕ چھُہ وجہ زِ کُنہٕ کُنہٕ جایہٕ چھِہ شارن وزنس پھیٚر تہٕ بیٚہان۔ یِہ ہیٚکہٕ یاد کرن والین ہِنٛدِ یادداشت ہُنٛد پھیٚرک یا شاعر ہٕنٛز اوزان تہٕ شاعری ہِنٛدین رموزن ہنز کم واقفیت آسنک نتیجہٕ آسِتھ۔

مواد حاصل کرنس منٛز گوٚو مےٚ بابوعلاوٕ شری رام چند کول ساکن ہاندٕ زٕ لگُم تُس لالہٕ لکھی منَن بنیٚتھ چھُہ مدد۔ شوباوتی (مرحوم) زوجہ شری دامودر کول ساکن ویٚچہٕ بروٚر نتہٕ وَنی آکھ شار لُشٕ ٹھبوسہٕ تَس زبٲنی یاد آس۔

لالہٕ لکھی منَس اوس اصلی ناو لکھی من راز دان۔ دپان اُمس اوس کراز بس منٛز اکھ دوس، سہٕ تہٕ اوس شکھادر۔ ییٚم آسی دوشوٕ سےٚ کامہٕ گوم پھیران۔ دوستی گیہ بڑان تہٕ لکھی من راز دان بنوٚو لالہٕ لکھی من اُمی سیٚے یارس ناوٕ تمہٕ کیانِ اُہنٛدِس

یارَس آسۍ لالہٕ وَنان۔ شکھارٕری بیتہٕ آٹھ دٕہہ وٕہری چھہ لالہٕ لکھمن ڈُورشاہ بادٕ ڈاک خانَس مَنز ڈٔلیہ وٕری ایجنٹ لگان تہٕ کینژ وٕہری چھُہ سُہ ڈاکہٕ دٕعل بَنان اَمہِ پَتہٕ چھُہ ساری ہِیے وَآنہِ ڈاکہٕ وٕوپے روزان۔ سُہ رُوٗد اَتھ نوکری دوران پَن نِیسے نحُصلَس مَنز کامہٕ گوم بچھیران۔ سُہ اوس شطرنج تہٕ گنڈان تہٕ وآرہ ہار تہٕ کماوان۔

شکھدآری چھپے اُمی شٕہنز گوڈنچ نظم۔ اَتھ منز چھپے اُمی سِنٛد گرِ نیرِنچ تہٕ شکھدآری مَنز بَتھ آمتین مُشکِلَن ہٕنز وَکھنے۔ یمن شارَن مَنز چھُہٕ تمی پننس پانَس تٕہ ٹٔسہٕ کرُن تُروومُت۔ بُوزِو:۔

دٕعہ ہَہ اکِہ لالہٕ جوٗ چھوٗٹے اَکِس گمنَس
داہ فُہنوی تَس لَمہٕ نَس لگَر
دَرٕ دَر دِوان وَر لوٗگس کارے
لالہٕ لکھمن شکھدارَسے ذرٕاو

(شکھدآری)

لہٰذا چھپے بِہ کتھ نیٚ زٕیس تہٕ پننس پانَس ٹٔسہٕ کرنس کھوژِ سُہ کیاوٕ چھہِ بیٚیس۔ گمنَس کیٚپٹن، دَرٕ دی دی کارِ وٕٹن لگنہٕ بہِ چھُہ سُہ توہ عفہٕ یُس لالہٕ لکھمنس شکھدرٕ بنہٕ ستی اَتھ لگان چھُہ۔ تِتھی واقاتھ چھُہ سُہ نفیس اندازٕ شابیر اوان۔ لالَس چھُہ منظر نگآری منٛز کمال حاصِل۔ سُہ کھاندَرہ آسن یا کانہہ واتہٕ۔ لالہ چھُہ ہُو بہو تصویر بَرتھ تھٔوِتھ اَنان۔ کیٚہہ شار کرَن اَتھ کتھِ وَضاحتھ۔ مُلاحظہٕ کرِو سہ

لچن چورکھ سُنُے واٹھ
ژلن زن کسی بطخ راٹھ
وچھنتھ ڈوری لگکھ لاٹھ
ہین ماہ کاٹھ لُتی پیے

لچن یانی گرہن ہپندِس زنیس واٹھ چارن، گری سوارن ہنٛد کسی بطخ راٹھ ہش ژلن۔ خوفہ ستی ہیچہ لاٹھ یِنہ نہ کاٹھ ہین چھِے چھر اکا شر تشبیہہ ہموستی شاعرن بٹہ ہیِنہ والنک شہ نقشہ ہیش کران چھِہ یس آز بڈ نہ ہندراہ وری آسان اوس۔ یتھے پاٹھی چوب دِنگ اکھ ہنزِ لی خاکہ وُچھو:۔

گنس تونِس ہیٚرکھ لاد
ژوٚلکھ زن ہوٚکھ وگوی راد
تمس ہیو گونا ژوٚر یاد
دِون چھِے ناد لُتی پیے

(سرو ند کوری)

تونِس لاد ہیز، ہوٚکھ وگوی راد ژلن، کانہہ ٹوکھ یاد ہیوٚن تہ تس ناد لا چھِے بر محل ترکیبہ ہمہ واتناورس حُسین تہ اسنس لایق بناوان چھِے۔
"گاڈِ دہگل" ناوِ شارن منز چھِہ اکس بٹنہ ہنٛد تصویر یتھ پٹھ گنہ پیش کرنہ آمٕتس ۔

پیٚمِتہ گامِ بٹنی وُٹھ ہول گُنڈِتھ سنخ
دوٚپن یِہ نس ژ ہوٚد دوھتھ زیر گوٚ ورق

تِہُنْ مَلراہ تہٕ پانَس دژایہٕ لاران
وَنَس ہُنَر رُوسی کُٹ زَن ژھالہٕ ماران
ژَلِن گاڈَس تریٚ مَن موہ کہ پیٚوس ما لاہ
چھَلِن توٗمُلَس تریٚ مَن از جِنَس عاالاہ

شارَن ہُنَر رُوآنی ستی عہ ستی چھِ لفظ نہٕ تیتھے پاٹھی ہوٗل گمنڈنہٕ دوان یتھ پاٹھی ہُنَر رُوسی کچھ ہِندی پاٹھی پانَس چھِنے نیران، گاڈہ تلان تہٕ توٗمُل چھَلان چھِنے۔ شاعِر چھُ مسدس ہٕنہٕ ژٔمِصری بنْدجان پاٹھی وَرتاوان۔ زبان چھَس چھرا کاشُر۔ اَتھ زبانی پیٹھ ماسِوائے دارِیک شاعِری نہٕ چھِ فارسی زبانی ہِندی لفظ سوار تہٕ نہٕ سنسکرِتی زبان چھِنے رَوان ہٕنہٕ حسبِ حال۔ جایہٕ جایہٕ چھِ برمحل محاوٕر شارَن چاش کھاران تہٕ مزٕ میٹھ راوان۔ نعہ رگ کھارٕ ٹھ ہانٹھ گژھنی، مَر نہٕ داد دِیہ دُرن، کرڈ ژھ ہیتھ لار کرٕنی، ستو یار پلو ترٕ لیشہٕ ہوٗت انُن، ملا یہ کنہٕ ہاے، گُرِی سوہ ژلہٕ روغن جوش، ہُمری بچھی رٕٹن۔ گُھنڈی تھٕیٹھ گرمِ آسنی، پکھر پوئہٕ کی پکھر، خرس کھارُن، خرلوٹ دار، کاوُن ٹاو، نارُک کَچھ وزُن، پتے گژا کھہ واتِن، پر ہانٹز لگُن، نرہن واش کڈُن، لاکھ پِنی بہتر محاوٕر چھِ یتھ پاٹھی استعمال کرِی متی زَن تہٕ نٕری جامَن چوٕنہٕ جُر تھ چھِنے لالہ لکھی مِنس چھُ خول وخط بیان کرنَس ہُنَر تہٕ کمال حاصل۔ اَکس ہکرِس کا نٕدری سُنْد خاکہ وُچھو ؎

ہوہ ہُکی کھُچ چونٹھ چھُس ہوٗل
بَرابَر شنٕ پِہ وانُل
وُیکھتی اَنگ تے وُیکھِتی تان
مہ گژھ ڈیکہ کانٕدرِین وان

بُمَن گونٛڑھن گُنے گنٛڈ
بَنٛبوٗمُت تَتھ ڈٕرمَن زٕرنٛڈ۔
گوٚمُت آسَس مینگَن گان
مَہ گٕژھہ ڈٕکہٕ کانٛدرٕٹین وان

٥

دَکھِن دِشَس پھِرَن ٹور
ہَتَس کانِس گُنے شور
کیٚپ آسِتھ شہ بے زان
مَہ گٕژھہ ڈٕکہٕ کانٛدرٕٹین وان

(کانٛدرٕی وان)

بَتھ ووٚہ سہٕ دٕروٚسہِ ہٕنٛدِس دورَس مَنٛز چھُ اِنسان یوٚہ ہَے ہینہٕ ہیٚوٚہ آمُت۔ ذٕہنی تَناو، نَفسِیاتی تہٕ دِماغی بیمارِ چھِیے ہُران۔ وَق چھُسہٕ اُتھی بِوان۔ پٔژ تِتھ دوہ ہِے ژٕلہٕ لارتہٕ پَریشانی۔ فراغَتھ تہٕ فُرصَتھ کم۔ وُبوٗدرتہٕ تٕرپہٕ تٕرپھ زٕباڈٕ۔ بٕژھ زِنٛدگی مَنٛز ہیٚکہِ اَسِن تہٕ اَسناوُن واریاہَے آتھہٕ رٔوٹِتھ گٔرِتھ۔ یہٕ اَسُن تہٕ اَسناوُن چھُ ظرافتی ادبہٕ سٟتۍ مُمکِن بنان۔ سانہِ کاشرِ زَبانی مَنٛز چھُ تِتھہِ ادبُک واریاہ کمی۔ تِتھِس ادبَس پوٚچھر دِنٛچ کام ترٛٲوٚتھ یِکناوَس مَنٛز اگر یہِ شارٕ سوٚمبرَن مَدتھ ہیٚکہِ کٔرِتھ سوہ آسہِ ییٚژٕ کٔنٛز بڑ کٔتھ تہٕ کاشرِ زَبانی ہٕنٛز کم کاسہٕ خدمتھ تہٕ۔

رِیاستی کلچرل اکادمی یِتھ سِلسِلہٕ کُم تام شایع بَرن ہُنٛد کلامہٕ چھاپ کرنہٕ خاطرٕ شوٚروٗ چھُ کوٚرمُت سہ چھُ قابلِ تاریف۔ اَمہِ سٟتۍ سپدِ کاشرِ زَبانی ہُنٛد

دامن مالامال ۔

یہٕ چھُس اکادمی ہِنٛدِس سیکریٹری جناب محمد یوسف ٹینگ صاحبُن، جناب بشیر اختر صاحبُن، یہٕ پننِس دوستس شری موتی لال ساقی صاحبُن مشکوٗر بہٕنٛد یوٗ پتہٕ یوٗ مشورٕ دِتہِ یمہِ مُشکِل کامہٕ انٛد واتہٕ ۔

ارجن دیو مجبوٗر
زٲنہٕ پوٗر ۔ اننت ناگ

شکھدآری

باش[1] دوہہ برنہٕ[2] پیٹھ بٮ۪یہ بٹہٕ وارے
لالہٕ لکھہ من شکھدارے دڑاو
تھال تے بوہگن تلن آٹہٕ بارے
لالہٕ لکھہ من شکھدارے دڑاو

○

گرِ ہدِیس تہٕ گرِ ہشرارس گبہِ ملوَن
ستر نجہٕ فرداہ گلِوَن دڑاو
ہوٚچھپر گری کھرٹ آسس سوارے
لالہٕ لکھہ من شکھدارے دڑاو

○

دوہہ آکہِ لالہٕ جوٚ پھوٚٹ اکِس گمنس
داہ ہِنوی تس لمنس لگ

۱۔ پیچھک ہیٖم دوہہ ۔ ۲۔ آکھہ وٚلٕٹہٕ ساعت۔

دَرٕ دَرٕ دِیوان وَرٕنُوگُس کارٕ ے
لالہٕ نِکھِ مَن شُکھدارٕ ے دِژاو

٥

دوہہٕ اَکہٕ گاٚکِس آفتاب راٚمس
باگوتہٕ[1] وۄنُمَس شامَس تام
دیٚو دِیہِ بتہٕ ہیٚنو نادِیہِ دہ شرار[2] ے
لالہٕ نِکھِ مَن شُکھدارٕ ے دِژاو

٥

شاٚمن وۄنُم وَ آراگ اۄنُم
بَتہٕ ہیٚنڈِ[3] یا پَتھ وۄنُم وِیدے
اَسِرنہٕ سآ زانو ے یِمہٕ زاسکار ے
لالہٕ نِکھِ مَن شُکھدارٕ ے دِژاو

٥

باڈاہ اَکھ آسہے آہژ تہٕ گاہژ
مَرنہٕ دادِ آسہے دوہ دِ ۔ یِمژ
کنزوژھ ہتھ آیم چوکہٕ مَنزٕ لار ے
لالہٕ نِکھِ مَن شُکھدارٕ ے دِژاو

●

---

[1] اَکھ مذہبی کِتاب۔ [2] رَحم گژھِس۔ [3] مذہبی داستان۔

طوطہٕ گدرٕنۍ چاپے

سماوارَس بِہِتھ دُوش
تَتھ وُچھ مٔے پَرِشک کوٗش
مَلا بِہِ کَنہِ چَھس ہا ـــــے
وُچھ طوطہٕ گدرٕنۍ چاـــــے

○

چٔنبہِ بُلبہٕ والبو چـــاـــے
وُوتھ ڈاکہٕ وٲپِس نیٛاـــــے

. . . .

وُچھ طوطہٕ گدرٕنۍ چاـــــے

○

دٕہِگِس چھُہ آمُت ناو
زانِہ سَرِنہٕ تِپلُک ناو
نُوپِچ پٕنہٕ اَکھ سِرساـــــے!
وُچھ طوطہٕ گدرٕنۍ چاـــــے!

○

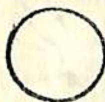
له: گُدرٕ۔ اَکھ گامُک ناو

وَن اۄبجہِ آمُتا بوش
گُرِ سعٕژلہِ روغَن جوش
رُٹ ہَنٛدِ ہاکِچ جاے
وُچھ طوطہٕ گُدرِنٕی چاے

٥

سَترٕ ژجہِ پلواہ گُن
یُنڈی تَس ژھِنتھ آٹھ گوٚن
وہ پَرس نہٕ اکہ سیر ساے
وُچھ طوطہٕ گُدرِنی چاے

لہ :- داپہٕ کمٹھ



گاڈٕ دٕ بگُل

دَپَن اَکھ خانہٕ داراہ دارِ پیٹھ اوس
کَرَن آشنٕہ کٔن تقصیرٕ تٕسے اوس
چھِ زٕنۍ جوراہ خبَر سونے پکَن ما
دُشٕر طَس پیٹھ خبَر چھاپِیَو ڈوکَن ما
بَرَن راتھاہ کَرَن ژٕ ٹھٕہٕ ژٕ ژاساہ
وُڑَن وَنہٕ رَن مٔنگَن ترٛاوُن لمباساہ
صَلاح چھم لی ہیوَن ولیوہار تٕیاگُن
کَلَس لیفاہ وَلِنی بیمار لاگُن

وُژھس آشٕنی ژٕ چھکھ دیوانہٕ گوٚمُت
رٕ ڈٕکھ ماہرۍ بچھَن زَن چھکھ منیومُت
رَنَن واجینی بٕہ چھس بِہ لاگہٕ بیمار
ژٕ بیہ زٕو شٕنٹھ مٔے کٔن کرزار تٕیَ پار
وَنَن اَیِ گَر ژھٕ مٔے کوتاہ کھوٚت بہٕ اِلزام
مٔے کھنڈی ہیچھی کرم شٕکاتٕیاہ آسی ازنام

لٚہ ۔ تمام کار ترٛاوُن ۔ سٕلہ ۔ عمل

ہتے نھود وۆتھ دۆدس چانے فراقے
کٔرتھ دِم کوم ژۆٹاہ سۆدس بہٕ فاقے
لدٕن سۆراہ وٕدن گرٛھِ باکہٕ ستی
شرٕہن اپزٕ جِگر ژھیبۆن فاقہٕ ستی

بہٕ کتھ یا منہٕ پرٛھین واتی کنس منز
دپن ببتہٕ بیرٕوے سوچن منس منز

بہے کتھ پاس گٔبہٕ مینگن دٕتین چار
ہیٚژن لیفاہ وٕرہٕنی تمہٕ لوگ بیمار
وٕچھِو پرٛالب[1] لۆتا متھ شام سپنٕن
نٔصیبن لاگ نہٕ شدس آنگنس کٕن
گٔرٕھ کرکھ خانہٕ دارٕ وسعہٕ رگ نی تَو
مُسافِر آبہٕ راتس جاے دی تَو
صدا بوزِتھ کنن گو خانہٕ دارس
دِژن کرکھ وۆتھ بے بۆجاہ یتھ شہارس
مَرن چھم خانہٕ دارن خانہٕ وآران
یکن گرٕی ہیوی گٕمتی چھو حالِ حاران

[1] : قسمتکرٕ دٕنہٕ ۔

وُچھِو تَا چِھب کَتھاہ اُلۍ اُلۍ چھِہ کُتھی مِتۍ
پھَکھ ہیوٚر یِک ہکھرزَن نیرِ وُتھی مِتۍ
شتہ ثلن آسن چھِہ بیتہِ پھیرِن پَرٕ ہلن ڈاکھ
ھدَ تھ گومت چھِہ بڑا دیومت بدتھ بیاکھ
گوڈٕ زعاباہ گَرَس ساَنِس درین وَق
بٲرِ نوجاہ چھِپے چمریمثر سبٹھاہ سَنح
بتھس نہوَن چھِپے نَس مارَن چھِپے تچھ تچھ
نِشدرِ یا ہتھ پیون وُوہ پرس کڈُن اچھ
گگرزانفاہ نَویمثر بَیتھ اِحاطس
سبٹھاہ سختی اَنَن تِم رہ آتی راتس
وُوہ پَرٕ ڈلِشتھ گَرٕھن گگَن ستیزَرے
وُوہ پرٕ پلوس کَرَن تِم ریزٕ ریزٕرے
پَگاہ آسِو خَرَس کھارَن وَنَن دادی
اَکھاہ آسِم مئے فاصلی بیاکھ فُرِی بادی
گُرٕ ھِو بابُوکُرٕو بَرداشتس خٲری
صفابی جان گَبہِ از خَر سَوآری
تہِ بوزٕ تھ گُلی گُنڈتھ وزٕن خانہ دارس
سپن خوہ فلتن ذرا ساگرٕ ھ وشرارس

لہ :۔ آکھ گام۔

گَرَو آسی چارٕ تٔرٕوٚ پراوَو گگر وال !

گگرٕ ژَھل ہیتھ چھِ لبِ کھٕچَس کیتھ مَہ ڈِن زٕ ال [1]

وَنے کوتاہ ہٕہتانتم ماگہٕ [2] ماشٕک

غُریبَن ہیٚٹھ یعہ ہیے چھے ڈاڈ پاشک [3]

ژٕ ئے کٕیاہ چھے راہ وٕڈکھ پاپوٗ ژٕساہنو

خَبَر چھے نا یہِ کٕیا وُٗنمُت چھُ پِرٕاہنو

اگر کانٕہہ ژٕ ہٕنہ بوٗساہ اَزٕ دِیہِ دانس [4]

بٕہ چھُس زانَن زِتَس کھارَن وِہانس [5]

تہِ بوٗزِتھ خانٕہ دارَس ووٗتھ دِلَس تاو

دِرہٕن آدٕ گوٚھڑاہ اَکھ عارتَس آو

ژِکَس گوٚہُر بٔرِتھ وُچھ سٕورِ پاسے

زٕگَر گُتھی ہیتی تتھ اَندَر لٔزٕ دہ نٕہ گاسے

ٹھوکِھ بَرد ِتھ تَتھ اَندَر آسی دِپِد مَنٛد

ٹھوکِھ کُٹش ہیٕوی گُرِتھ گانَس اَندر بٔند

مے گُر کاماہ تہِنٛدٕ گرٕ تونٕہ [6] چھی ووٕنی

وُچھُم پاپی اَچھو بَرچو لیوٕ کُنی

---

١ :- بجر۔ ٢ ۔ ماگ رٕہتھ۔ ٣ ۔ رآچھ دَر۔ ٤ ۔ خآراتھ۔
٥ :- جنٛبش گرزٕھن وول ڈٔژھ ہٕنہ ٹٕگ۔ ٦ ۔ عمل

پیٚمِژ نَگاپِژ بٔٹنی وٕژمہٕ ہٕوٚل گوٚنٹٕن سَنخ
دۄپِن یِہ رِنِس ژِھٹوٚد وہٕ تہٕ ژھیر گوٚ وَق
ژِھجِن مَلراہ تہٕ پانِس دژا یِہ لاران
وَنَس مَنٛز رٕوسی گٕٹ زَن ژھالہٕ ماران
ژٕلِن گاڈَس ترٛژے مَن موکلیٚوس ماٰ لاہ
ژھٕلِن تُو ملَس ترٛژے مَن اَز جِنسِ عالاہ
دۄپِن زانِہ شیٚرِہ ضیا فتہٕ چھم نہٕ رٕنٛزِمُژ
عجایِب گاڈٕ ذائقاہ اَز چھیٚے آٔنی ہِژ
تِمبر ہیٚنٛدی ژُوکِر لاگِھ فِرکھ ڈاکھ
بِگارٕک رَس کرکھ راتَس دِمکھ پاکھ
زٕنتھ کیٛاہ کام گرٕنمی خانہٕ دارَن
پھِرِن نٕری گوشہٕ پلَنے ژھالہٕ مارَن
سُگرِن تِتھ باتنہٕ پرتھ باژَس کم و بیش
سکھمو پانٛژن دوہِ یَن نامتھ کرو عاش
وۄنِکھ زٕ بیٛہ ہیٚوٚ گٔڈِن زِیٚوِ دٕہ پنٛداہ ٹاس
تُھدی ناٹِ چھِس مرژوا تُلن چھم یِیَن ژاس
مگر بۄزم یِمے گٔیہ مرژ وا تُلکن
وَسن گرٛہِہ ہیٚوٚ نٕژ دگہٕ وۄہ زٕلِنی گرٛہَن سَن

کتھاہ باتھاہ کرِتھ کھتھ جیتھ کھوتھکھ کاف
دوچھ نراوو نِنِدر پیٹھ کُن ہموٗ نیف
مے کوٗر آلو تمن توٗ ہیہ کیتھ دُر جاتھ
شعہ نگو نا اُتھی وۆڈِس اندر کرٛو راتھ
بِہ کتھ بُوزِتھ تِمہ پہر اصلاح کوٗر
دوچھ اَدِ کیا وِلو بیہتر سُبحاہ ژوٗر
یوٗتامتھ شرِ نہ بلٛی تِم دِرایہ پانے
سینی ساری گُٹھن اندر رواں نے
یوٗتامتھ تِم سینی پِرِ لوکہ واسی
توٗتامتھ اسی نہ اپنے نِنِدرِ اسی
شِکس کُٹھرے اندرِ بیرن صلاح زون
ٹیکھے انی اُتھی وۆڈِس اندر قدم ژون
ژوٗلم کرُنہار پھیوٗرم پھیرِوس طالے
وُچھم کُناہ گاڈ دبگاہ پیٹھ مطالے
وُچھم بتنہ دچہ رۆنمتا اَزن چھ کوفور
پھیرم بُہ کھچس تہ دچس تھو مکھ سوٗر
نبر نیرِتھ دوٗچم دوٗہمس جیتس پھبیر
بہ تل اَنی کِنی ٹھکھے تل وِتھ ژِلو نیر

- ۲۵ - ناکارہ سِنار -

ڈپہر یا متھ سپٹن دہ گکس مژرگوں
وَنے کیاہ گاڈ کھینتھ کوتاہ جگر پھوں
نظر دژ وچھ بٹاہ لارن تہ تھارن
ڈہکس پیٹھ ژنجہ لاین پان مارن
اُچھو کنِز خوٗن ہارن کمہ حالے
تماشی دار کھنز مژ والہ والے
دِژن کرژ کھ رہنز نو تو ہی چھو بے پروا
درم زنیو نم پژھین راتس دِژم جاے
وچھو باہے ہمن کمر زانہ تہ پیوٗدے
خوداپا گاڈ دِ نیگلے نیتوٗ کھ ژوٗرے
نیندر رِو تھی نیہے پہ یا متھ ژاس لنگر خان
وچھم نتہ سوٗر سالے زن گوٗمٹ فان
پہ نوزنہ تھ روٹ پژھو کوٗرہس مکالے
شہ خر لوٹ دار کھنز ہس والپوالے

لہ :- مذہبی فرض ۔

مرٕہٲمی سال

روزِ ساتھاہ بوزِ حال
اَز وَنے مرٕ[۱] ہٲمی سال[۳]
یٚیلہِ نِہاآمِس ووٚنتھ[۲] ووہ باہ
ہآنز پورِکی گٔیے تَباہ
ہارِ وٚچھ کیٚن تَف زٕ زال
اَز وَنے مرٕ ہٲمی سال

○

آتھ یتھِس گٔژ کارٕ سے
تآرِ گٔیہِ سَر کارٕ سے
اَز چھُہ کوٚ لگٲمِس زوال
اَز وَنے مرٕ ہٲمی سال

○

روپیہِ لچھ کوٚر تٔمی فِدا
جَل ہَٹآوِو کالرا
یٚتھ زٕ بوٚزِو تیٚین نال
اَز وَنے مرٕ ہٲمی سال

۱- اکھ گام۔ ۲- اَکِہ گامُک ناو۔ ۳- گامُک ناو۔

دِزا بہٕ مَنٛدٕہَر ڈاکٹر
زورٕ ہوٗوُکھ شورو شَر
کَم دَوا یِتھ عینِ اِمال[1]
اَز وَنے ہرہاٰمی[3] سال

O

کھوٗنٛت اُکِس شِماتہٕ تٕر ر
پیوگُژھتھ بُوڈ ڈاکٹر
وَہمہٕ سٟتی تَمہٕ وُڈی بہٕ لال
اَز وَنے ہرہاٰمی[3] سال

O

کوٗرکھ بیمارَن شفا
یٟمی دَوا کھیوٗسے دَفا
گوٗو شہٕ یٟمی کھیو آکھ نِوال[2]
اَز وَنے ہرہاٰمی[3] سال

O

دِزا بہٕ گجرِس تاشہٕ کرزار
خلقہٕ دارَن کُرٹہٕ دار
ڈٕڈ روہپے دِتھ آو بال
اَز وَنے ہرہاٰمی[3] سال

[1] : آبہٕ زلوٗ وٕشنا دوا۔ [2]۔ آکھ ہیُوٗ ٹاٹھ۔

حلقہ داراہ پیر مرد
زیاد گوٚ تَس میشاد سرد
پٔھٹھ اُچھَن تَس خارٕ وال
اَز وَنے مر ہاؔمی[۲] سال

○

سوٚنٕدٕ راہ سوٚراہ اُملِتھ
جَنٕد بلواہ اَکھ ژُلِتھ
زَن چھُ ژوٚٹمُت پَنجہ نال
اَز وَنے مر ہاؔمی سال

○

ڈھوٚلہٕ پیٚہ پیٚٹھ اَکھ ژماہ
کوٚرکھ موقوف سعہ قدماہ
گوٚ زٕ دَرجَن دِتھ بحال
اَز وَنے مر ہاؔمی[۳] سال

○

دُنیکہ سرکارَس ثواب
باگہٕ روٗدُکھ سوٗٹھکہ آب
کوٚنٕسرِک آب کمال
اَز وَنے مر ہاؔمی[۳] سال

○

مہدقہ کوٚر پرٛنھ گامہٕ کہو
بوزتی مہرہ ماسہٕ کہو
وٚوتھکہٕ نِگار اتکُ خیال
اَز وَنے مہرہٕ آمی ۳ سال

○

کیٚاہ کرو اُسی ما مَرو
اُسی مَرَن سَرَ نہ اتھہِ سَرو
دوٚن ژلو نا بانہٕ ہال
اَز وَنے مہرہٕ آمی سال

○

وُشکہٕ اُڈ مِنی کھنڈ پاو
دوٚد چھہٕ منٛڈے تزاو تزاو
پتھرٛ تمنی گرٛزہِ مونگہٕ دال
اَز وَنے مہرہٕ آمی ۳ سال

○

نندٕ سونٛدرٕ ژُندرٕ ڈار
تِم چھہِ تزیشوَے اہلِ کار
بَیہ ہِی تنژر بیربتال
اَز وَنے مہرہٕ آمی سال

○

شوٗبہٕ گنیاہ . ماشٹر
خطیٖ جٕبہٕ گوٚرمٮ۪ت دَرٕ بہٕ دَر
اَپدی گنٮ۪ن تَس خیال
اَز وَنے مِرٕ ہآمی سال

○

ہَشگہٕ داراہ زَشگہٕ زٲیوٗ ٹھ
کرَبلا تَمیٚ دوٚرِ ڈٲیوٗ ٹھ
زَن ژٕوَن آسی جَدال
اَز وَنے مِرٕ ہآمی سال

○

بٮ۪پٹھ گوٚرس زوٗرٕ ژٕ ژٔلٹ
آبہٕ نیرِتھ تآری کھُٔنٹھ
بَشدٕنِشن دٕج دَشدٕ مال
اَز وَنے مِرٕ ہآمی سال

○

بوٚڈ دوٚمن ہوٚر بٮ۪تھ چھ گور
شٕژنزِنش تَھ زٕیادٕ زور
تَل نٮ۪ندن البانہٕ پھال
اَز وَنے مِرکہٕ ہآمی سال

○

ژھآنڈ گورن کھنڈ ترِیش
بوڈ مُصیبتھ آسس پیش
کالہ ژُکرنٛ وولسہ نال
اَز وَنے ہیر ہآمی سال

○

ترِشہ دوٗد مٮ۪ت بی وَنَن
نشہ ژوٗرس گو کنَن
نار ژٲڑی ہوی گئے سہ لال
اَز وَنے ہیر ہآمی سال

○

نشہ ژوٗرس اوس جانچھ
وونہ تہ گورس گوٗڈ نہ گانچھ
ژوٗٹنہ تس مایا بہِ نزال
اَز وَنے ہیر ہآمی سال

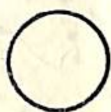
○

وونہ سہ ناہری گاڈ مار
گور مارن کنیشاہ بکار
یتھ نہ قسمتھ تتھ زوال
آز وَنے ہیر ہآمی سال

○

ملو. موسا -

چور سونٛدری زہر و بَم
آسہِ مُریدن کیٚشاہ چھُہ غم
پیٚیہِ گوٚر پانٕے حلال
اَز وَنے مِرہٲی سال



گگُر

دَپَن سرپنگُر گگرٕ دزاو دِگرَن
کَرَن کھوٗت کارد آرٕ گامہٕ گگرَن
گگُر دزالیَس ژرٕ لگِنَے رٕمہ رٔنٛش آے
کھَسکھ وُوٕ ژ گام کَرٕ چھِے پھیرِ پنچ رٕلے
گگُر ہکھ رٔاہی و چھکھ صاحب کلاہی[ل]
نصیحَچ چھے گوآہی کَرٕ تہٕ شاہی
شبوٗدِ سے کوٗلہٕ گوم گرٔڈم چھی سیٹھا جان
بنی دَو لَتھ تَتی نیرِی ژرٕ ے ارمان
اگر و تہٕ روزنچ آسی دِلَس رلے
بٔنی کَرَزٕ اہٕ تہٕ وٕنیجہ بتارِس اندر رجاے
ژگرٔڈ مرِہوم تَتہٕ چھے آب ہوٗندر
نَھون گرٔڈِ کُنٛدِ شکھدَر ڈوٗنب سوٕندر
سیٹھاہ گاٹلی بہا یتھ سیٗدرِ تہٕ سادَے
چھِکھ آری ژوٕ پاری خانہٕ وادَے
حوٗکُو متھ نی کٔڈِ ز دُشمَن لَلِہ زجیل
سہٕزر تہٕ آوِتھ تھزرٕ ہاوِتھ اَنِنی پیل

[ل]: ۔ اَفسری ہٕندِ نِشانہ۔

کرُن گرٛتھہِ چھۄکہِ درنے مۆقامَن روب
بیٚیہِ فرٛیہِ یادی کاشرٛہاتس ٹھکنی چوب
گنٛڈن گرٛتھہِ پھیر کاکُن یِیبرٛ دستار
ژھلُن گرٛتھہِ بۄتہِ کاکُن ووٚنہٕ بیزار
گوٚڈنی دینے خۄدا برٛ سرفرازی
سبزرگامک تہٕ شہرٕچ جالسازی
برٛنی شادی کرٛنی چھےٚ کاردآری
لدٕنی چھےٚ گامہٕ کین گکرن بٕرگاری
کنو بۄزم گیم بۄزتھ سۄنۄی سوٚنی
ہےٚ واتم گرٛپی مرکب گوجہ نےٚ ڈوٚنی
ژھینتھہِ واتَن شۆنگن راتس منگن ناس
پلہٕسا لۄہ سٕتی تلنم گرٛدِ آٹاس
ینم گامکی تہٕ ہۄکہٕ لاون گدٕاس
ڈنگس ڈوڈمن ترٛےہن صبحس تہٕ شامس
لگی ماسَن پھۄپھن ووٚنی وارٕ رٕہگاری[1]
ینےٚ ووٚنی مامترٛی پھۄپھتری پنٕہری آے
گوٚڈنی ماسَن پھۄپھن نش کرٛ خۄدآیی
ادےٚ روزی میٚےٚ ستین آشنایی

[1]: گامہٕ پلیا ہوٚر۔ [2]: پنہٕ گرٛتھہ۔

سبدؤسے حبہٕ کُدِل داوٕنی گُنی سرٕوٕنگ
تَیارٕی کَنی لدُن گژھہِ گوجہٕ تے موٕنگ
ہِہُر مالِک تھوٗن ساجوٗ سنرٕ وٗل
بناوٗکھ ڈوٗل زِنکی مالِکے سُل
گوٕڈٕنی کر چار میٹھونے وار ڈُنی زِ ہم
شُے من بادام ستھ من گوجہٕ آئی زِ ہم
گوٕڈٕنی حمد راہ پرُن گژھہِ ذاتِ پاکس
دوم پرٕزٕ زِنگہ نیرُن گژھہِ علاقس
خوٗدائے چھنے دِچھنی کَنی بِنہٕ پکی گور
اگر ملہٕ زِنگہ نیر کھ یِکھہ نہ زانہِ یور
تِتھے نیرتھ ملاہ اکھ ٹروٗ ٹھٕ تس آو
سرزنہِ لَوگ موٗل مرنچ تس پتیم گژھاو
گگرازن تہِ کَرگا مچ تَتَیارٕی
گگرگا پکی سپنی ہُشیار ساری
تِتھے اوٗت وٗت حاکم یاجہٕ ووٗبکھ
زِٹھَن زیٹھَن بہ. بکرم ناد لوٗیکھ
چھُ شہرس حاکی ماہ آمت خطرناکھ
دوٗیم بلہٕ کاک کرِ ماساری سے ڈاکھ

کُھنِتھ چھس دَر جگر سمسارٕ کی فنٛد
دِلاہ دانا زباناہ چھس اُمدٕ رفنٛد
بشرطِ دوستی یوٚد وَے گژھس پیش
سَتَو یارٕ بَلو چاوی نٕہ زانٛہہ تٕرٛیش
بِہِ کُس زَن نازٕ دولتھ آو راز اہ
چھُہ چارِتھ بوگ بنارتے سوٚہ رمہٕ سازاہ
ڈُوِہ سٹرکن لِوِہ دیوان خانس
کُرِو قالین فرشاہ پٕتھ مکانس
حُکم سائِن ژُھو جایاہ سوہ ٹدر مال
ٹھَرن جاین وَزن آسیس ہوا مال
تِہِ بوٚزِتھ گوٚر زِ ہٹھو ز یہٹھو بہٕ تدبیر
کَرو کیاہ چارٕ اُسی گے سخت دلگیر
چھُ یتھ گامس اندر اکھ گژی چھپاناہ
تمی لوٚدمُت ڈلس اندر مکاناہ
مکاناہ خوش نُما نہا یتھ دِل پسند
بیٚری کنٛزیو اُندری سوٗرے ختم بنٛد
بہٕ بوٚزِتھ گوٚر زِ ہٹھو ز بہٹھو بہٕ تدبیر
چھُہ کیا غم غوصہ یتھ بی اوس تقدیر

دۄپکھ یتھ ہیوٚہ مکاناہ واتہٕ شیٖرن
اندر ژُ آیتھ نبر زاتھ گژھہِ نیٖرن
وونکھ یمہٕ گامہٕ کس موقام چھ اپزیو
اونکھ ژھاۍ اندٕ تھ ژھنکہ رازس ہترم پیو
تمس گومت خوداتمہٕ اپزِ بے زار
کلس پازار زنگن ماتس چھ بیزار
کرن موقام چھ عرضاہ کاردارس
چھ کر قابل مکاناہ یتھ شہارس
ڈلس اندر چھ روزان گژھ نہٕ پیٖ چھاناہ
فضا بی تمی چھ لودمت کس مکاناہ
چھ تھووی متھ تتھ اندر تمی گوجہ ڈوٗلۍ
تمے گئے چانہٕ باتھ جاۓ موجوٗدۍ
وونن تس پوز اپز گُڈنس سبھاہ کل
وچھو گامی شورٕ آدہ با کوٗرس ژٕہل
چھتے ژُو نکھ اندر سکانن کوٗرس گژاس
تیتھے پیوٚ چھان یتھ کوٗرنس کُنے تماس
سپنی ساری گگر راضی خدایا
کرتھ ژیے انز دفاہ ظالم بلایاہ

(TONIC) ۔ ۲ گابچ سبدی ساپ لکھ ۔ ۵ موت

ڈاکہ وول

بوری وہلہ جو اوے جوسا آلاب
ژور ہنہ چھم ژوہ شوے پنجاب
رمہ، اوشر، عمہ، شبجانے
روز دماہ بوز افانے

○

ژکی ژکی شری وارِ یاہ مودِم
کاہ آسِم تہ آسھٹے رودِم
توتہِ لوکچے پیوم تاوانے
روز دماہ بوز افسانے

○

خوش خبراہ ہتہ اسہ آکھو
ڈاکہ والے تتہِ کر دژا کھو
ژتہ آکھ جو ہیڈ سلیماٹنے
روز دماہ بوز افسانے

○

لے : جاپہ ژنرناد

سِکِتھ پاڈھی آو یوت تیمن صبرے
معوحتِ ہنیزکو نہ پرژِہو ہئے خبرے
کونہ سوژگھ فضہ نُج گانے
روز دماہ بوز افانے

○

ڈاکہ ولے بوز کتھہ تارے
ژمہ' عوشر' عمہ چھپاوارے
بیٹہ فرضہ ہنڈ معومہ صبحلنے
روز دماہ بوز آفانے

○

ڈاکہ وآیس وقہ تھ نارے مانے
فضہ کآنی وال چینی پیشلے
ڈلنے چھس دِس کنہ سانے
روز دماہ بوز افانے



سَرۄٕند کوٗری

وَزاہ کوٗر سَرۄٕند کوٗری
اِنِن سالَس گُبِنَ گوٗری
گرِہنا پیٹھ زَن لۄہن ٹھوٗری[1]
پکَن زٕہدار لُتی بیے

لَچِن چوٗرکھ کُنے واٹھ
ژَلَن زَن کِسی لَبَچ راٹھ
وُچِھتھ دوٗری لَگِکھ لاٹھ
پیَن ما کاٹھ لُتی بیے

سُتھے آنگن اَندر ژاو
پتھے کاوَن کوٗرس ٹاو
دِیَن بخت بَدلن آو
پٹیس وۄنی مار لُتی بیے

[1] پشی پنَس نزدیکھ اکھ لوہ کٹ ہال۔

دَپَن ڪوُرَنَس پَہ سبزراه
پڇَن ہيٺ لوُڪہ بترزرراه
سڳرس ہَش ماجہ نظراه
گيَس بے زار لُتيے

پہ سکتھ يا متھ سپيزر ئُنی
سَوارن گُے سَڳني گوُز
پيُوٽڻس پيٺ پيٺے وُڪرئنی
سڳني وُڏي بوز لُتيے

توُنا متھ آسی ڏَنجے
کھيَنکھ بيٺلہ ہاکہ موسنجے
اُرِس کھنجے ترڑے ٿَنجے
بيٺڪے پآزار لُتوے

ڇھبے کھشرمشر اولوَن چاش
تھوُسڪھ اُڇھ کھنتھ اُپچن گاش
نَارِي چِرمَن سڪوُرڪھ ناش
تُلبسڪس لاش لُتيے

... وارياه سالر

ژَلَن ساہری دَوَن آسی
ژھنِکھ بیٛلِہ یُتر ہنٛس پھآسی
پھوٚجَس زَن اَچھ گرٕس کھاآسی
اَشِس لٔج دار لٔتی سییے

سَمے یِکھ آنزَل کھار
وُژھکھ کرٕوُلس[۱] رَنٛج دار
چھپّے وَنہٕ وَن واجنیٚن تھار
کرَن ما لار لٔتی سییے

یوٚہے گوٚ واز سمیٛوگ[۲]
ژھیٛرِٹھس[۳] شرٕ وٕژِس کرَن لوٗگ[۴]
زٕنگِتھ چھس رٕوگہٕ[۵] سکے وٕیوٗگ[۶]
شوٚ نگِتھ شہار لٔتی سییے

---

۱ :- بٕہٕ کھانٛدرس پیٛٹھ چھہٕ مکانہٕ کِس دَروازس نقش نِگاری سیٛتی سجا
تھٕتھ چھہٕ وَنان کرٕوٗل کھارٕن۔ ۲۔ عمل۔ ۳۔ کھبٕوٗن۔ ۴۔ بیمآری۔
بَٹہٕ کھانٛدرس پیٛٹھ چھہٕ آنگنس منٛزرٕ نگن ہُنٛدر اکھ ژکُل تیار کران یتھ وٕیُ
وَنان چھہٕ۔

تجِکھ پێنٛہ کٲنٛسہِ تۆزَے [1]
زوٗجِ تَس آش رۆزَے
بێنے گٕیہِ دارِ پۆزَے [2]
اُدٕیوٗن بَردار لٔتی یے

وَنہٕ وِنی یێلِہ اُنٕز کھ گان
وَنہٕ وٕن واجہِ نین سان
مۆٹھس وَنہٕ وٕن وُنِن وان [3]
سۆرُکھ سمسہار لٔتی یے

خبَر کٔمی دیٛنہٕ ہوٗکھ
ژٕمیس آکھ ٹاس ترٕوٗکھ
یٔوٗس مَہرازٕ پوٗکھ
شہ کھیوٗکھ سال لٔتی یے

---

[1] :- مٔسلہ واٹن ۔ [2] :- دَروازَس پیٹھ چھِ مَہرازٕ گوڈٕ پۆزا کران تہ چھِہ تٕنان دارِ پۆز ۔ [3] :- شہ وَنہٕ وٕن یُس ماتمس ستی تولُک چھِہ تھاوان۔

دِتی لکھ مَن جِنَن لاف
کَسوٚ دپَنَس اوٚنکھ زاف
سۄنٛے پیو بٔنٛ مَنَس ٹا پھ
ثمِس ڈُج ناف لُتیے

وُتِصتھ گوَ کون گوٚے صاب
ژوٚنی واتیا پہٕ گوَ عاب
ترٛبیوَ ٹاسوتہٕ گوَ غاب
تجا دَستار لُتیے

غَضَب گوَ پیٹہٕ وآرِس
تہٕ ژوٚنکھ ئیشدرٕ آرِس
چَھکَن گوَ دَستہٕ خآلِص
ثمِرن بِہوار لُتیے

دَپَن ڈُزِس بَرِس تَل
بَتھ پوٚوکھ ٹجلہٕ لیشل
ژوٚدُس ہِنِرتھ اُتتی مَل
بوٚژن بیزار لُتیے

وزَن اوس کیچہِ نارُک
دزَن اوس رژد تارُکھ
ہتَو دہتَو ژٕ ژھارُکھ
ہیٚیکھ ما مار لُتیے

ژَلن ژُھلی ٲبلی چھُ ژٕگلی کاک
سَتے ووتس توٚتے گرٚاکھ
ہٚلِتھ تھوٚوٚ نَس ڈٕیکَس آکھ
یہِ گوَ گٕنڈ کار لُتیے

۱ نیٚبری وَوٚتھ نورِ اَرداب
اَندٕری لوٚکن سَپُد داب
چھُ ٲبٕرھی بایَن سَپَن آب
یہِ گوَ سَہلاب لُتیے

سَپدی سٲری بےٚ خمان
لنگرٕ خانس کوٚرُکھ فان
کھسَن موُنجیہ کلُی یہِ آسمان
وَسَن باران لُتیے

دُیٖنکھ مادَھو کَنَس ٹاس
پٮ۪یسَ زَن دوٗن اَچھن ناس
دٔوٚپُن کالَن سوٚرُم گژھاس
سَپُن یَم دار لُتی سیے

وُہَم گوٚر امبہٕ کاکَس
پَگاہ کُس ہیٚر ڈاکَس
بوٚگُس پَرہا ٹٔژ نخقس
گوٚلُم دَربار لُتی سیے

خوٚصوٗصَن ماشٹر صآب
دِوَن بجہِ ماجہِ تَر غآب
کَرَن مہَرٚیز ہُہ ووٗز غآب
مٔے کیاہ چھُم عآب لُتی سیے

زٔری جامَن دِوَن گژھاسے
کلَس پیٹھ دوتہِ پَل ڈاسے
بہے گژھ ماشٹر پاسے
پٔری رو غسار لُتی سیے

گُیس زَن تَرٛنگہٕ دِتھ ڈٲچ ؎
مێے دی لوٚکچہا پرٛچی ٹٲچ
دٔیدی گاشس کٔری رٲچھ
چھُ ہُی ٹٕک بار لٔتیے

کوٗرکھ ہَراز نا بوٗد
دَپَن ہَرٛیٔنی مێے کیٛا سوٗد
یٔمِس آیس شہ ما ہوٗد
چھُ کیٛاہ وۄزٕ سوٗد لٔتیے

شوٗبس دَستار وُولکھ
یَتھ پٲدِتھ سٕنبوُ لکھ
وُزَس مَنٛز کھٕکھِر وُولکھ
دِوَن ہیٹھ مار لٔتیے

یَتھ بیٚلہِ پہو وُکرٕمٕنٛز
گُیس اَیتی کِنی ژَرٕنج نٔنٛز
یوٗن چھس زَنگہِ ہَرٛیٔنی
سَنٛنے نِکہٕ نار لٔتیے

؎ :۔ بار نِکل۔

سۆنِس پانَس گٔژ دٔوٕ
سو تین دزا یَس ژہِج بۆ ٕ
ژَلَن زَن کارِ نَک ہٕوٕ
"کہاں دِلدارٕ" لٔتی سییے

کۆژ کھ بجِہ ماجِہ شاباش
گٔرٕو بابو نَرِ ین واش
یَیتی گٔری زٕپکھ گَرَس ناش[۱]
پہِہ چھَم آش لٔتی ییے

ہِیتِھ پٔژھی باپہِ نیٔ پآر
نو شَن کورین گٔژ آر
یَزَن موتِج ژھٔمبکھ نآر
دزَن سَمسار لٔتی سییے

گنَس تۆنِس ہیٔژکھ لاد
ژٕ ژٕکھ زَبن ہۆکھ ژٕچی راد
ژِمس پہو گۆ تلِہ زٕور یاد
دِدَن چھس ناد لٔتی سییے

۱؎ – تباہی۔

پتھر پیٹھ پوشہ وتھرن
کوٚرن فرٕ یاد شتھرن
چھِہ آسہِ ژھوٚن مالِ پتھرن
گنٕ دستار لٔتی ییے

سۄ ژکھ گورس ننہس اوش
ژھۄپھنۍ رٹنک نمس بوش
کھۄوری کنِہ گوشہ بےہوش
چھہِ تولن دبار لتی ییے

دپن بٔڈ ہمن پھٔمٹھ آنٹھ
مزاراہ چھم یون دژآنٹھ
تُھوپِس کھارِٹ گیمَ ہانٹھ
پیٚیم پیٹھ کھار لٔتی ییے

ہینہ اوس چوچہِ بے کار
دوٚپچھ وازس دِمو مار
لدن بوچھن رنن دیار
گرس چھکھ لار لتی ییے

[illegible] تگ تَس پیٹھ گورس ترٛان چھےٚ۔

کرَن چھَس ماسہ ہَش گژاو
ستَن پیرہن تھُوتھ گژاو
شیہ تابنی ہیتھ ژھنتھ واو
قبہلَس گژاو لُتی یے

چھ ژامت دردِلَن تژوُر
ضیافت کھیٚیکھ بھَر پوُر
ژلَن آسی زامتری دوُر
پھولَن زَن سۆر لُتی یے

کرَن وامَن جُواہ شۆر
دِوَن سکانٹر کلَس زور
تُی زَن پہو تمَس بژور
چھکن سگو شور لُتی یے

دپَن وامَن جُواہ ہے!
یمَن وازَن چھیٚے کیا تیٚہ
مےٚ چھَن ہیٚش ہژ یلَس دیٚہ
پہ گونٹرکہ جار لُتی یے

گٹیس نا خوشس سبٹھاہ ہش
دیسی پی گو مٹے کیٹ خوشس
ٹبھس تل تڑ دونس وہ وشس
وتن چھس زار لتیبے

ہتو مہرانہ مبیانے
مٹے کٹن وچھ ٹھپری سکانے
یتی لاگتہ بہ وانے
رٹے الہ دار لئی یے

پرے نا لبل تہ وآنی
سبٹھاہ چیم ماسے ہمآنی
سکرے نا شفتہ ستآنی
برے آنچار لتیبے

ژچھکہ نا ماری موننڈے
ژکمی سو ہبیر سنڈے
سرٹے وژ موله گونڈے
بمبے جالار لئی یے

ژٕ کَس کاژٕری کَلو زاکھ
نَژٕن چھے اُچھ خطر ناکھ
پیٚٹھ گوڈٕنی ڈٕکس باکھ
پٕڈٕر چھوٚت دٕژ اکھ لٕٹی بیے

ژٕ چھُے گوٚڑمت زٕوَو لوٗپ
گرٕتھ ما توتہٕ موقوٗف
دِمے پَرٕ ما ژٕ ہٕنس لہ شوٗپ
ژٕ تہِ گنہار لٕٹی بیے

بےٚ شرمس چھا گرٕ ژھن گال
شرم "تیرے لیٔے" کال
"دفع ہو جاو مت رِلو نال"
"چلو چنڈال" لُتی بیے

چھِ لگٕ ہتی اُتھی سوالس
یِہ کَس واہرن چھُ زالس
چھِ ژھا ناڈٕن گاشہٕ لالس
چھُ تتٕ شٕڈے کار لٕٹی بیے

لہ ہٕنہٕ کُھانڈٕمک اکھ رسم۔

دِرَن وُزٕ طاقچَن مَنٛز
وُسِتھ ییِہِ نا تمُس سکرٕ ٹنٛز
تمو تُژ رٲوی ہتھ شرٕنٛز
لگاووس مَنٛز لُتی‌یے

وَدَن بچِہ ماجہِ نِش اوس
مٔے ماکرنم کٔنہٕ اوشس
زِنٛدٕ ے پانَس کھمبر پوشس
سَرَس سرپوش لُتی‌یے

شیٖتھ ستاری دِنم مار
پگاہ پیتِرِ ژٕ پٔیِم کھار
زٕ ے کَس شاکھُس دِیِا تار
کجا لوکہ چار لُتی‌یے

زٕ چھکھ لالاہ پٕہ مجلوٗن
مٔے ہیتھ آسکھ کرَن خوٗن
لگن آپے اُچھن زوٗن
چھوکن زَن نوٗن لُتی‌یے

ے۔ تمبہ پوش یم مَرنہٕ پتہٕ زموٕ رَدس پیٹھ تژراوٕ نہٕ ہِن۔

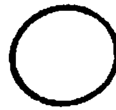
دوہ پس بجَہِ ماجہِ خوشں روز
زری بُجوا تَوَ آموز
"پلِاوَو" قُہو خوشں روز
چلاوَو سوز لُتی بیے

دَزَن چھَم نارِ یَد نو
دوُدُم دِل چانِہِ وَدنو
ژِمو وَد پڑانہِ مَدنو
وثلدَے نوُو یار لُتیے

گوڈَز نوَن ہو ژِچھکہ ژوَر
بِنفس چھُے ڈالہِ نُے کھوَر
نَتھِ ہَے زَلہِ ڈُنے سوَر
وَسی ما دزوَر لُتی بیے

پَتھر بیئہ لَچکہ پآراو
کمَرے ہی مال دید ناو
گنڈَے یڈ بڈھ زثے یڈ کھڑاو
گو ببر ہئیوَہ ہاو لُتیے

سیٹھاہ کۆر واوَیلا گٲش
کُھتِم عَرشَس پیٚتِم تٲش
اُرِس پانَس پیٚٹھَس لٲش
ژِھنبس گٕس پھٲسی لُتی سیے



اَفسانہٕ بوزکھنا

دُنیا بزِم تےَ بہانہٕ
نادانہٕ بوزَکھ نا
عالمُ سَپدُ دیوانہٕ
اَفسانہٕ بوزَکھ نا

ساری سَپنی دِلگیر
یَتھ اوس یی تَقدیر
روزن بٹھاہ لۄسیر
بے پیر بوزکھ نا

.... دَپن تَس ناو
کویَل تباہ زد دٕراو
عالمس سَپدٕ خرکھاو
چھوٚت کاو بوزکھ نا

ٹھلکی گوہ ناہ تَس بارِ
ڈُل ہزار ہو وَس پان
وَڈ کیا ژُہُٹن اَڑ سارِ
ٹُنگارِ بوزکھ نا

.... اننت ناگ
وٚراو سے پھُٹِتھ مَنز باگ
ٹُمرِ ہے اوٚ مٚن وآراگ
سے داغ بوزکھ نا

.... سنتان
ناگہ بَل چھے یٚہن وان
خاضہ خانا بٹاہ جان
خاندان بوزکھ نا

وُمر کُنی کُنی میٹھا یے
اوس تَس سرمایے
ستآری ستآری دوہ دِ گرایے
مَلایے بوزکھ نا

اوس تس سر مایے
پشرن تسی سُئز یایے
تسی کن براتھ دژایے
خوداییے بوزکھ تا

سا ئین شہی یمینہ دول
...... بجا گو اول
سارِنے ژول دِلس ہول
گول ہول بوزکھ نا

ئیز من چھُ مارن گرژا بِہ
مارن چھپے ژھوہ ٹپژھی با بِہ
ہمسا بِہ ژٹن چا بِہ
بے وا بِہ بوزکھ نا

ژھٹہ مارن شمبکھ نا ر
گچھ ڈبہ بِٹہیہ آچھ دا ر
...... ینہ پٹہ ہا ر
[illegible] تار بوزکھ نا

تا تِر ڈُل ہیتھ یچن دابے
لا گینے وُڑس تھتھراسے
چھس پہ آند واتیچ ترا سے
ڑھوٹ نیاسے بوزکھ نا

ویگِہ کھوت تہ ووتھ بوڑ نیاسے
چھکھ پہ گنہ بیزمن باسے
ویچس گنو مارِ گڑاسے
پوت ڑھاسے بوزکھ نا

بیڑھی باسے یڑھِ جابہ کھوڑ
مردس ڑھنکھ سٹکی یوڑ
یڑھِ جابہ کوسہ دز ابہ شڑوڑ
سوسے روڑ بوزکھ نا

بیزمن ٹھویتھ تھود ستار
سالری چھیہ کاسیتھ دآر
زنگِہ بیبلِہ آیکھ بڑار
ڑج ہآر بوزکھ نا

ئُیڈرِمپتیٔ ئُڑی سَر انداز
زَچپِہ ٹاثگنَ کَرَن ساز
دوہ دِپ بژگ ہیِی کرَن ناز
فِتنہِ باز بوزکھ نا

لارَن چھِ اِسلام آبادی
ٹاثگسَ کھِتھ زَنگۂ رآدی
اَز .... شآدی
بُربآدی بوزکھ نا

لارَن .... گام
تہِرِ اَنِہ مَس دِمَو دام
زَچیٖھ مام ....
انتِظام بوزکھ تا

کاٹھِ پیٖپھ گوَ بسٔنٔ واٹھ
.... آسے پیچِہ لاٹھ
آنگنَس ٹانگہٕ شنگاکھٹ
دانلِہ باٹھ بوزکھ نا

جانانہ چانڈٕوی کھاسی
یِم سَرِ پیٹھ والِن آسی
تِم ہتھ پکن......
اِفلاسی بوزَکھ نا

سانِس چھِنے کھٔڑ ہرٕ چاش
سۆرٕ خانہ وادو واشں
نۆنَس تہ تہِلَس ناش
یاداشں بوزَکھ نا

وَنہ وَنہٕ چھہ کھارَن تاشتھ
تلِچہ کھٕنِے گٕرِش ناٹتھ
تلِچو پیتہِ کھاین باٹتھ
سے آٹتھ بوزَکھ نا

کھینتھ چیتھ زِہتھ خوش باٹھ
دیار آسَن سپٕھاہ ٹاٹھ
نیصفس وُنِکھ تس ہاٹھ
دُژھہ لاٹھ بوزَکھ نا

. . . . لآج ماے
اصلی شمی تِل نیاے
آسِس فساڑچ راے
وُتھ نیاے بوزکھ نا

کورِ وول ژھانڈن دِیار
باہ شتھ مےٚ چھم یقرار
ژگنَس کوٚرن اِنکار
گٹہ کار بوزکھ نا

. . . . . مےٚ چھم یار
ویٚجہِ بزار ہیٚک گوہ ناہ گار
ژھانڈہم نوٚو خرپدار
باپار بوزکھ نا

پھیرَس نصیح نآر
زَچہِ ملی پیٚیس اَچھِ دآر
دانڈَس نہٕ بیٚیہ داں کھار
اَڈٕ سال بوزَکھ نا

وَنہ ناوان مُشتُور .....
زالہ بُوگ بالہ کُو ستُور
وا تھم دنیاہ بُوستُور
برپُور بوزکھ نا

.... چُھ وایَن ڈول
دنیاہ دول واتہ ییٹنہ دول
لاگَس تول یا تول
سے لول بوزکھ نا

خانہ ماجہ دنیت دِوہ گون
بیٹہ جشد لاگَس پڑون
ژھا رَس دِسا سیثن لون
بوڑ گرژون بوزکھ نا

...... کھسَن آسمان
خاکَس سرَس یکسان
نصفَس کرا نوقصان
طوفان بوزکھ نا

تۄشَن چھِپٕے ئیزمَن باے
چھُژ پۆژِ مارَن گژاے
چھُژ نیٚژی اُنٛدری چھَس ہاے
بۆڈ نشاے بوزَکھ نا

لارَن چھِپٕے ...... زُنی
بیٚنہِ وآسِ ژھُنی زُنی
یوٚہنِس اُژن فَھرٕینی
ژھُنی زُنی بوزکھ نا

...... دِوَن پھشٕرار
ژروٚن پھِرَن دستار
گوٚڈ ژادرِ وُٹِن دیار
گُژ ہزار بوزکھ نا

.... دِوَن بیداد
بَٹ جَل نَس پیٚو یاد
لوٚبِن قبلَس ناد
فُری یاد بوزَکھ نا

ئیز مَن تہ بیٚبہ ـ ـ ـ ـ
سبٲریمتہٕ گانٛس آسہ
گئے تِمن گَداہِچ پھٲسہ
ماگہٕ مآسہ بوزکھ نا

ووشلَن چھُ ہیڈ ماشٹر
کالے پیٚوٚمُت نٔس زَر
نخقےٚ سَرَن چیٚر چیٚر
دردِ سر بوزکھ نا

ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ گوٚمُت رَے
ہرِدَے سوٗر تَس وَے
چہارِی مِس پیٹھ نَس سَے
سوہے لَے بوزکھ نا

پہو ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ٹاس
زَجہِ مرگہِ زَن گوس تڑاس
ونیچہِ ہزارِ ہیٚوٚرِپے ڈراس
وَسواس بوزکھ نا

وۄتھ جنگِس حاَدر زٕبوٗکھ
مہرازٕ ژھسپھ دِتھ بٕیوٗکھ
اَکمِیَن گٔبن گو لوٗکھ
سُے کرٕ وٗکھ بوزکھ نا

اَکیَن گٔبن لۄج لار
یِم آسی تَس درکار
ژراو ہیتھ بارو بیگار
سرکار بوزکھ نا

وَنہٕ چُھنہٕ چھِ وَنہٕ ناوان
ساپرِ چھِ دِہہ ژراوان
وَنہٕ ناوتَس گٔییکھ وان
طوٗفان بوزکھ نا

وۄمہٕ ٹِہ لایَن ژَلن گور
موٗدین کُس عراتِہ بور
زِنٕدٕ پٕنے تھوٗدکھ پَتہٕ بڑور
سُے زور بوزکھ نا

پھو پلپہ وآلِس لٹوِس
زَن یارِ لوُگس مٹوِس
اُڑی جن لوُگ تمِس گھٹوِس
افسوس بوزکھ نا

پوژکھ شہ ....
ہوژکھ تمِس آسمان
سالکس ژوُس غفحان
اَرمان بوزکھ نا

پژارن چھِ نفدپشی
گوڑ سرِکھ تس پیشی
بلوُوِ تمی رپشی
گلیشی[۱] بوزکھ نا

وَہم یس زاسکاری[۲]
تس سرِ گولہ باری
سالرن تہ چانڈ ماری
بیوآری بوزکھ نا

۱؎ چھپتہ۔ ۲؎ پھنڈ

سانَن سُھتی اَنْبار
کلہٖ رُوستی چیرِ دستار
کھور ژُلی تہٖ رُودی پآزار
یَم دار بوزکھ نا

پآنْژھ بَٹہٖ آسی تَس یار
پانْژ گُرشی تُلس[1] گٹکار
ہائیہ[2] ڈُژی ڈُژی کوُرکھ خار
باٹہٖ یار بوزکھ نا

کورِ و آلی زورِ و آلی
کورِ سَکَنہٖ ہتھ مُکآلی
گوبرِ و آلی ڈژابہٖ خآلی
ٹشڈ آلی[3] بوزکھ نا



۱۔ پانْژھ ڈُلٹہٖ پِستاپ۔ ۲۔ اَپُنز۔ ۳۔ دو گھ بآزی

ہُسی لوٗنگ

ڈرا بِہ سنگَس کا بِۂ مِرجانے
ژا ورگس کوہ لہ گاٰمی تھانے
تھانہ والین ہا شٹھ گاو پیاپیے
خانہ ما آچاہ رُ ہدار ڈرا بے
بِنگلیسِر نُورِ نُور مانے...
ژا ورگس کوہ لہ گاٰمی تھانے

مَنز گامے جبشِہ گوٗوٹھامے
ڈرا و ہَسی لوٗنگ بٹسر گامے
آصلِ بدخونسِ شیطانے
ژا ورگس کوہ لہ گاٰمی تھانے

بانڈہ جبشَس مَنز لوٗگ نژہ نے
مَنز گامکی بانڈِ لُگی آژہ نے
بَشَد بانڈو حالِ حارانے
ژا ورگس کوہ لہ گاٰمی تھانے

سنگیہِ منز گوبیری یہ زن آتش
...مالیہِ وآج کنگنی متس
آرِ وڈھو ڈھٹی مارِ پیچلنے
ژاو ورگس کوہ لہ گامی تھانے

رمہ رمہ زن گری ڈمہ پاشے
گوڈ زامتر لوگسہ والہ واشے
پھرِ ساس نیوگھ جیل خانے
ژاو ورگس کوہ لہ گامی تھانے

شوگہ ٹا گانز لیوگہ مہار نبی بے
ما آنز لاجی ڈونگہ مانز نبی بے
مانہز ما آنز بابہ جھے وینہ وانے
ژاو ورگس کوہ لہ گامی تھانے

وینہ ناوبے کھورس تہ شانڈس
کینہ وینہ وے آلہ ساری داناس
شوپرِ روستے ہیٹر نے وانے
ژاو ورگس کوہ لہ گامی تھانے

ٹرآبہ بچپا ننگن چانس خفہ سے
پاآری لگہ بے بھگہ لدڈیچہ سے

شمہ بجہ تے بمہ کمانے
ژاو ورگس کوہ لہ گامی تھانے

زاگہ رؤستے دژا ایکھ دورس
باگہ آ یکھ منز گامی ....
گورس تہ پھوٹ نفس شیطانے
ژاو ورگس کوہ لہ گامی تھانے

شؤبہ ئدی بب کور ہنز کورے
ہارِ ستی لؤگ ہانگل جورے
بڑا رپچھ گو ہؤن قور بانے
ژاو ورگس کوہ لہ گامی تھانے

بابہ قاسم گامی نے سبز راہ
حضرت بل گری نے نظراہ
بیتہ تھو نے شاہ ہمدانے
ژاو ورگس کوہ لہ گامی تھانے

ڈل رانہ نی گوری سکھری
ما لنیگ ناو چھپے پنبہ لوہ کھری
تیں ژہ ٹوٹکھ تس ہہ ار ملنے
ژاو ورگس کوہ لہ گامی تھانے

جانِ جانان وردَن شوبے
کھیہٕ وَسہٕ کَرِ لارِی تھوِپے
بَنٛد موٗٹر تخت رَواںے
ژاو ورگس کوہ لہٕ گامی تھانے

بنٛد بانٛاروٕ سنز ہیتھ روزی
گئی موٗ ہینٛدُو تھاپہٕ دار سوزی
بوٗڈ وآرِیو چھِے جیل خانے
ژاو ورگس کوہ لہٕ گامی تھانے

پرٛونٛٹھی بَرِتے پنٛز مے دارے
دۄہ کٔھ ژلہٕ وے پنٛز مے پیارے
نَنٛدہٕ شکرس تھوو ارمانے
ژاو ورگس کوہ لہٕ گامی تھانے

خاپہٕ دار پینہٕ دۄن ... کھرپے
وٗلیپہٕ تسمین لاگی آرہٕ سرپے
تھہٕر نچہٕ بیوٗ ٹھٔ ٹھاپہٕ نشرانے
ژاو ورگس کوہ لہٕ گامی تھانے

مَنٛز گاڑکی لائکم زالے
داش نَداش کوٗر ہم خوالے
گرٛدھِ ... نالی زولانے
ژاو ورگس کوہ لہٕ گامی تھانے

بٹینہ چانہ ببٹلہ مایے سآنی پھیرے
وآنسہ ہٹنڈے لاپہ آسہ نیرے
کآنشہ ہٹنڈ گرہ گژھہ وآرانے
ژاو ورگس کوہ لہ گآمی تھانے

بُلبُلہ کِنہ ڈل ڈلہ وَتہ یو
ڈُلہ ڈُلہ ما ہٹیہ توٗری نِنہ یو
رَتہ پینھ چھے پَتہ لارانے
ژاو ورگس کوہ لہ گآمی تھانے

ناسنوٗرِ تَس ماسہ رَگ دزایے
سازکوٗرنَس ہٹھوآری بایے
نازِ ادفرسازِ چینڈانے
ژاو ورگس کوہ لہ گآمی تھانے

پوہ نلہ ہیرینی سنرہ نارِ ببٹلہ دزایے
زرآری پوٗرِ چِہ دَنو نہ دزایے
ماسہ ہٹیہرَس پاسہ دلپانے
ژاو ورگس کوہ لہ گآمی تھانے

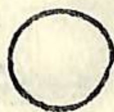
سَنزکوٗرہے مانَس ٹُلہ یے
سنزگآیے گُل تہ پھلال پھلییے
درپہ باغَس ہَرہ وآرانے
ژاو ورگس کوہ لہ گآمی تھانے

کھتی کچھیو تج گنی پھرا اے
ہوگپہ بوزی بوزی زوینہ وڑھ سرایے
پوگپہ مہر ینز آس وَ پنہ وانے
ژاو وَرگس کوہ لپہ گاتھانے

ژوپہ ینگج گیم کیپنہ وانے
ہی تھر پئیوم خرپٹھانے
شالپہ مارس گوشمانے
ژاو وَرگس کوہ لپہ گامی تھانے

تھاپنہ والپو دونرپینی لاجی
کورپہ ماج آس بیمرن وآجی
ڈنرپہ کھوڈرووپرزی والنے
ژاو ورگس کوہ لپہ گامی تھانے

لاثانی حکم سلطانی
ولبشہ سکاپکنز نوشیروانی
بلپہ سکاکن تلپہ طوفانے
ژاو ورگس کوہ لپہ گامی تھانے



کوہ لہٕ گامی تھانہٕ

تھانہٕ واتجہِ ڈرابہِ وَنہٕ وانے
بج وُجہِ رُوو کوہ لہٕ گامی تھانے

ساس آبتھ آس آزادے
غمہٕ منزَے روزِ دِل شادَے
ٹمٹمنکٕ بوز افانے
بج وُجہِ رُوو کوہ لہٕ گامی تھانے

تھانہٕ داراہ ادس کوہ لہٕ گامے
طانہٕ ہیتھ ژوُن شہ تہٕ نیوٗ کھلاے
خانہٕ دارن ہیتھ ووت تۄرانے
بج وُجہِ رُوو کوہ لہٕ گامی تھانے

مَلہٕ بج وُجھ کالہٕ ہُتہٕ خابے
شینہٕ کنہِ تلہٕ ڈرا وشہلابے
اوس تھانک تھانہٕ سیرانے
بج وُجہِ رُوو کوہ لہٕ گامی تھانے

لہ :- ناد

بآنز ملکہٕ نیٚو دیارہٕ لم آبن
تھانہٕ وآلی نیبہٕ سآئلا بن
آبہٕ منٛز آسی لاب ژھارانے
مُچ وُچھ روو کوٚلہٕ گآمی تھانے

مالہٕ وُنز مینبہٕ آبہٕ ژھلی ژھلیے
ٹاس لآیہ تھکہ سآلا بہٕ ٹلییے
ہکہٕ نآوِکھ دکہٕ دیوانے
مُچ وُچھ روو کوٚلہٕ گآمی تھانے

تم ٹاس بوزی یانہٕ ذآلدارن
آدہٕ بچتر سِنگھ آو لائن
رتن چند اوس گاش ہاوانے
مُچ وُچھ روو کوٚلہٕ گآمی تھانے

وآتی بآزٕل مآکھ ما تابے
پلسہٕ تھانس ژاو سآلا بے
مالہٕ وُنز مینہ گاڈہٕ مارانے
مُچ وُچھ روو کوٚلہٕ گآمی تھانے

نُہدِبٹ اوس ناوِ ہآ ژنز ژھارَن
تھانہ والین آبہ مَشِز گھا رَن
خوجہ نِظام ژوچہ بآ گرانے
مُجِ ڈجہ رود کولہ گآمی تھانے

خاب ڈلیشتہ گوڑ تَڑِ کژ ایے
حال بوڈن تھانہ دار بایے
لاوِ واپہ دژاو آوَے طوفانے
مُجِ ڈجہ رود کولہ گآمی تھانے

(زَنانہ چھَس وَنان)

سَربہ ونڈِ یوسپنہ ڈبہ رایے
ہبی گینہ ژوٹ اوس گنھ شایے
بوکہ وَجہ چھُے دوکہ ناوانے
مُجِ ڈجہ رود کولہ گآمی تھانے

رلہ زلہ لوگ تھانہ دار بایے
چلہ کوکھڑ دوشوَے ژ ایے
مَلہ تیچن پیچھڑ سگنز رانے
مُجِ ڈجہ رود کولہ گآمی تھانے

زنانہ:- گنڈ دِیارو چَنڈ چھے بُری تھے
افسوس ژھ چہ گوکھ کُمری تھے
تَپہ وولہ نکھ آمہ کھسپہ کھانے
مِج وُجہ رود کولہ گامی تھانے

تھانہ دار:- ووزبہ گژھے بآز مُلکر وَنہ ہے
کرِ خرمن دیارن دَنہ ہے
بآز مُلہ کی دآن تُلی وانے
کیشہ زُود گوس لیہ کمہ وانے
مِج وُجہ رود کولہ گامی تھانے

کُوریہ سارِ ہے تمکس آلو
چیند الو بیٹھ مکری شالو!
خرمرِ کرہ ہون شاذی یانے
مِج وُجہ رود کولہ گامی تھانے

روز نامچس کاپج پیشی
بوز ناونس دینہ تفتیشی
بانہ تمہ سگے لانہ طوفانے
مِج وُجہ رود کولہ گامی تھانے

ٻَابِرِ مُجِ شِپِرِ وَردی پا نَس
پھپِرِ نَردی کولہٖ گآمی تھانَس
زپِر دِنہِ آکھ بِپِرِ پِپِرانے
مُجِ وُجہِ رووکولہٖ گآمی تھانے

شڑوڑی واتَل بَآنِ مُلہِ ڈڑایے
ہوُنی تے شال مال ہتھ آیے
گڑد روشَن تہٖ کاوتو شانے
مُجِ وُجہِ رووکولہٖ گآمی تھانے

بوڈ گاٹُل حدِ کھعہ نۂ زڈیا دے
گمڑی مارٖوَس یڈ کِنیِ زما دے
رنچِہِ یڈ چھَس پچِہِر لاگانے
مُجِ وُجہِ رووکولہٖ گآمی تھانے

گڑہی وولاہ گڑ ہتھ آیاو
ڈاکٹرِ صاب بڑو نشٹہٖ تَس ڈڑایاو
چاہٖ وڑنس تڑیتھ دُہانے
مُجِ وُجہِ رووکولہٖ گآمی تھانے

نچ ڈٲلہ کٔرِ کٔرِ نہٕ دٔچھمس پٔراژن
میٚتھ نہٕ تیلیو بٲژن باژن
جَل گٲیوٚن نَتہٕ گَژھِ بیچھانے
مجِ وُجہِ رود کوٚلہٕ گٲمی نِشانے

ڈاکٹرٕ نے لیوٚکھ تصدیقو
بڑِ چھپےٚ مؤہر پٔرانہٕ تاریخو
یِی چھُ سپدان اِنگلستانے
مجِ وُجہِ رود کوٚلہٕ گٲمی نِشانے

شور و شر ووٚتھ بڑِ دربارے
ہوٚتِہٕ گیل آیہِ سرکارے
بیٹھ تھانس ہور ہکھ نِشانے
مجِ وُجہِ رود کوٚلہٕ گٲمی تھلے

ڈراس تا بہ پٔژر آتھوارے
شوٚدُرس گوٚ گوٚہ ڈِ گرٹہٕ خارے
... دِرس بڑ آر بھانگانے
مجِ وُجہِ رود کوٚلہٕ گٲمی تھلے

لہ:- (TOUCH) آتھہ لاگُن

...... سپر گوتڑالی بریں تڑ اگس
...... پھوٹ ٹھ تسونڈ بزار نا گس
...... دیُشری حال حآرانے
مجِ وجیِ رود کولہ گآمی تھانے

ہیو ٹکھ چاپرج مَلہ کلی متو تَن
ہَر دِ بزر ڈنڈھے گآلی تِم سوشتن
...... سپنہ بیری یانے
مجِ وجیِ رود کولہ گآمی تھانے

گولہ مثر ڈراو شولہ ون نا پرے
بشگہ مثر ڈراو تصرّف داپرے
زنگہ ہیوژکُن تہ ہشنگ گِلہ وانے
مجِ وجیِ رود کولہ گآمی تھانے

وچھکم سنوکھ[1] تصرّف داپرے
بانہ چوکس گوندنکھ ناپرے
تھود وتھرہ ڈودا شفا خانے
مجِ وجیِ رود کولہ گآمی تھانے

[1] بزروثھہ کینہ ۔

زيرِ هَا بِهہ اُڪسي جا بيي
مُوڙهه فارسي ڏاڪڙ بابيي
انگريزي پاڙهه آس دوراني
مُجِ وُجهِ رُود ڪولهه گامي ٿاني

هود ويجهڙ اڙ هُي ڪَن ڙڙيي
دِڏي ڪهه بازو بجهِ بلا پڙيي
سُڙي نہ ڏيٺي بيم شڙوڙي باني
مُجِ وُجهِ رُود ڪولهه گامي ٿاني

ڏارِ پيٺهه ڏُڙهه ليڃ تِہ لُڃ نَڙني
تِلهِ وَدآر لُڄ گجهِ مَنڙ اَڙهِ سني
طاقچي پيٺهه کهوٽ شمع داني
مُجِ وُجهِ رُود ڪولهه گامي ٿاني

راڻہ بلي شوڃ مُنڙي مِس گُڙا وٿڏ سله
واتہ ناوَن پُتہ مِس بڙا ٺڏ س
پيٺهه چهوکهنَس پُڃهِ پاخاني
مُجِ وُجهِ رُود ڪولهه گامي ٿاني

سله. وُلِته جار. ته. آنگڻ

خانہ دارئینہ ہیوتنس پوڑن
ساج ہیوتنس پتی کنر وو ڑن
شری آنڈ ہتھ دَ نڈ ٹکانے
تج وُجہ رو و کوہ لہ گامی تھانے

ڑینہِ لیج آپہ دوَرن دوَرن
جیبہ لاس چھٹ پیٹھ کھوَرن
بتہ لیج چھس پتہ لارانے
تج وُجہ رو و کوہ لہ گامی تھانے

مَلہ ڑتھا نڈن کا نتھہ گن تیلے
ہبی کنہ ڑوٹ بیہِ دیو بیلے
پیجہ تل چھس وُنہ زاگانے
تج وُجہ رو و کوہ لہ گامی تھانے

بَنڈ پور سکین تمی کیج تاپے
زاتہ کس[1] ما چھم گرہ ہڑاپے[2]
بوم[3] ما آم گوم نو قصاپے
تج وُجہ رو و کوہ لہ گامی تھانے

۱ زائچہ ۔ ۲ خراب ستارہ ۔ ۳ آنکھ ناکارہ ستارہ

یِم ژٕنم تصرف دایَن
یِم ہاوِتھ پرٲن چھس کھارَن
یِم جان گیہ ماہِ تا بانے
مُج وُجہِ روو کوہِ لہ گامی تھانے

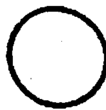
شیر شَربتھ دِژِتس واراہ
پیر تاو پدٕ زآلی تس واراہ
توتہِ نوٗ چھس کینہہ اناںے
مُج وُجہِ روو کوہِ لہ گامی تھانے

چارِ کبا کرِ ہُبی کنہٕ ژٕٹی سے
مارِ گوٗرنس لارَن چھہ ژٕپی سے
پی سے چھس ناربا سانے
مُج وُجہِ روو کوہِ لہ گامی تھانے

لہ :- زوٗ

پَل لوینَم دوہ گہٕ پیٹھ دانَس
جَل بیئِہ ہٕم موج یَتھ تھانَس
کوج کَرِہا دِکھارٕٹ ماٗدانے
مِجِ وٕجِہ رووکولہٕ گاٗمی تھانے

ساٗج تٕرآوتھ اُتھی مَنز باکھے
کیاگوم کیازِ کولہٕ گوم آ کھے
بٕینِہ بٕینِہ آس اُڈش دوہ تھرانے
مِجِ وٕجِہ رودہ کولہٕ گاٗمی تھانے



سلہ - جایہ ہٕشنٛد ناو

باپار منڈل

مُحشَرکے بیٚلہِ لوٚگ دفتَر
آو جوشَس کوٚلہٕ گآمی بازَر

یِم چھِ ساری دوٚرِ کھوتہٕ دوٚرے
گاٹھہٕ ہیوٚر رَتن زیادٕ مشہوٗرے
وَٹہٕ پھوٚرے ژھوٚرے نہٕ اَکھ زر
آو جوشَس کوٚلہٕ گآمی بازر

تَتہِ توٚر چھِنہٕ اَٹھکل میٚشیآنی
اَمہِ بوٚن ما تیرِ کاتھ نہٕ زآنی
ٹھپہٕ ٹھآنی زُڈی بَل تہٕ بُڈی مَر
آو جوشَس کوٚلہٕ گآمی بازَر

روژ گژھنا تھس بیٚیہِ رامچندرس
خوٗجہِ نٲلی تَس تہٕ سروانندس
ولِتھ رامَن ڈیٚنٹنکھ ٹھٕنڈر
آو جوشَس کوٚہلہٕ گامی بازر

شَہَر شٔیِ یَن پٕرٛنٛھ کٔنہِ جایے
گَم با پار منڈٕل ڈرایے
جایہِ جایے ڈرایہِ نوٗی بنٛجَر
آو جوشَس کوٚہلہٕ گامی بازَر

رازٕ گٔنگیے تاپہٕ ہوٚ شنڈل
اُسی تہِ گرٕ ہو با پار منڈل
تِیتھ نہٕ کوٚنٔڈل سرٕن کٔنٛہنہ بنڈل
آو جوشَس کوٚہلہٕ گامی بازَر

ژوٚکر وآنی آسی مَنٛدل وایِن
آز کیا بوٗز ساآنی خوٚدایِن
کھنٛڈ تیلَس سَپٕدن انبر
آو جوشَس کوٚہلہٕ گامی بازَر

چھِنہٕ مُقررَ کَس کوٗت قدرٕ
کَمَ ممبر کُس گوٚ صدرٕ
یادِ پَدرٕ روزنٕس بَرابَر
آو جوشَس کوہلہٕ گامی بازر

اوسہٕ عامَس رام چندر ٹوٚکھٕ
وِشنہ رامَس زیادٕ گۄیہ دوٗپٕ
ترِم چھِ لوٗٹھٕ تۄ ٹھیکٕ نہٕ آکھ زر
آو جوشَس کوہلہٕ گامی بازر

گۄہ ڈٕلہٕ ناو ہند پنچاتَن
رام چندرَن نہٕ بیبہٕ روہ گمناتھن
مَلہٕ شیخن تِہ گیہ چھِلہٕ چھاتگر
آو جوشَس کوہلہٕ گامی بازر

گُرکھ لبکہٕ لبکھ پنٕنے شوقَے
لابہِ لابہِ پیٹھ بیٹھ وتا موقَے
سوکھ رامن گِلہٕ وِ کھ ژادر
آو جوشَس کوہلہٕ گامی تھانے

"جان بچ کے تم چلے جاوٗو
مار کھاکے منڈل بنادو
کیڈی مائی کون ہے فادر"
آو جوشس کوہ لہ گامی بازر

لایہ لایہ ستی ... بیبلہ ہنہ پنے
ثُھی چھیہ باپار منڈل ڈپنہ پنے
دُتھی گرتھینکہ پتہ جنتکی بر
آو جوشس کوہ لہ گامی بازر

آسی ملاتس ستو ستی ساری
آسی ساری پڑآنی باپاری
نبنگلادی ہتی بڑی بڑی کلا شٹر
آو جوشس کوہ لہ گامی بازر

کوژر بہ کوہ لہ گامی خہ جبہ وے ژہ درگاہ
زِندہ پانے چھوڑ کھ سو ریگا •
گیہ ہاریتھ واری بوری چیہ نگر
آو جوشس کوہ لہ گامی بازر



شینہٕ پٕچہٕ نُن آو ییٚنہٕ وولُے

یَتھ وَنہٕ کُے ہا یَتھ وولے
شینہٕ پٕچہٕ نُن آو بییٚنہٕ وولُے
کھوٗنکھ یُبرمَن وایَن ڈٕولے
شینہٕ پٕچہٕ نُن آو ییٚنہٕ وولُے
پوشہٕ نوٗلوَ بیٚلہٕ رُفٕٹ اولے
شینہٕ پٕگہٕ نُن آو ییٚنہٕ وولے

کار کوٗٹَن پھیر مُنا آدی
اَز چھیٚے رازَس ژُورِم شادی
بُر بآدی ہُنٛد چھُس بیٛولے
شینہٕ پٕچہٕ نُن آو بییٚنہٕ وولے

۱ :- آکھناگ

کھسپہ بلہ پیٹھ کھا ڈنی یاپے
گری ژوزن ہشد سرد اپے
روت راجن ہشد موج موپے
شپنہ زپچی نین آو بینہ دوپے

شہر شپرین پرنھ کینہ جابے
طاقہ دارین پیٹھ رانہ بابے
سپہ ٹاسل اوسکھ پستو پے
شپنہ زپچی نین آو بینہ دوئے

اوس بزمن ہبی کینہ ژڈٹے بے
شپرپنہ کینہ شپن تمی ژھوٹیے
سون وآلی ...... پوہیے
شپنہ زپچین آو بینہ دوئے

میاد پیٹھ ووٹھ رازس شوپے
پاشی نارن دبت نس زوپے
لاگ سشا ہتر نتہ مشگوپے
شپنہ زپچی نین آو بینہ دوپے

ہُرٕ آٹھمٕ کھٔرِ دار گٔبہٕ مو
ہا ٹشرٕ ٹُکٹ ہے باتھرٕ پیٚہٕ مو
تَس گوتاہ اوس اپٕ کھوپے
شپنہٕ پپٕ نبن آو یٔینہٕ ووپے

زوپٕ شوبہ کوٚبہ تصرف دارٕو
کتھہ گرٕ پے ڈٔیرِ اُسی سارٕو
ہتھ لنگرٕ ہیٹھ ووبکھ ڈو پلے
شپنہٕ پپٕ نبن آو یٔینہٕ ووپے

ہشہٕ دوہنس بوٗزمُت اوسُم
شیرِ شنگہہٕ نے دزٕ اگہٕ اوس مُوصُم
لارٕ پنہٕ ٹھیکہٕ اوس شُرٕ ووپے
شپنہٕ پپٕ نبن آو یٔینہٕ ووپے
ہشرٕ دوٗہس ووزِ چھے حوالے
ستہٕ ؤرِ شی لاجم زالے
شپنہٕ ستی ھُٹ ہٹہٕ چوٗ ڈوپے ٢
شپنہٕ پپرٕ غن آو یٔینہٕ ووپے

○

١ چُھچک ٢ اٹِھم دوٗدٕ. ٣ زاشپانہٕ

کانڈری وان

ضوُرُوری چھےُ اَژُن جان
مَہ گژھ ٹِکہٕ کانڈرٕ ژین وان

سِنٛزِ پیٹھ آو بَد بخت
ژھیٚپ ییٚژ واسنا سخت
بٔن پیٹھ دٕ شمنے جان
مَہ گژھ ٹِکہٕ کانڈرٕ ژین وان

آ درمَس رو سیاہی
کہٕ ن ملکس تباہی
اُیس کھوٚت خانہٕ آسمان
مَہ گژھ ٹِکہٕ کانڈرٕ ژین وان

ہوٚنگی کھج چوٚنٹھ چھس ہوٚل
بَرابَر شوٚپ واتل
وچھتی اَنگہٕ تے وچھتی تان
مَہ گژھ ٹِکہٕ کانڈرٕ ژین وان

[illegible]

بمَن گونشِھن سُگنےَ گَنڈ
بنیثومُت تَنھ دَڑمن زر نلڈ
گوَمُت آستَس منگن گالت
مَہ گڑھ ڈیکہ کا ندرثین وان

دُکھبنؐ دپشَس پھِرن ٹور
ہَتَس سکا نِس سُگنے شور
کَسب آستِھ شہ بے زان
مَہ گڑھ ڈیکہ سکا ندرثین وان

وسَن چھِس نَستِہ کنِی لال
ثرہ چَن شوُ بٹا پیھیَ دال
یوان چھم دوَرِ سُکُنی یان
مَہ گڑھ ڈیکہ سکا ندرثین وان

دہماغس چھیس شِشَرگا ثٹھ
کَفَس پِنثرِس کُنی ٹاآ ثٹھ
خَمیرَس بیٹے ثرہ کبر مان
مَہ گڑھ ڈیکہ سکا ندرثین وان

ا :۔ جنوب۔

بِھتِھ سکو تاہ ژوہ چِین اَسِل
تھَوَن پٔرانِہ جِنٛدَن تَل
زوہ وَن ہٕنٛد تَتھ چھُ طوٗفان
مَہ گژھ ڈیکہ سکا نٛدرٕ ژٕین وان

دوہ گَس پٮ۪ٹھ کھوٗت ووہ کھل وٲن
ڈیکَس پھُٹ داٗن ویٚسی یے
ہَرن کُوٗرنَس گَرَس فان
مَہ گژھ ڈیکہ سکا نٛدرٕ ژٕین وان

ژُمس ژوٗٹ ہٮ۪نی کَرِ نٕ گونٛژھ
سَتن پیرَن لٔڈن ہونٛژھ
گژھن خر کھٮ۪تھ پشیمان
مَہ گژھ ڈیکہ سکا نٛدرٕ ژٕین وان

ژُمس کَر شٕنرو ژٕ زانٛہہ یان
گژھی ووہ لَرس زچھوسان
شہ گوٚ ہیوٚ نِس گٔرن شژان
مَہ گژھ ڈیکہ سکا نٛدرٕ ژٕین وان

خُریدارَس چُھ اِنصاف
تِمس ژوٚٹھ ہیٚنہِ سیٹھاہ پاپھ
.... سنگِنہِ جان
مَہ گژھ ٹِکہ کانٛدرٕ ژُین وان

ژُنٛدوَرس نِش پھیرِ وَس
بُرِتھ چھےٚ سوٚرُے تَس
کرَن تِتھی مشرٕ چھُ مادان
مَہ گژھ ٹِکہ کانٛدرٕ ژُین وان

ہنٛگو سَکنہ چھِس ہنٛگن نوک
بیانکؔ برٕہمرا چوک
نشرَن چھَس اُچھ شمع دان
مَہ گژھ ٹِکہ کانٛدرٕ ژُین وان

کُرِن سگاشٹھس بَبالی
یُھتےٚ واتِل دمالی
گوہ ڈنی کوٚرنَس گرَس فان
مَہ گژھ ٹِکہ کانٛدرٕ ژُین وان



لہ:۔ خوفناک۔

سُہلاب نامہٕ

ستہٕ شٔتہٕ کے[1] سُہلاب ناوَے
رٗود مشہوٗر شہرَ تَے گامَے

راہہٕ گور دزاو گاسہٕ رزگنڈتھ
.... مَنزرَب تہٕ پوٗنی ژھنڈِتھ

اوس ژھانڈان ہانجنک[2] ...
رٗود مشہوٗر شہرَ تَے گامَے

کاڈہٕ[3] رچے کرِ نیتھ بیرَے
ڈوٗزٕ ولس تھچھ دزِن چیرَے

رام تیوگن تہٕ لوگن دستاوَے[4]
رٗود مشہوٗر شہرَ تَے گامَے

شافہٕ لدو زاکھ کمہِ والَے
تُل کَرِھس تَل کوٹسَتے صلَے

موتنہٕ وَتہٕ کتہٕ پٲجلَے
رٗود مشہوٗر شہرَ تَے گامَے

دآلِ وِنہٕ گرِلوڈکھ پھرانَے
ہَل ترٕووُن تہٕ ژٲپہٕ دَروانَے

دانہٕ دِتیتھ ہس کور ہس حمامَے
رٗود مشہوٗر شہرَ تَے گامَے

خوشِ خبر بوز خوش روز کوٗری
لبنہٕ کلہٕ ہیروانی یوٗری

بابہٕ کھیاوی کم گوہ لاب جاۓ
رٗود مشہوٗر شہرَ تَے گامَے

کور بہٕ تجو بیرو بچہٕ بزآری پنڈتو
ہُزمَن بابہٕ نوٗوکا بہٕ گنڈی تو

ژوٗدِش[5] دہہ نہٕ چھس نوٗو نکاحناوَے
رٗود مشہوٗر شہرَ تَے گامَے



١ :- ١٩٠٧ بکرمی۔ ٢ :- گامک ناو ۔ ٣ :- اکہِ گاپچ کول
٤ :- آکھ پاٹھ ۔ ٥ :- پچھک ژوہ داہم دوہ۔

باقیات

(۱)

وَنے بوٗنا ژٕ اَحوال زمانٕک حال وٕنیی
اَنہٕن آڈر چھُ پَر نَس مُلاحظٕہ کآئی کرٕنس
زرٕہن بوٗزٕن چھُ فُرد یاد
پٕہ بے داد بوز وٕلیس بے

(۲)

خُرپدارَس دٕرٕہ جَر مار
وٕہ زُم وٕ آنِس کٕرَن خار
عَیال بارَس سماوار
کٕرَن لاچار وٕنیس بے



جنگ

(۱)

آیہِ دوہن گورَن بَلاے
گُرکھ بے خَدلا بہِ لاے
ژوُرِ رُٹنکھ ولٹہ شاے
آیہِ دوہن گورَن بلاے

(۲)

پوپتھر بیٹلِ زنگہِ زیُوکھ
گاٹھ کبو ہرناگہ ڈیُوکھ
ترُن کنا لن رُٹ نہ جلاے
آیہِ دوہن گورَن بلاے

(۳)

میانہِ وَگیو گوکھ کور
شُری نہ گُری گُری گُری تھِ دور
دِوپسترس کتس لیکھِ چلاے
آیہِ دوہن گورَن بلاے

مُتفرقات

ووٚٹ

حَمداہ پٔرۍ تو تَس خُدایَس
شیٚخن چھُ وٚنمُت واسرایَس
اٚہر بَلہٕ پیٚٹھ آینہٕ لاری بوہ
واٹھو کَرِیو ہو تَے ہو

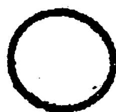
گٔجرانہٕ اَکہٕ تورٕ ترٕونکھ داب
بُرزٕ پٮ۪ٹھ پیٚٹھہٕ ییہٕ ناپٕرواہ آب
بٔرزگ[1] وَواہ کیٚنہٕ سکاٹھٕ چھانو[2]
واٹھو کَرِیو ہو تَے ہو



۱-۲ :- زٕدالٕ قیمٕ

مجبوٗرۍ

زنگہٕ ہیوٗر کُن گٔیہٕ ہنگہ دارن
بُجہِ تام دژابہِ مجبوٗرۍ سارن
آنواہ گوٚو موٚہ قدم باپیے
سکہٕ چیٚرآسی جوٗراہ آسیے
گوٚرموٚہ کھیٚ بولہٕ تم چھِ لیکہٕ ژاران
بُجہِ تام دژابہِ مجبوٗرۍ ساران



دُوٚیُم بوٚگ

- دھارمک شاعٔری تہٕ اِچھ سام
- تاعٔمیر
- گنیش اوتار
- شِبوایہ اوتار
- گنیش اَوتار تہٕ شِبوایہٕ اَوتارٕچ کتھ

دھارمِک شاعری تہٕ اَمیچ سام

یہٕ کتھ چھےٚ تعجبس لایق زِ لالہٕ رُکھی مَن ہیوٚو ہرلا گوہ کینژھ چھُ
مذہبی شاعری خصوصن لیلا یِن ہندِس آری مَنٛدِس تہٕ سنہٕ وٕنِس صنفس
پٮ۪ٹھ قلم تُلتھ ہیکان۔ اکہِ طرفہٕ چھُ یہِ شاعر ہرِ رکھ تیژ چھکان تہٕ بییہِ طرفہٕ
بکھتی ہندی لولہٕ ہری تراوان۔ دیان لالہٕ رُکھی مَن اوس گنیش بکھت۔
تہٕ اوس گنیش سندٕ ڈاڈٕ وٕ پاسک۔ شاید چھُ یوہے وجہ زِ تٔمی پانہٕ ناو
دھارمِکی شاعری تہٕ۔ ییٚمہِ حصس منز چھُ تٔمی سندی ہاندس منز مندرٕ تاہیر
رٕنٛج منظوٗم دلیل۔ "گنیش اوتار" تہٕ "شِوا یہٕ اوتار" شامِل۔ ییمنٕ منز
چھےٚ تٔمی کینہہ باوٕ بُرٕ ژر تہٕ میچھِ لیلا یہِ تہٕ وَنہِ ہٕژ۔

پرمانند تہٕ کرشن جو رازدان چھِ کاشرِ زبانی ہندی تِم
بُہلہِ پایہٕ گوٚو نما کھ یمو لیلا یہِ صنفس منز طےٚ کوٚرمت تہٕ بجر حاصل کوٚرمت
چھُ۔ لالہٕ رُکھی مَن چھُ تمہِ دورُک شاعر ییٚلہِ فارسی زبانی ہندسوٚن اثر
کاشرِس پٮ۪ٹھ بیوٚمت اوس۔ اَوَے چھُ اُہنزن لیلا یَن اکھ بیوٚن رنگ۔
شاعر سُندوٕ دٕ آسی مَن چھُ وٕنہ ژھر یَسٕ کاسنہٕ خاطرٕ للوی للوی
پرارتھنا یہِ کران سہٕ

مَنہٕ ہُٹھی ہیے رنگ کرٕ ہے
لولہٕ کھعہ نہٕ للہٕ ناوٕ ہتھ
ست سنگہٕ کے برٛنگ جرٕ ہے
پوٗز کرٕ ہے ایشرو

کامنا چاٲنی چھم صُبحن تہٕ شامن
رٹہٕ یوٗ دامن تہٕ چھم چاٲنی ماے
تارٕ تام مار سرٕ دیان چون سرٕ یو
مینہٕ منزلس منز رٹہٕ یو جاے

وَن ہارٕ ژ ایہٕ ہُتہ دارٕ ے
طوطہٕ گوٗ تس وَن ہارس ستی
بُلبلی خوش گو زگتھ ایشر ہیے
لوٗ مبوٗ دٕ رہیے چھہٕ دارے پوٗز

بِمن تہٕ بٔرِ ہن لیلاین چھُہ ہنٛد اَلگ رنگ یہٕ کاشرٕ آوی متھن سنسکرت لفظن ستی چھہٕ بمن منز برٛنگ، مارسر، وَن ہارٕ تہٕ طوطہٕ بیترِ لفظانہٕ دٕر آیمٕ تھ گژھان تہٕ کاشرِ غزلیہ شاعری ہُنٛد لیلاین ستی خوشون امتزاج چھُہ نوٗن نیرانِ۔ ہتھے پاٹھی چھُہ کتھن جاین غم غوصہ ژٕن، کار وشہ گن دارِ کنہٕ ازٕن، سنگرمالہٕ، رنگہٕ رنگہٕ برٛنگ نقاپٕ نٕ پمپوشہٕ فرش، نوٗ تہٕ جان

وٕنِدٕن زارنٮ۪ے پار بوزٕن ہٕشہٕ غزلِ ترکیبہٕ تِتھٕ کٔنی ورناوِنہٕ آمژٕ باسان چھِ زٕن تہٕ ہمہٕ ترکیبہٕ پیلاین ہٕنزٕ میراث چھٕ۔ یہ چھے سوٗ فرق یوٗ لالہٕ وٕکھی منٛز تہٕ باقی سارِنٕے پیلا یہٕ ہیکن والین شاعرن منٛز نٔنی چھے نیران۔ اَمِہ ہنزن پیلاین منٛز چھِ ننہٕ طنز بلکہ چھُ اَکِس اکھ شند جذباتو ہٕند آویل تہٕ ما یہٕ ہوٗت رنگین دِل۔ نہٕ گٕرتھ تہٕ چھِ ہا نٔدِس منٛز مندر تامیر کرنچہٕ منظوم دلیلہٕ منٛز شاہیر شند ہرلی اندازٕ چھُکھ نیران ...
دتہ سلہٕ شند ذکرِ چھُن ہیٚن شارن منٛز گورمت سہ

کھوٗل تمہٕ اسباب گلکاری تمام
ساعتس منٛز مندرس ہوٚک انتظام
وٕنہٕ لوٗگ چھِم نہٕ آوری کیٛنہ گاسآری
گوشت ماہی کھیوٚن مٔے وُنمت اَتہٕ ہزار
ژور نٔژ روزٕ یہ لنگر صبح شام
سیر صبحس سیر شامس شیر خام
روزٕنس خوش بوزنس کیٛت چھُس بہٕ شیر
صبحٕنس سیٛن پوخت نہٕ شامس گاڈٕ سیر
صبح روغن جوش شامن کٔلی یہٕ دیگ

....

شانہٕ نٮ۪ے پیٚٹھ کھتی اما ہکی باری تس
پان ہیر تھٕکر چھٕنے ہیرن کٔارتس

اَچھ ہِنِے یَس کہٕ ہنہٕ گو لگد آدی وۆنھ
نَس ہِنٕدٕ یس وٕلِنہٕ گو شاہ بادی ژۆنھ

اِنسٲنی تہذیبس مَنٛز چھےٚ آسہٕ بڑٕ وۆنہ کُن ترٛے سٹیج (STAGES) یوان۔ دیومالاٲیی دورٕ، مذہبی دور تہٕ سائنسی دور۔ یَتہٕ پیٹھٕ سایکالوجی ہُنٛد علم بارسس آو تَتہٕ پیٹھہٕ کر محققو دیومالاٲیی دورٕک پوٚت منظر نہٕ اتھ منٛز بیان کرنہٕ آمٕژن ڈیٖلَن ہُنٛد بنیادی مقصد ژھارنس منٛز وارِیاہ کامیابی حاصِل۔ دیومالاٲیی ڈیٖلن منٛز چِنسُک (SEX) اِنسٲنی زندگی منٛز دخل تہٕ اَوبدٕ کرٕنہٕ۔ دیومالاٲیی اَدب چھُ ہمیچ وَحدت تہٕ تہذیبچ ترقی زانہٕ نَس منٛز آسہٕ مدتھ کران۔ کلاسکی اَدب چھُ اَمہ کتھِ ہُنٛد ثبوت زِ مذہب چھُ INDIRECTLY اَدبس پُچھِر دوان رۆزمُت۔ گنیش اوتار تہٕ شیوا سُنٛد اوتار اگر اَتھی پسِ منظرس منٛز پرنہٕ یِن وارِیاہ حقیقژ نیرن نَنِ۔ یِمن دۆشونی نظمن ہُنٛد ڈیٖل چھِ کتابہِ ہِندِس آخرس پیٹھ درج۔



ستامیر (دوٗیم بوگ)

لیپا

بالہٕ ژٕندرٕ[1] بالہٕ پانہٕ چھم چاَنی لادَن
پادَن وٕنٛدٕیو زوٗ تےَ جان
بٔکھنہٕ باوٕ[2] چانہٕ نِشہٕ ترٛاوٕ اُش ژالہٕ
نالہٕ مَنہٕ رَشتھو[3] ہاو تَم پان
مَن چھم وٗداسی[4] کَن تھاو نادَن
پادَن وٕنٛدٕیو زوٗ تےَ جان
ژٕبیہِ روٗس وٕنٛدٕ کی غوصہٕ کَس بادے
سینہٕ مٔژرآوِتھ ہاوَے پان
وٕگنہٕ[5] رازٕ سکاستم وٕگنن[6] نہٕ وٕیادن[7]
پادَن وٕنٛدٕیو زوٗ تےَ جان
بالہٕ باوٕ[8] کھونہٕ چھی ژٕرے للہٕ وانے
چانہٕ ستی تٔمہ شادانے[9] چھی
لکھی مَنہٕ منہٕ سروٗنہٕ چھے آدَن
پادَن وٕنٛدٕیو زوٗ تےَ جان

---

[1]:- بال کرشن - [2]:- عقیدت تگ جذبہٕ - [3]:- غمگین - [4]:- مشکل دور کرن وول - [5]:- مشکل - [6]:- بیمار - [7]:- شری جذبہٕ - [8]:- تیٖستی -

یتھ زمانس منز اندر شہر و گام
اکھ کتھا ساںنہِ سیٹھاہ مشہور عام

پُرُد پلاہ اکھ وَنے کَن وارِ تھو
ہاندس منز برہمن آیہ ثاہ پادِ گو

ژرقہ پیر تھ آو پھیرتھ بالہِ بالہِ
سادِ چالے تصبھ کَرن زف مالہِ نالہِ

ناو شہرا نند بکھتے باپہِ سوست
کیش دآیہِ تھ خاصہ راگہ دلشہ روست

ژھالہِ مارن آو لارن گامہِ گام
عام و خاص برہمن آرِس کور پز نام

برہمن ارناہ تہ چھکھ پننے حالہِ تَس
سنتہ کمنڈل[3] مزگہ چھالا اوس تَس

وون بہِ دیدن[4] نون چھ ہیرن بکھتہ باو
تَس چھ جے کارِس پیو ساد ناو

پُتَس شرن گو تَس اپشر کاسہ ہان
سے لیبس[6] گو یمی دیس پُشرو پان

ساد دلشتھ زیادِ ساںنہِ نوکھ خوش
برہمن آرِس سادِ پہے پزھ سر گندش

دوکھ ساد چھس بہِ اصلی برہمن آر کر
آس پھیر کتھ کُل ہندورنانس زِ وہ پارِ کر

تہِ کھڑے ہنذ ناو چھلکھ بیون بیون وَنَن
شوہ دِشپن[8] مَن یلہِ شروَن[9] ساںنہِ پن کَنَن

لوگ وَنہِ ہر دوار کاشی کیا سعہ نذر
جی جگر ناتھس چھ تیتہِ کنشتھ رنت مندر

اکھ اندر ساںنہِ پرِ ژھا[10] میانِس منس
گوس متھرا گو کاس بندرابنس

ژج مے سختی وُچھ مے بکھتی بُلبُلن
کرشنہ کرشنہ آسی بولن پیٹھ گُلن!

وُچھ مے ساری خوش زِ وہ پاری دیودا
کرشنہ کرشنہ آسی بولن جانہ وار

آسی کا تیاہ نوکھ تم بڈی باگہِ وان
یم منس منز آسی دارن کرشنہ دھیان

---

[1]:- خانہِ پرِ روس۔ [2]:- عقیدت تک، جذبہ گو پادِ۔ [3]:- سادن ہنذ اکھ بانہ
[4]:- رُدس مسلہ۔ [5]:- ژون دیدن ہنذ۔ [6]:- اصلس واتن۔ [7]:- مذہبی جاے۔
[8]:- شوژ۔ [9]:- بوزن۔ [10]:- خواہش۔

وٗرت درٕن ساری سعہ رن تم کرٕشنہٕ ناو — کٔلی تہٕ کٕڈ ہیٚتھ نٕشی تہٕ پنٛکھی بکھتہٕ باو ۔ ا

کٔس تہٕنٛد درشن کرٕن پرالبٲ مٔے اوس — کم مندر سعہ ندرٕ ونہ چھم پرشس پہ گوس

وُچھنہٕ بکھتیا اکھ سٹھاہ بوٗڈ باگہ وان — تس وُچھم رادھا کرٕشن مۄنگ تس مٔے دان

لوٗگ ونیہٕ وآنی مٔے دٕژمے گرٕ بہ بفے — بوٗت دٕ یچھ پِن ہہٕ تی بکھتی کنہِ پمے

بیٚیہ دیفے کیٚہنہٕ بوٗد مُنگتھ منگھم مٔے دان — ستی مُرتی آرتھی اسبابہٕ سان

سۄر مٔے وآنی ہیٚتھ کرٕ کھہ نہٕ کاریٕ بد — لول بٔری زٕ بس گری زٕتی یی آسہ ود

بوٗدلہ کھ منارد یفے بیٚیہ کیٚہنہٕ ژے پھہ — چھم پہ گفتی شنٛکھہ تھالِج بیٚیہ تہٕ کیٚہنہٕ

سۄوشوارہ زیوراہ بیٚیہ کانٛسہٕ مال — وارٕ پوٗزا گری زٕدیتہٕ فے ننٛد لال

تبنٛشری کیا موخنتہٕ خبری خبرٕ دٕ پرزٕری — تآلی تٕ ستہٕ رنٛگہٕ کنہِ پیتامبری

سۄرمہ وانے ہیٚتھ بیٚہے دٕرتھ پھیرٕ بو — چھم بٔرھا کشمیر منڈل نیرٕ بو

بیا بٔرھا چھم تیٚتنہٕ کنہِ لپہٕ ہا مندر — شامہٕ سعہ نادر وارٕ تھوٕ ہن تتھ اندر

تَس کرِ تھ وآنی بوآنی آسہٕ بوٗر — بہر مندر چھم بٔرھا پھیرن ژرہ بوٗر

ژھٕم مٔے یی وٕرتھ ستہٕ ہیٚتھ ساماںہٕ سٔنز — شولہٕ ہا نادشری کرٕشن چھم جولہٕ منٛز

تَتھ چھِ پی گعہ ڈنی بہ وتس پرنہٕ بوٗر — گوم تسلی تم چھیِ اصلی دٕیارٕ ژۄر

پرٕنی بوٗر پٔنک عہ تعد ماہلد ربنٛدٕت — ہوٗل گنٛڈِ تھ پھیرن کٔس آراہ گنٛڈِتھ

تٕج زھعہ یچھ و ژیکھیو سٹھا گژھ دب منٛدو — بہر مندر سیرٕ تٕر اوٗد ہوٗل گنٛڈو

لہ :- جانور ۔ ٢ہ :- قسمتکی دانہٕ ۔ ٣ہ :- خوشی کرٕ تھ ژن ۔ ٤ہ :- زیو ۔ و علہ
٥ہ :- پوٗزا ۔ ٦ہ :- ژم چھہٕ پوٗزا بہٕ پنٛد ساماںہٕ ۔ ٧ہ :- کرٕشن ۔ ٨ہ :-
لیٚدری تلو لاگن ودل کرٕشن ۔ ٩ہ :- کنہٕ کامہ ہیٚتھ ڈٕتہٕ رونٛزن ۔

لوٗرِ زورٕ غارٕ کھوٗت وٗونہٕ سخت شوٗر — رَب دِتھ کھوان سکانَ کوٗرُکھ بوٗر
سَتھ چُھہ بِی آفتاب رامَن کوٗر تلاش — تَس چُھہ دھرَکُن تیز تتہ مَن باپہ ناش
تِم دِنَس کتھ زِ نصوٗرٕ نَس کِتھ یارِ عیاں — یُژ برٕ دُن تھو کرٕ مندر تیار
خوش سپُن احوال بوزِتھ خاص و عام — بالہٕ نتےٚ یُڈ ژھالہٕ مارن گامی گام

داستانِ تیار کردنِ مندر

ساری لکھِنوٗ پاٚری[1] تَس ناو آینَس — یوٗگہ ناوَن یوٗگ پتھ یوٗگی[2] زَنَس
گَنُہِہ سمارِک کرَن پلنے تیار — پانہٕ سےٚ چھاوَن بناوَن ژِ تہٕ سکار[3]
ساری چیز وعدٕ پانے کاریگر — راتھ دِن گِندُس تہِن وَندس جگر
یُوبہٕ ژوسَتاہ شوٗبہٕ راوَن مندرس — لیٚ بِژہا گَبہِ پانہٕ تشامہٕ سَتہٕ ندرس[4]
بَس اُکُس دِژ باوِ نا[5] پرمیشرَن — تَس سَتہٕ تا[6] سپاشعہ دُگنہٕ انتہ[7] کرن
گوٗسٕہی یِچھا سُمتھ واداہ کوٗرُکھ — وپِدٕ دکہٕ اکھ شُرٕ کھِتھ سا گُھی پوٗرُکھ[8]
سرِ یہٕ گواستَس[9] تہٕ دوہٕ گوٗرات آیے — گوٗسٕہی مندر لدٕ پژ کوسہٕ تھپِے جا[10]
دُرا بِہ مِمبر پھیری پژ تہٕ مکانہٕ سےٚ — گوٗسٕہی تا مہر دیوان خانہٕ سےٚ
بابہٕ سَتھ سِتین دُرا بِہ بے پرواگرژ زن — لوٗلہٕ کِنِزِ سِتیا پنے تارہ وَزَن
بُہ ہِچاری باوِ ناوُ چھ بے نظر — کینہٕ چھہ مِمبر کینہٕ چھہ نوکر کینہٕ وزیر

---

۱ :- اوصاف ۔ ۲ :- یوٗگی ۔ عابد ۔ ۳ :- مصوٗر ۔ ۴ :- کرشن ۔
۵ :- رتہٕ جذبہٕ ۔ ۶ :- پاٚنی پانے ۔ ۷ :- باضابطہٕ ۔ ۸ :-
۹ :- شہادت ۔ گواہی ۔ ۱۰ :- لوٗسن ۔

سٹر ژنہ ہیر وراے مُقرر یی خیال
یی چھہ ستھہ گوہ ڈِنی للہ وُسی دھرم سال

دراو حکم نرہ بہ تحریر ژنہ ہیر
حسبِ حکم بیتھ فی گرہ ہرن بھرس تہ وہر

گُل تہ بُلبُلس شہزادِ لاہے
ریشمس ہیٹھ گُلی ژُٹھہ نم سارہ پے

سیرِنے پتھ دراوِ ساری وبرِسان
گرٹھہ زینہ سیرِنے کرِتھ صاف جان

خشت ہاے خام ہا انبر کرِ کھ
ہیزرم و شاہتیر و تختو ڈُلی ہُبرِ کھ

تو بہ تِمراپرزیا دِہا طلس سُوز جاے
ڈُلی تہ تِمھی ٹُرِی ٹُبی تھوکِھ چھکھ بیٹھ مالے

رُت دوہ ہا اکھ اوس ساتھا رُتہ ہتکھ
تتھ دوہ ہس پیٹھ دھرم سالے کُن ڈیتکھ

دوش دِلس ژول خوش سیُن ناراضہ
ژول گرِٹھ ہاری بل لولکہ کو ستم پھوِل منس

گےُ پُژنگیا بر ہمن آرس کر خیال
سیر تِمر او وآسی بنا وو دھرم سال

شری تہ ہاری نیرن کرن ہم کاروبا
تن دوہ ہن اندر کرن سوِرے تیار

بیتھ سپُن اتفاق یکدم گُل ہیار تہ
شری تہ ہاری نیرن ہر بانس ہول گُندِ کھ

سارِ وے ڈیت چندِ پنیے لولہ عہ ستی
یورِ منگنے ہیتھ تہ تورِ آبہِ عہ کتے

خانگی و یوہار تمر آیہِ تھ لا طماہ
حسبِ حُسن بیتھ چندِ کرِ نوُ کھ جماہ

حسبِ طاقت کینہہ چھہ لاگن جارنس
کینہہ چھہ لاگن سیر کینہہ رب کھارنس

کینہہ ژُن شاہی نموکو عاشقہ ستی
کینہہ چھہ دُوری کینہہ چھہ ہاوَن اونگجہ ستی

کینہہ چھہ بینی نکرِلارِن خاہہ خاہ
کینہہ چھہ فرماوَن تہ بوزن چھکھ تہ کانہہ

ہو خیتھ ہمتھ کرِ کھ گونڈکھ خیال
واستا تھاو کھ بناو کھ دھرم سال

---

۱ :- پوز ۔ ۲ :- مندرس تہ دیچہ روزن جاے ۔ ۳ :- ہکر بیتر ۔ ۴ :- لاچِد موکھ ۔ ۵ :- ستارن ہند زور ۔ ۶ :- پوش ۔ ۷ :- قصد کرُن ۔ ۸ :- شلہِ صحن ۔ ۹ :- تن ۔

برٛہمچارِس سٕتی گو بنٛدَن سُہی — نیر دوٗرَس سٕتی تِل پانَس ئُہی[1]
کوٚرِہٕ شُیٚ یَن طرفہٕ دوٗرہ مَنٛز باگ — توٚرِ ہٕ بٕنٛتھ گو سوٗ سےٚ[2] طرفِ ویرناگ
دیوٕہ سرٕ سےٚ برٛنگہ[3] ہیٚپرِ تھ آو پوٗر — ازٕ حَلِ شاہ بادگو تاہَنٛدِ وور
کیٚنٛہہ چھِ بڑٛا دَن تو تہِ پھار و زنِ نا — کیٚنٛہہ چھِ لارَن بٕر دنٛتھ پوٚری سوزِ نا
کینٛژ پےٚ رٕژ واسنا پانےٚ دِوَن — کیٚنٛہہ گرٛ تھَن خوش کیٚنٛہہ چھِ پوٚنِ تھ پوٚت ہیوٚن
پانٕ دےٚ دانا کرن تَس کُس چھُ مان — سُہ ییٚرن چھُس واسنا بٕرتھ کا ئنٕ جان
کانٛہ ہٕنٛدےٚ پانٕ دھرس بیٚٹھ لگَن — دےٚ چھُ دانا تَس کرَن او گنیٚس دوٗ گَن

برٛہمژارِ ی چھُ دوٗرِ سُل ژھارنہٕ نیران

وُنِہ چھُ آدَن تَس دَیَن پادَن پھوٗ — برٛہمیہٕ زِلہٕ سٕتی سانگرامَس گوٚ ڈٕموٗ
گوٚرٛ بدٛرِ شٹھٕ[4] پیٹا منگ شوٗ[5] با ئیمان — پوٚشہ کیٚنہِ لوٚژایہِ لاگومَن نہ بڑٛان[6]
بکھتہ دِنٕ سُل آسہٕ وُن بکھتی شوٗری[7] — زَنمہ سَنٛگٹ کاسہٕ ووٗن دٕ گمبُری[9]
سِری بہٕ سنٛموٗ کھ[8] با ستَم پرمیشو رو — زَنمہ کرٛ پھیر کا سنَم پرمیشو رو
اوسہٕ ہرٛ دَیس برٛہمژ آرس سخت لاگ[10] — بالہٕ پانہٕ مان مُشرِ تھ کوٚرِہٕ تباگ[11]
بکھتہِ باوسٕ سٕتی بلکُل آدِ کار[12] — گامہٕ شہرَن اوسہٕ ییٚرَن برٛہمژار

---

[1] بہ۔ یُہی کھاتِر۔ [2]: تُو سرناگ کُن۔ [3]: جایِن ہٕنٛدِ ناو۔ [4] شٹھ لوٕ کیٹ چوکہ۔ [5]: شوٗ پردار۔ [6]: نرو۔ [7]: پنٛنین بکھتین لول بٕرن وول۔ [8]: بٔر مُشر۔ [9]: بُیمر سٕنٛدی پلہٕ دِشا پہ (طرفین) چھِ۔ [10]: دیدِ مان۔ [11]: ترٛاوُن۔ [12]: پکٕھتیار

ذراو دِتھ دورَے تہٕ شہرَے ذراس پےَ — کانٛتھ ڈوٚسلس ستی شہرَے کرُن تَے
گوٚ شہی تَس ستی پکارم گرٛتھ تہٕ لار — ہانٛدٕنیک منٛدر بناوُن چھےٚ تیار
سوٚ خیٖتھ ساتَن شہی کنٛتھ گو روان — کانٛتھ ڈوٚسلا دوت ہانٛدٕ پیٚٹھ دوان
کوٚر خیالا کیا سنا کُس راز آو — کانٛتھ ڈوٚسلا فردِ پوٚشاہ یام ژاو
پرٛژھمُس احوال کوٚت گوٚ شبہ ہمٛژ آرِ — اُچھ چھےٚ پوٚسن انتظارس تس چھہٕ سارِ
فردِ پوٚشاہ حال چالاہ کیاہ وَنو — کتھ اَنو طاقتھ پرٛژھو تَس کیا وَنو
آخرس کاری پرٛژھس اَکی ژُٛنی دلیل — صاحبو ژنی نو گنٛڈو کیاہ اتھ سبیل
وَننہٕ لوٚگ وو ستاد چھےٚ لا پیتہ منٛدر — ڈیر پیٚنٛتھ اسباب شاہی تتھ اندر
گژھِ سیٹھا خوش لوٚب پھول غم غوصہٕ ذراو — تام شاہی ڈیر جاےَ منٛز ژاو
کھوٚل تمہِ اسبابِ گِلکاری تمام — ساعتس منٛز منٛدرس لوٚگ انتظام
وَننہٕ لوٚگ چھم تژآوی مٕنٛز کھیٚنہٕ گاسہٕ آرِ — گوشت و ماہی کھیوٚن مےٚ و ونت برہمٛژ آرِ
ژور ژُنی روزِ روزہٕ لنٛگر صبح شام — تیر صبحس تیر شامس شیر خام
پنٛچ میوٕ ژآو دِتھ پھیاری تھ کاری تھےَ — توٚ ملہٕ ژور سیر گرٛتھ بناوُن چاری تھےَ
روز تس خوش بوز تس کیٚت چھُس شیر — صبحنس سیٚن پوٚختہ شامس گاڈ سیر
صبح روغن جوش شامن گُلی بہ دیگ — منٛدنین مٕژتھ پھلکہٕ درجن ژور ییک
ہاکہ ستین بلغمن دیت سخت زور — گوٚ گجہ کرنم ڈوٚ گجہ اَو نو نزلہٕ شور
مجہ سردےَ موٚ نجہ تنہٕ باد فساد — پھلکہٕ درجن کھیٚتھ پوٚ راتن ووٚنتھ کساد
شانہٕ نےَ سیٹھ کھنٛز اما ہکی بار تس — پان پھیرتھ کر چھنےٚ پھیرن کار تس
اُچھہِ نچےَ یَس کوہِ ہنٛہ گو نبد آدی ووٚنتھ — نَس معمےَ یس ولہٕ گو شاہ بادی ژُوٚنتھ

راوُناہ ہیُوہ وُڈھ شہ کھتھ چھیہ کوڈنہٕ واشس | کامہٕ باپتھ اوسہٕ روزن دٔر تلاشس

مغزٕ دار اکار اوس سُ تو شنس | ورنہٕ کرتس لوکہٕ ساساہ پوشہٕ نس

خاصہٕ دٔو سلاہ کامہٕ ہنٛدے تس غرض | کاپہ سے کیٛت یار لیکن اُیلہ مرض

مندرس کُن ڈیٛنکھ ساعتاہ ڈیٛکھ جان | آیہٕ ممبر انتظامس پیٛٹھ دوان

انتظامس مندرس پیٛٹھ خاص و عام | سربسر ہر وقت حاضر گامی کام

دوہہ ہیٛنہِ کیٛہہ کانٛہہ ڈٔو سیٛن تٔل سوال | کنہٕ مو زور ری کنہٕ چھو نہٕ کر خیال

سیرِ پے تس چھو نہٕ کرنس لگ مو زور | سُرخہٕ ژہیٛن واتہٕ ناون کام پور

بٔرہ ہیچہ آری شہر سرکار س گیاو | دِیار لطے ساہنہٕ تس پے تورہٕ دراو

دیار سو نبر آون ستھاہ تور ری وور | وآژ شیٛچھ چھم دیار دوہ نی تہنز ے چھپے

حال گو مو لوکم پھیرتھ تور آو | روہ ہیٛہ ہیٛتھ دٔر خانہٕ گلکار ژاو

ڈیٛتہٕ آڈر گرکھو مس روہ ہیٛہ ہیٛتھ | کام سپدتھ بیٛہ دمو تس کیا چھپے کتھ

کاری گرن حکم گو ر شہتر نے | ژٹنہٕ باپتھ حکم سآینٛن وہر نے

یوٛختہٕ کھوٛرن موختہٕ ہیٛوہ دیوار کیٛاہ | تتھ سعو ندر مندر لو ڈن بیٛتھ چھپہٕ ژاہہ

از شگن پوٗرہ صفا تتہٕ چھنہٕ دراو | کیا سعو ندر لوگ مندرس کیٛنٛت خوش سہ آو

پژر پوٗن گچھ کیا تیار از ستہار گو | ان بٔرہ داو آ تتھ سہ ہاند پانہٕ پو

زور گو ر دھرمن گو گرمن سپدناش | آسی گچھ کھا آ دتھ بحاطس ہو پژ کاش

تتھ سعو ندر مندرس بیلے چھپانہٕ گو | دوہ سیٛن شامس نہٕ گامس گاہ پو

روز باقے پژ کرمس تختہ گری | پژ کرمس گو ژتھ موختہٕ لاگن جری جری

لہ: اَکھ گام ۔ ۲ لہ ۔ ناکارہٕ کام ۔

گورواںہٕ کانٛہہ ڈٕ دۆسِلاہ وارٕ ڈراو — بنا کھ چھانا کانٛہہ ڈٕ چھا نیاہ ہتھ تہٕ آو
شرٛ دٕ ژھ چھا ناوِ وت ہانٛد کر خیال — چھا نہٕ بابا عہ ستی آہس شُستی مال
جورٕ کی ہا چھِفتہٕ ہا صٕنٛد دُق عہ کتہٕ — ساپہٕ بُدری آسبا ہٕ آسِس تورٕ عہ ستی
کس [1] ووہ تم چھا نا تہٕ شرٛ دٕ ژِس کارِ نِس — شُتی مالاہ رُوزٕ نسگر چار نِس
خاصہٕ ورہ ستاداہ نِہسا یتھ بے نظیر — "دور سے مشہور پنجاب و کشمیر"

گٕلہٕ ژٹنی

"شری جفنو رِ والئے کشمیر نے — دیدیا پھر حکم کُرٹی چیرنے
حکم بکر چل پڑا سادھو جنگل — کہدیا آنند پنڈت کو تو بھی چل
برہمچاری سوئے جنگل ہو گیا — سات نفروں کو وہ ہمراہ لے گیا
بدنصیبی سے وہاں بروقت کام — غرقِ دریا ہو گیا آنند رام
برہمچاری دیکھ کر ڈرنے لگا — کیا کروں آنند پنڈت مرنے لگا"
غرقِ دُری یا ماپہٕ آنند پنڈت گو — پانہٕ بچھو یکطرف دستار پھو
اوسہٕ دَر دُری یا نژن پانٔے ژوہ پار — دیت تمس دستار دٲرِتھ بٔرہمٕ آری
اوس تس موجود پٔرالب کُرنہٕ نصف — "اُس کے ذریعے سے لگا وہ یکطرف
ایشور نے اُس پہ کرلی پھر دیا — سچ بڑی سختی سے آخر بچ گیا"
ژراہِ نتہ لیے کُور کھٕ انوگرہ [2] گُوردین — سَر چھُ اصلی کانہٕ دھرمک ان دِین
آبہٕ پھیرتھ کیو کھٕ یچھا ان تہٕ پوٗز — رُود نہ پتھ کنہ جنگلس منز کن گوہ سوز

۱ ؛ شنوزٕ ۔ ۲ ؛ مہربانی

ژھون رٕژن کٕر کام ٹمی تتھ منز وَنس
واتھ ناوٕن کُنڈ منز پننس بنس

باپ ناشَس پھیوٚر ستہ دھرمک ہوا
"دیکھ کر خوش بہ ہچاری ہو گیا

لگ گیا تکلیف اُس کو بے شُمار
حال ایشور نے کیا سدھ کاروبار"

کاپنا گرسارِ وے کوٚر دیوٕ وار
کیا سعہ نادر مندر سٕتھٕن یکدم تیار

ہاندرس منز نھاتہا لج کیاہ سعہ ندر
کیاہ مندر کیا سعہ نادر صوٚرتھ بنادر

حکم گو آری کشن نابکہ دوٚروز
چیر ناوِکھ لکہ اَز ہر قسم بوٚز

لکہ چیرِتھ لوٚگ تتی تامیر کار
پَرکرمس لیت کوٚرکھ سوٗرے کینہہ تیار

کانٛہہ ژھانان ہول گنڈِتھ بوٚڈ کاری گر
توٚر توٚرژ ہیتھ نژن جوٗن شیرِ نر

اوسہ پرکرم کانٛہہ ژھانس زیرِ کار
کوٚرنہ زیبا دِل فریبا نقش دار

چھوٚکر دروٚہ بناوٕن دِلرٕ با
تژھ سیٚنی پٔرمہ در سمندر دارِ سکا

بِندرابن ہیوٚہ سٕتین ستے بونہ باغ
دچھنہ سیتین مُشکہ تیلن دَرد سماغ

داسہ بادے کھاسہ وَے کوٹھاہ بنیوو
نند لالن پوٚر گوکل واتہ نوو

دِل چھ کرِشن یس چھڈیشن دوہ کھژلن
کیاہ پٔر پدے ہمپوشہ ڈل ہیوٚہ زَن پھوہ لن

"اس جگہ پر ست جنوں کو دِل لگا
ایسی دُنیا میں نہیں کوئی جگا

غیر لوگوں کیلئے ہے نو بہار
بلکہ ہاندر کیلئے ہے موکھ دار"

گو یمے مندرسہ پرکرم واپہ پوٚر
گو ختم پرکرم غم ژٔلا دلشہ دوٚر

گرپھ شادی گیہ منادی تالس ندن
ہاندرس منز لوٚد مندر سہز آنندن

[1] پٔژجاے (موٗرتی ہیٚنز) [2] :۔ مشہور مندر ۔ [3] ۔ اکہ شہرک ناو۔ [4] :۔ نرمی ستی ۔ [5] :۔ سو رگ ۔ [6] :۔ اکہ شہرک ناو ۔ [7] :۔ دِل ۔ [8] :۔ نجاتک دروازٕ۔

لگہٕ[1] بوٗنہٕ پیٹھہٕ موٗرتی اَنٕنچ کتھ

دوٗتہٕ خیالاہ بٔرِ ہمٔژ آرِ سس بے وسا
ووٗن بیہ دٕ اگو باے لایق اکھ قصا
وارہٕ بوٗزم لگہٕ بوٗن گامس اندر
موٗرتھا لچھمی نرائن کیشاہ سوٗ ندر
سرسوتی[2] لچھمی[3] شیہت[4] پرماتما
ژورؠ بوٗزہ[5] دٕ آرتھ ہٕنٛد تیٚلکہٕ[6] سرو اتما[7]
آکہٕ وٚد تَس پان، زالو دۄ بیہٕ ٹیپ[8]
تَس نراکارس[9] چھہٕ سے ساکار[10] لہہ پکھ
رٚیش چھہِ کرؠشن کَر چھہِ ڈیشن دیابہٕ ستو
چھِس نہٕ پوشن گرٛندٕ نس ......
ساپہٕ زیوٗرِ چھِس ودیا کھنن شیشنہِ ناگس
بُرژھہِ نہٕ دَے خوش گرژھہِ تہٕ شاۓ سوٗ ندرس
ترژھ بژ تیشٹا[11] شوبہِ ہے یتھ مندرس
لگہٕ بوٗن گامس اندر گژھہ شامہٕ شام
کامنا[12] چھم پی منس بیہٕ نا انجام

۱: ۔ گام ۔ ۲: ۔ اکھ دیوی ۔ ۳: ۔ دَریچ دیوی ۔ ۴: ۔ سنتی ۔ ۵: ۔ ژورنبر ۔ ۶: ۔ دیدہ مان ۔
۷: ۔ پرمیشر ۔ ۸: ۔ ڈیبہ تہٕ ژونگ ۔ ۹: ۔ یس نہٕ کانٛہہ شکل آسہ ۔ ۱۰: ۔ شکلہٕ وول ۔
۱۱: ۔ موٗرتی ۔ ۱۲: ۔ خواہش ۔

ٹین بیژ ھوتس اسی گژھو یکدم روان
دژاپہ ہوّل گنڈ ڈی گنڈی پنڈت ساری دوان
شنکھ تھا لجہ ہیوت وزن ووتہ شور و شر
تس دیس پے ہہنہ دوان چھوں شیر نر
پوہ ختہ زانیا نس چھسے پیرتھ موہ ختہ مال
اسی گژھو نار انیس از سون سال
بکھتہ ماتس انتہ[1] کاتس میلہ موہ ل
بکھنہ ہنین[2] گالہ دیہ ابھما[3] نہ پھل
سار پے زیون چھ کہ[4] ون کال گژاس[5]
ونہ پکن یود اوس کانہہ پنڈتھ بسن
ٹھیٹھ کرن گیلن تہ میلن ٹیژ اسن
چھکھ ون بر ہمہ آری جی ہرِ دہ بسر
وقت امداد کہ یوہ ہے تہ ہے چھا خبر
ڈو ہہ تراودِ جامہ ہراو صاف صاف
ہوشہ پہر و ستہ پہرو چھنہ پاپھ
لوبہ[6] ستین آسی ہانگل ہوی وچھن
یورہ ونس تو یہ ہمبر ہوی بچھن

---

[1] مرنک وق۔ [2] یمن ہنہ بکھتی آسہ۔ [3] غرور۔ [4] موت۔ [5] ابا، کھیون۔
[6] لالچ۔

تَس رُٹھ دامَن ژٹَن کم کوہ تہٕ بال
چھےٚ اَنَن زآنیا نہٕ ہیے کتھ شامہٕ[1] لال
سِرک پِہ سنموہ کھ باستَم پر میشورو
زَنمہٕ کرٕ یچھہِ سکا ستَم ویشمبرو[2]
دیوہ دُرشٹی[3] باستم نار اَینےَ
کرمہٕ ہاپے سکاستم نارا ینےَ
معہ خنتصرو چھہ وآتی سآری در کلبلم[4]
آو دآرِتھ سِری جوٗ منشا ہَلم
بجھتہِ باوٕ کے ان زنوتی وانہِ کھیوٚن
چھِم منےٚ وہنتی[5] والپسی پھٹھ سون ین
دَرویشو اکھ خانداناہ دَرمہٕ سوٚس[6]
باگِوانا ناوتَس دِوِ کولِ ویوٚس
بولہِ کنہِ نارانَس روزَن شرَن
زیاد بجھتی سادہٕ ہےٚ سیوا کرَن
سوٗر تھا بَہ حُشمہٕ ہمسا یِہ چھِہ تَس
بیاکھ ساداہ اوس تنہٕ شمہِ دِلیہٕ[7] تَس

---

[1] :- کرشن - [2] :- سہ ییمی رشند بِہ دُنیاہ پوٗشا کھ چھُہ - [3] :- نظر - [4] :- گاماکس ناو - [5] :- عرض گذآرِش - [6] :- درمس پیٹھ پکن وول - [7] :- وق -

وٲنۍ بیٚلہٕ، رازَس توٚتےٚ پٲغام ژاو
یوٚرٕ وَننے تورٕ پانےَ رازٕ دڑاو
سال کوٚرتمۍ حال یامَتھ بۄزنےٚ
مُہنِوا اکھ چایہٕ باپَتھ سۄزنےٚ
رازٕ پوٚترا خعٕش تمہٕراہ ستۍ کیتۍ
یَتہٕ چھِ لاران پیالہٕ کیاہ ہتھ پیادٕ کیتۍ
لول ڈیشِتھ ہول ژوٚل اَنجام کار
وُچھ سعٕ ہُرتی وَزنہٕ کنِ تہٕ لوکہٕ بارسٕہ[1]
گُرٕ یِمہٕ ہالی واتہٕ نا دون شاہہٕ شام
لولہٕ کنِ کرٕ ہوس گوڈٕ پادَن یہٕ نام[2]
تَس وُچھتھ ژٕل پایہٕ سٲری گلۍ وہکھیٚہ[3]
پوشہٕ اَکھٕ وٲلِس تہٕ زٲلِس رُتنہٕ دیچھ

لیلا

کھینہٕ کھینہٕ بَکھنہٕ باو بَرٕ ہیٚے
پۄزٕ کرٕ ہیٚے اپشَرو

باوسعٕ نہٕ کنہٕ دۄرگہٕ ہیٚے لولہٕ شہرس باو پھۄ
بکھنہٕ باوٚگ ہعٕ ختہٕ جرٕ ہیٚے پۄزٕ کرٕ ہیٚے اپشرو
جون دۄرہٕ ہرکتہٕ زہٕ ہیٚے وَتہٕ وَنہٕ کتہٕ ژھارتو

ساںٕہ ہرٛدیہٕ منٛز چھون گرے — ہۆز کرٕ ہے اَیشرو
منہٕ گُٹھِ سپے رنگن کرٕ ہے — لولہٕ کھیٛنہٕ تلہٕ ناوٕ تھو
ستہٕ سنگہٕ کےٚ پرٛنگ جرٕ ہے — پۆز کرٕ ہے ایشرو
امرہٕ ژٕ پیٚے پنتہٕ ہرٕ ہے — ساںتہٕ ساںتہٕ ہتھ رات دوہ
چانہٕ سٕمہٕ تہٕ نارٕ تٕرٕ ہے — پۆز کرٕ ہے ایشرو
چانہٕ رٕ ہگ دھیان سوہٕ ہے — تنہٕ منہٕ دھیان دارٕ بو
من کھچہ لہٕ ہیم زرٕ زرے — پۆز کرٕ ہے ایشرو
آدن باچے ایشرے — دوہن پادن لگا بو
لولہٕ نادو کن برٕ ہے — پۆز کرٕ ہے ایشرو
پوشہٕ تھرٕ نےٚ گوڈ برٕ ہے — روشہٕ روشہٕ پھولہٕ ناوٕ تھو
نوشتم پوشہٕ مالہٕ کرٕ ہے — پۆز کرٕ ہے ایشرو
داسنا گال اکہٕ ورٕ ہے — مے نہٕ سنموکھ باستو
کاستم دوہ ندک ژھوٹرے — پۆز کرٕ ہے ایشرو

واپس دیوس واتن

دَہرٕ میہٕ کنہٕ سپدن کھوٹس کرمس آباد
یس ستہ ایشر ڈٹھہٕ تس شیتس سوباو

۱:۔ پۆز صحبت۔ ۲:۔ یُس یہٕ زانہٕ فناہ گژھہٕ۔ ۳:۔ یاد کرن۔ ۴:۔ ایشکل۔ ۵:۔ کُمی۔
۶:۔ مزاج۔

دیوکوٗتن بولہ کنہٕ تگوانہٕ چھے
بوٗڈ چراگا ناہ کوٗرُن زانیاہٕ سے
ژاوزانیانس پنڈِت دِوکول سینتی
گہہ اُنارَرے نکھتہٕ زَنن ببیہ ڈرابہٕ کنی
سَڑکہ پیٹھ بوٗدوَے ٹھاہ کانہہ میلہٕ نے
چھُپے بٹلپرد کنہٕ خوش اُنارِ کنہٕ گیلہٕ نے
کنہٕ بنَن جنگ وجدل کُنہ شورِ وشَر
چِھن رَٹُن پاوَن پتھَر باحُکم نَر
کیہنہ دَپن کُس حِشنہٕ لوٗگ اَز ہُمِس آری
حاکمی ڈائِجن نہٕ لاجِن بَٹہٕ بیگاری
بَٹہٕ بیگارِیاہ آیہِ مارِنیک دُشمنَن
اُسی گرٹھوفری یادی دیہارِ اَجس وَنو
"ہے یہ سادھو خوش تمیز و خوش ظریف
دیکھنے میں کیا اچھا روٗشے شریف
بوجھ سب تہ لوک کا سر پر پڑا
جب جنژنج[1] شری نرائن جی چڑھا
پالکی بیچ خود سواری کرتے ہیں
موٗرکھ پاپی لوگ اُن سے ڈرتے ہیں

---

[1]:- ژورنہ -

دیکھ لو پڑا لسبدؔ[1] کِتنا زور وَر
سیری جو منشی بہت ہے نامور"
ژُکھ ڈپشِتھ آیہٕ ساَری گُل جماہ
شامہٕ سوندر ڈیشِنگ اوسکھ تماہ
یارٕ بلہٕ تلہٕ پان ہوؤ نہٕ الیشرو
دیوٕ گرٛزھو ہٕر مَلؔ[2] یوہ ہے دَرشُن کَرو
گرٕکھ پوٚز الولہٕ کِنِز پرمیشرس
بکھتہٕ باوٕ کی پوشس لاگِکھ الیشرس
گُیاہ چھِھ تھماؔ[3] کانٛہہ کرِس پوشَن انبار
سیٛلہٕ کرِس اَنہٕ گرٛزہ دِیَس ویٚنہٕ پوشہٕ تار
وانہٕ کُس منی شَن نہٕ اَپوٚزو مانٛہٕ ہے
دزا بہٕ کھینتھ چِھتھ ژا بہٕ اَتھ زا نٛپانٛہٕ ہے
دزابہٕ کوٗر دَرگاسرَن داراہ قیام
دزابہٕ مُدتس آیہٕ تیٚم تاکوٚلہٕ گام
"دور سے کولہ گام کا دیکھا یہ حال"
تَتہٕ وُچھتھ کولہٕ گامہٕ کین کُھرٛ تہٕ زال
گوٚنٛژھہٕ وٚتھی وٚتھی چَم نہٕ خَم ہاوَن زِدوٗر
ٹھر پھِرَن ہیتھ کن ژلَن تِم رِےٚ نی پوٚر

---

[1] قیمت [2] شوٗر [3] بجر

کینہہ چھہ بوزن وآلی تِم آرِ کِ پھیر آرِ کی
کُنہ بلا یا کینہہ گاڈری کینہہ ژولہِ چآرِ ی
یِم چھہ بوزن وآلی تِم مشہوٗر عام
رام جی سادھو پنڈت آفتاب رام
یوٗ ہوٗ وُنی توٚر کَر کینہہ بوزن ژےٚ
ہوٚل ژٔلن یَڈ دِتھ زُپنس رعنہ ژےٚ
یِم چھہ واقعہ ساد سیوک[1] دھرمہ وان
لیمبہ زَن پھیٖش پھوٚلی مُتی خانہ دان
وآتی دَرِ یا نار بجاے زعدِ جلال
دزایہ سآری الیٖشرس اَز سدن سال
مالہ ہیٚپھیٖ دزایہ سآری کُری کھہ پھیر
توشہِ نارایِنَس کھُنتی پوشہ ڈیر
یِم شوٚنگتھ تِم دزایہ لارن نیٚنہ وآری
تا یہ سیتی آیہ لارن تِم ژھ پآری
آیہ توشَن پوشہ مآنَن کھُنتی انبر
پوشہ باغَس زَن بُچھَن پوشے بَمبر
آیہ دَرہ چھس پوشہ سِنہ[2] سَرمَس جھاو آو
گوٚ کاس تَشزَراسہ منڈل[3] زَن لُجاو

---

[1]:- خادِم - [2]:- پژ عمل - [3]:- اکھ خاص نژن -

وِیاد[1] گژ ترُج ہُرد یِہ آنس دا رِ کھے

زَنمہِ دوہ کھرزوٗل[2] سون سنمو کھ آو دَے

گئے شرنن[3] ساری ذینن اونار دور

گوٗر سوٗ نک ورشن منک شیپال ہور

داسہ[4] باوے راس گوٗر ہیتھ آو دَے

"ساز و ستار و منز ڈنگ طاوس وَنے

راس کیسا ہو گیا خوش دِل رُبا"

آس زن بِندرا بنچ لُج ہر سبھا[5]

"موکھ[6] دا ایک کرشن دیکھو دھیان میں

بانسری کا شبد آیا کان میں"

گُر کھ شادی گے منادی شہر و گام

ساد[7] سنت زن[8] گے جمع ساری تمام

ہی زنگت رکھپال[9] سنمو کھ باستم

کرمے[10] شاد بے زنمہ و بادِ کاستم

کرمہ[11] ہاں کاستم چھس ژیٹ بہ لین

داس چونے زنمہ زنگ کرمہ ہین

ژُت نیر ہا وزنم تہ کرم دیہہ[12] پرساد[13]

پاکھ پوز اشران سنار ھیا چھم نہ یاد

---

[1] تیماری

[2] عاجزی سان پیش گژھن۔ [3] نرمی سان۔ [4] مجلس۔ [5] نجات دِنہ وول

[6] رنز مکھ۔ [7] محافظ۔ [8] دیار مانا۔ [9] غلط عمل۔ [10] ژود۔ [11] خوش

موختصر وَنہٕ ژُٔن نارایَن اندر
شامہٕ سۄندرٕ بۄٚڈ ہیتھ پانَے مندَر
مالِ مالے آو لَعلِ شب چَراغ
دِلچہِ مَنزَ ے ذرا و پانَے شیشہِ ناگ۔

لیلا

تَنہٕ مَنہٕ دھیانہٕ پرٛانہٕ لیلا پَرِ سَے
کَرِ ست گوٗرُ سِہ پادِ پرٛ نام

گوٗڈنی پوٗز کَر لمبوٗ دَرِ سٕہ[1] ہے — موٗکھِ دا ایکاشہ پوٗر روٗد پِنشکام[2]
کھارِ یمیہ سینہٕ مَنز تارِ بۄ وِسَرِ سے — کَرِ ست گوٗرُ سے پادِ پرٛ نام
گوٗر چھے برٛہما دھیانا سۄرِ سے — گوٗرُ سے چھِ شیوہ یِہ کچھ گوٗرُ سے چھِ رام
پوٗختہٕ گرٛدھِ کَرمہٕ پھل کھنہٕ بادِ برِ سے — کَرِ ست گوٗرُ سے پادِ پرٛ نام
مَنز گرٛہِ ڈگاش ہا وِ ہَر دِ مندرِ سے — شکھستہٕ پانہٕ وانہٕ وون پوٗختہٕ گرٛدھِ خام
تَن مَن با وِ ہا شامہٕ سۄندرِ سے — کَرِ ستا گوٗرُ سے پادِ پرٛ نام
نیرِ کَتھ آشا بیہ کھیپرِ کَتھ گرِ سے — کھاٹھ[3] بۄدا ہسِم ذرا نٹھ کرام
دھیانہٕ مَنزہا وِتَم گیانہٕ باسکرِ سے[4] — کَرِ ستا گوٗرُ سے پادِ پرٛ نام
اوٗن چھُس لارِ چانِس آسرِ سے — آندھکار[5] پیوٗم گوٗم مَندہٕ نِن شام
بکھستہٕ وَتَ سٕہ برٛا رِ چانِس وِرِ سے — کَرِ ستا گوٗرُ سے پادِ پرٛ نام

١: شنکر۔ ٢: غرضہٕ ورآے۔ ٣: کم عقل۔ ٤: گرکھ۔ ٥: افتابہٕ۔ ٦: آنہٕ گرٹہٕ۔ کھنِن لوکھ۔

گرٕ گرٕ گوہ پٔ شبدس[1] پٔیہ برٕ یہے زٔے[2] گرٕ بھےکاپہ باسہٕ نشکام[3]
ہی بکھصتہٕ پُشراو پان اپشرٕ یہے گرست گوہ رٕ یہے پا دٕ پژ نام

سوامی جیُن یُن

اکھ دۄہ ہا سآئِن کنن گوٚیی شرٛوُن[4]
پرمہٕ ہمسا وو تمٕت انادر بوٚن
دَمہٕ ہمسا پرمہٕ یوہ[5] رشاہ[6] کرمہٕ تیت
توکہ انہٕ گرزہ[7] پوٚژھی چھہٕ دارِتھ نمہٕ ہچھ
پا رِپِن یوٗنی[8] نجشہٕ وُن پرمیشراہ
نِروِکلفا[9] نرملا[10]، یوگیشراہ[11]
واسنا[12] ترٛاوِتھ تہٕ ترٛاوِتھ شم[13] تہٕ دم
ناوٕ تَس اکانتہ[14] شانت آشرم[15]
بتہمٕ آرِس یام گتھ سآئِنی کنن
مول سپدِس پادٕ وۄہ گڈٕنس منن
سارِنے دوٚرپ تمی یکو شوہ دمن کرو
سآمیس آسی یور آداہن[16] کرو

۱:- لفظ ۔ ۲:- کامیابی ۔ ۳:- غرضہ بغار ۔ ۴:- صدا ۔ ۵:- شخص ۔ ۶:- تیس عملہ اپر تورمت آسن ۔ ۷:- بیہر بآنی ۔ ۸:- ثواب ۔ ۹:- بیانہ مشکلو عتہ نہ خیال ڈلہ ۔ ۱۰:- شوز ۔ ۱۱:- خیال ۔ ۱۲:- شمن (اکھ خاص عمل) ۔ ۱۳:- شاہ بند کرن ۔

یتھ بتھِس تھانَس چھُ گوتاہ آدِ سکار [1]
تِرٛدھ پٔرٛتشٹا [2] بنِنہٕ سیتھٕ گوٚ ہوٗکھِ دار [3]
سارِے دِزراے کتھ ساتھی شٔہی
پٔرٛزکتھاوٕ رتھ اَکھ دَپن شہنشٔہی
بٔرٛہمٕژ آری پان پٕشرِتھ گوٚ دیَس
کرنِ آواہن تہٕ گوٚ سامی جیَس
دوت تہنٛدِ پادٕ کملن [4] گوٚ شرن
ڈنڈوت [5] کوٚرنکھ تہٕ دوٗری پھیٖرن [6]
سامیو پٔرٛشرتَس بنیچ ساے ٹھیل
بٔرٛہمٕژ آری سَن زِ خوش تھوٚ دِن دٕلیل
بٔرٛہمچاری عرض کوٚر بھگوانس
توٚہی اُنو تشریف سانِس تھانس [7]
تاپس تیترہ [8] تہنٛدِ پاین سید ناکش
تہنٛدِ انوگرہ ستی نیتٔرن [9] پھیر گاش
یتین [10] کرکے لوٚد مندر بنیہِ دھرم شال
تتھ اندر تھوو شامہ سُندر نندلال

---

۱ بختیار۔ ۲ مورتی۔ ۳ نجاتک دروازٕ۔ ۴ پمپوشہ پاد۔ ۵ سجدٕ کرُن۔ ۶ سادٕ۔ ۷ جاے۔ ۸ چمک۔ ۹ اچھ۔ ۱۰ کوشش۔ ۱۱ گذارِش۔

بکھتی ژھارَن درشنس پۄّاران چھِ کیٚتۍ
رنگہٕ رونق پھیر تہٕندے سنگہٕ ستۍ
آسہٕ وُن ستارہٕ یِتھے چھُے شے بے ریا
تور ہانٛد کُن گرِہ سامی دیا
وُلمہٕ کنَس ہاند بنیو منٛ سعد رگہٕ دار
تہٕنز دَرشی ستی ساری لبہٕ تار
یژھ وَنبت[1] بُوزنہِ تھ وُنس سامی جین
پَمبہٕ آنیٚ کور ہانٛدس انو گرہ[2] دین
یی یژھا چھے تی کرو انجامِ کار
چھم مےٚ وآنی چھم گرژمن پہلے شہار
شہر پیٚھ کینہہ کال گذر تھ وایہٕ بوٗنز
وانہٕ پلنےٚ پھیر یژالیاد خوش ژہ روز
یی یژھا چھم وانہٕ ہانٛد پانہٕ بوز
یَمہٕ کینہہ غم شہر کمر گذارِ دنہ
وُچھنہٕ بکھتےٚ مکتٚ بکھتےٚ چھم مےٚ آگھ
بُہمچارِس الیشرن سنکلپ[5] کوس
آیہٕ پھیر تھ اکھ نہٕ زُنٛتس ستی اسی

---

[1] گذارش۔ [2] مہربانی۔ [3] سرینگر۔ [4] نجات۔
[5] ژت پرادہٕ۔

سوانح سوامی جی

اوسہ شہرک اکھ بٹا بوڈ خانہ دان
سادہ سیوا کرنہ کنز گو باگہ وان
واریاہ سعدن روہ پھہ تہ زیور اوس تس
کو سمت پرمیشرن غم غوصہ تس
بوڈ شریفاہ خاندانا اہلِ کار
درمہ واناہ کرمہ وانا شوبہ دار
اوس تس سنتان[1] رازہ ڈا[2] پسے
پانہ آمت کرِ شنہ جو اوتارہ سے
بالہ لیلا[3] کیاہ کرِن مارن چھہ ژھوہ
چھس رچھن بب موج ہر دم رات دوہ
تس بسن تے ماجہِ جے جے کار سون
وہ پدِ یس سنتان یتھ ہیوہ ننڈ بون
ماجہِ تس لوٹھہ پرانو کھوتہ اوس
بادِ کورہس ناو کاشی ناتھ پیوس
وہ پدِ یتھ سنتان لایق کرمہ[4] ستی
ساسہ باری مکتی لبن[5] چھی درمہ ستی

[1] بچو۔ [2] رانہ گمہ۔ [3] شری کھیل۔ [4] برزتھ۔ [5] عمل

تاز دولت راز پوتھراہ نازنین
"چاند سا مکھڑا بہت سُندر جبیں"
پڑاک[1] زنمک گیان اوسکھ[2] سے خیال
بالہ پانے تزوو تمُ مایا یہ زال
نزاک زہمکو ہچل تمس آنند[3] مے
ژوٹنہ مایا زال لو کٹی روٹنہ دے
اشرن لیس کاس سآہے زنمہ وباد
یوہ گشٹھنے تور تس لاین چھ ناد
رایہ روستے ٹوری نہ کینژن ڈرا بہ کل
کینہہ چھ لارن کینہہ چھ بزارن ڈیارتل
"عقل سے باہر خدائی ہے فزوں
ہے خدائی عقل مندی سے بدوں"
سر نہ لوگ سادن تہ سننن نستی لے
ژٹنہ مایا وو ٹنہ دامن روٹنہ دے
شاستر مونڈن تہ گو ہیتھ پرمہ رس
باتر اکہ نس تہ پرنس ستر مس
چاواوس زیادہ گوو تس بکھتہ باو
خاصہ ساداہ شاہزاداہ پہنوس ناد

---

[1]: پڑانہ زنمک۔ [2]: سعہ کھہ وآل۔ [3]: تھدِ کھو نہ نھوڈ ہیچھر۔

برٛہمچاری وَرنہ[1] پھیرَن آبالہ آلی
ساد مولا ساد یہ پھا چامپہ نالی
بینز[2] کِنہ برٛہمن تہ کوتاہ تہپز سوٗ سس[3]
باگہ وانہ دزاو رٲگہ دِپشہِ[4] روٗس
وَرَنت چھ پھیرَن کتھ وَنے دزہ ذسرٲری
ساد بادَس منزٕ گیس ژَنجی وٗ ری
دزاو جنگل تہ چھینہ کاتیاہ رائے نیری
خاصہ جایَن یاتراین پھیری پھیری
سار مَطلب دِزاس یُرہ تمی زورہ ویٛد
گوَ ابیارَس[5] یتہ میلیتھ گوٗ نسہ بید[6]
بعد ژنجی سال گو تَس سخت راگ[7]
بی ثیرِ ہا سَپنز کَہ کَروو زٕ دپشہِ تیاگ

سہزانندس ستی مُلاقاتھ

داتہ چوٗہری گوٗ ناد[1] گوٗرمتی یِی بَندرن[2]
وِدت یامتھ ڈیوٗڈھ تمی سہزانندن
گوٗرتمِن سہزانندن پادِ پرٛہ نام
گوَ بیرِ ہا درشن[3] اَنتھ تَس وَقتِ شام

---

[1]: ورزن۔ [2]: زانٛدہ۔ [3]: چمکہ وون۔ [4]: لگاو نہ چیند۔ [5]: یَس نہ کانٛہہ فرق چھیے۔
[6]: پھیر۔ [7]: خاہش۔ [8]: عام۔ [9]: مقرر۔ [10]: خاہش۔

دۆرِ ڈیشتھ کرِو ہنتھ سُہز آشنادن
پرشنہ وۄتر چھُم سیٹھاہ کرچھُم انلدن
کُل ہندوستانس بہ پھیوۆرس گوم ڈاکھ
ژۆل نہ ہمتشے گوّل نہ زانہہ وۄہ نادکس فراق
یِ وۄہ ہنتھ چھم آسہ نادے کاسو شر
باسہ تہھنرے کنہ ہنم پرشنس وۄتر
تو یہ پھیرتھ دولپہ یی سآمی جیِن
لین سآ ہین گورشہ بوڈا انہ گمرہ دین
کر پرشن ابھمالله ؤنی پانے گلی
دِل بھعہ لی وۄنادک ژبے ؤنی سمئے ژلی
آکھ پھیرتھ فاقہ کل ملکس زۄہ پاری
بڑ آو گتھ مژرہ آو وآنی بڑ ہمشہ آری
ہی مہارِ راجا تہشدے دھیا نہ سہ ستی
شاچھ گلنم دۆر ژلنم پا پچھ ہہ کتی
گمرہ پرشن کم بڑ ہمشہ آری ہیوّن ہیوّنے
تتھ وۄتر سآمی جیِن تس نوّن وۆنے
گر دیا سآمی جیِن گو تس پرسند[12]
تتھ ہنو مانس ستپن شری راچند

ئے : سوال ۔ شہ : جواب ۔ شہ : شک ۔ شلہ : مشغول ۔ للہ : غرور ۔ ۱۲ : خوش

زُسہ کوڑگھ تَس کھےٚ زٕچی شُہتر ووہ نٕدس
آو تَتہٕ واراگ[1] تَس شُہزانندس
جاہِہ ترٛاوِن ژرٕول تہٕ غارَس ہنٛزِ سہ ژاو
ٹھکھ گُڈن یکدم تمس واراگ آو
داسناہارن تہٕ چارن ساد کاٹھ
یارِ موٛنڈس تِم دِژن کھیہ ژوٛر پاٹھ
ژھانُس چوٛدری گوٛنڈ لگی تَس ژوٛ پارٕ

....

بٕرہمِ آرس گُر دیا سٲمی جیٖلَن
گوٗشتھ رودِ زنا ہِمِتھ تَل پل ترٛوہ یَن
سَرمہ رٔمہ ستےٚ دیہ تہٕ کانہٕ سمسار تار
کَرژ سیوا یتھ چُھہ سَنتن بختیار
آیہ پھیرتھ ووٚنکھ تَس سٲمی جیس
ووٚنکھ اَنتَر باو کِنہٕ تمہٕ گولیس
روٚٹکھ شُہزانند گومت دَر خمار
یکطرف پیوٚمت تہٕ گومت زَن بیمار
آو شُہزانند " در حالِ تمام "
کَرنہٕ لوٗگ سٲمی جیس پادِ پٔر نام

سہ۱ : چیہہ

سُرنہٕ پُوزاتَس تہٕ اِلشرمآژٕ تھے
تارٕ وُن سَنمسارٕ ساگرٕ زآنۍ تھے

سآمی جیُن ہندوستان گڑھتھ سنیاس وارُن

ہی پرم ہَرٕ ہَا ہَنٛ درشُن منٛے ہاو — دوٗرٕ ہیمٕ ژیپرٕ گاہ ژ تاو تاو
ہَرٕ ونٛتھ پَنہٕ مَنہٕ وچھتہٕ میٛانِس کرمسے — پاپہٕ ہزٕ کرٕ ژبیٛیے اوبدٕ بادَرمسے
آس شرناگت سَنتیجہ ونٛتھ ہاو تَم — برہمنٕ وِہشار ہِنٛ معہ کلاوتَم
بوٗگہٕ ناوُم سٔنگ شہٕ درمک الشرے — دوٗرٕ کرتم ٹھٔنگ کرمک الشرے
وگنٕہ ہرنارو ہنٛ انہٕ گرٕ ہٕ سَرُم — سَرٕ مہٕ ہنس کرمہٕ پھل وتھنے درم
تہٕ دِلہ ہن سآمی جیُن گورٕ تَنہٕ قرار — سپارٕ ی میچہ تِم دِلِشہٕ تیاگس پیٛھرٕ یار
سوٗ پنہٕ وتھ سمسارٕ ساگر کباہ وَنو — غار ژھآرِ کھ نار لوٗبہٕ ہس ست زنو
ییرٕ گومُت وہرکاژھ عادِ ہرٕ نہٕ نار — سَنتہٕ روٗپی ہآنز درٕ یہٕ بتھ ناو تار

ڈرایہِ اَز کشمیر سآمی جی رواں — سَنتہٕ باوے ژایہٕ در ہندوستان
یاترائن پھیرٕ ی ژھآرِ کھ ساد سَنت — درشنس واتن چھ اورے کم مہنت

۱؎ : بوڈ پرمیشر۔ ۲؎ : مزاج۔ ۳؎ : لاعلمی۔ ۴؎ : سہارٕ ژھارن وول۔ ۵؎ : پرٕ پچ
۶؎ : خوہ دایہٕ سند خاطرٕ۔ ۷؎ : تکمٕ اوم۔ ۸؎ : موٗجبتھ۔ ۹؎ : رکاوٹ۔ ۱۰؎ : مشکل کتا
۱۱؎ : میٛھرٕ باأنی ۱۲؎ : پرٕ ژو عملو ۔ ۱۳؎ : منظور کرُم ۱۴؎ : ملک ترأوُن۔ ۱۵؎ خاکی پاٹھ ۱۶؎ : سادہ تشکلہ

گیاہ دِیا نہ سنمو کھ آستم وے   دوہ نِد نشہ آنِد ھکار کاستم وے
باوچ بوچھ چھیم نہ کو چھِہ ہمتھو   سَت گوہ کرہ بو ہو تے ہو
گلہِ کالِہ رچھِنہ کرنہ پالنا مشیاۓ   نہتر وکنہ کرے سیوا چاۓ
سنکلپہ شِنتُرن کشاہ کرہ بو   سَت گوہ کرہ بو ہو تے ہو

سہز انندُن ساۓ چِھیس نشہ گژھتھ عاجِزی کرُنۍ

درم گو[1] دوہ دیس کوہ کرمن[2] سور گو   واسنا گیہ شوہ دِنہ رُت پھل پور گو
ست گوہ رس گور ہانسک[3] ہنشکا[4] ہہ سال   زنمہ زنمک شوک[5] زول گول دِلہ کال
کالہ ہیہ شرنے آتش تھاوم ست گوہ رو   گنہ[6] منزے گاش ہاوم ست گوہ رو
پتھو زنمے چھم میے چاۓنی لادپنے   شے چھہ ساد ن پان ونہ پاد پنے
شُد روانہ ہرتھم ژاری سوے شہر   بوتہ نشہ[7] تیز دوت لاران تاد پہر
پریمہ کنجہ گوژ وعالہ ماران شہر گام   مست رونہ تھ دیانہ سے منز صبح شام
دوت آخرکار تھمی مکانہ سے   ان ثیر ھاۓ[8] بجھوانہ سندس تھانہ سے

سامیو دوں باوس نشی آدِ کار   لولہ ستن آو لارن بر[9] ہمہ ار
چھس پرزھن ونتم ژہ مندر[10] کنڈ حال چال   گرھ چھہ زیادا رگاۓ شہ درم سال

[1]: کلجگ۔ [2]: نون نیرن۔ [3]: ناکارہ عملہ۔ [4]: منہ کنز۔ [5]: غرضہ بغاۓ۔ [6]: غم۔ [7]: ملک تہ وق۔ [8]: خوف (موتک) [9]: ہوا۔ [10]: ہنگتہ منگہ۔

اَکھ مَہنتا اوس بوڈ بلکل ووتھم[1] — ناو تَہنْدے اوس مہا دیو آشرم

بوڈ مہنتا راز ہمسا بے نظیر — راز ریوش یوگیشراہ روشن ضمیر

سٰا میو کور تس و چھیتھ تس نش مقام — وارہ پاٹھن کور کھ تس پادِ پرنام

کور تمن سادو مہنتو اِمتحان — کورتموسنز یابس تس نش نیوکھ پان

چھم نہ لوہ دواتَن وَنو کوتاہ پہ زیوٹھ — ترھ دشا پھکھ عقلہ کنز سو چھن چھ کرو کھ

لیلا

ا

مَنہ منزے للہ نا وَ نتہ بو — سَت گوہ رکہ یو ہوتے ہو

سَت گوہ رنیر سنہ چی وَتہ مئے ہاو — آے آم سوران پاَیس مئے پاد

ماے چھمنہ سوران کس وَنہ بو — سَت گوہ رکہ یو ہوتے ہو

ژے چھکھ بْر ہماژے مھکھ ڈَے — گو رشاستر ہیے کرتَم لے

آدِ یو چانی پادسیوچہ بو — سَت گوہ رکہ یو ہوتے ہو

مایا بہ میگن کھوٹ آکاش — نشرار نترن رودم نہ گاش

وَتہ وَتہ وَنتہ کتہ ژھانڈتہ بو — سَت گوہ رکہ یو ہوتے ہو

انڈ ھکار پیوم گوم منڈنن شام — پھاٹھ لوہ دا ہیم تہ ڈر آٹھ کرام

ہودم نہ زانہ کانسہ رودم دوہ — سَت گوہ رکہ یو ہوتے ہو

لہ: شروژ۔ ٢ہ یوگی ین ہشد نہ نیھٹ۔ ٣ہ حالتھ۔ ٤ہ گوڈنیک دِوتا ۵ہ:۔ خدمتھ کرہ۔ ٦ہ اوبر۔ ٧ہ:۔ اُچھ۔ ٨ہ:۔ اَنہ گٹہ۔

رُت مکاناہ گوٗژھ مرُس آسُن شوٗبہِ دار   سپوکاہ چھُم سَتی آماہ نا بہٕ کار
تاچھلِنگ...... زَن چھُہ گور   باوراہ بوٗد بیوٗقوٗفاہ موٗلہٕ چور
کامہِ وقتَس ژھِپھ دِوَن سپَدَن چھُہ غاب   وَقتِ حاجتھ زورٕ لارَن چھُپنہٕ عاب
ہارٕ ژھانڈٕن کارٕ وَقتَس موٗلہٕ کاٹھ   پوٗھر راوَن کاہ گژھ کھتھ سخت پاٹھ
یام زانَن از چھُہ سامی جی اُداس   ژوٗل تلُن دوٗل پوٗنِشن کِنی کھبوٗنہٕ تراس
پیش کری سامی جیَن عذرات ساری   یوٗرٕ پھیر نَھ عرض کوٗر نَس بٔرہٕ زاری
ہی نرائن ای چھُہ ژرارن ما بہٕ ستی   ما بہٕ ژلِہ منٕز سخت تہِ ہنرے را بہٕ ستی
"کب ہمارا پاپ نشٹ ہوجائے گا   سری سوامی جی یہاں آجائے گا"
رُم وچھِن آسن بیٚکے یتھ آدِ کاری   درشنَس ژرارن چھُہ اُسی ساری ژوہ پارِ

سامی جیُن دُرسی کِنی ہاند گرُھن

دَے چھُہ بِکھِنہ تین نِش گرُھن آدِین ماسخت[1]   بِکھتہِ باوَس وقتِ آخر میلہِ موکت[2]
موٗن تِمی یَہ مشرن پوز بکھتہِ باو   بکھتی ما تتھ بکھتہِ وَن سل پوٗس ناو
سامیو وُن دُرس گرُھو نیرِو نیر   گے یہ کتھ مشہوٗر دُرسہِ کین گے جبر
ڈیرہِ سارَن ناو اَندرٕ ژراپہ ستی   تِل کمنڈل سامیو بیٚیہ لور ستی
یہ پوٗز تھ لوکہ وِسے تُلمُت سٹھاہ شور   سامِیَس کوٗر بٔرہٕ زاری سخت زور
آیِہ لارَن ما پہ کری منتی سخت زیر   بٔرہٕ زارِیس وَنِہ لگی گرُھ پانہٕ نیر

---

[1] مجبور - [2] نجات

سِنیاہ گوٗرِتھ سامی گوٗرِتھ اَسہِ نِش جُدا　　اَسی مَروٗ تَس پَتھ کَرو سوٗرے فِدا
آکھ زَن آکر دُر ناوَس کرٛشنہٕ پیٚے　　ذرا کھ شےٚ ہیٚتھ گوکھ سَن دِتھ پیٚش نیٚے

لیلا

سُکا مَن چھکھ تہٕ ژٕڈی ہَس پاے　　دامَن چھُس نہٕ چھوہ رآنی
پامَن کَر چھہِ کھوژَن ہاے　　چھکھ نو ماے مَشآنی
بیہ نا بوہ دِ بہِ نا داے　　پرٛ بیچھہِ وَ تہٕ دوٗر آنی
نیٚتھ نُنٛ ڈرا پہٕ دورَن ہاے　　چھکھ نو ماے مَشآنی
مَس کی پیٚالہٕ ژم ہیٚتھ ڈراے　　رَلہٕ وُن پرٛان توٗر آنی
لکہِ مالولہٕ پیٚالَس گراے　　چھکھ نو ماے مَشآنی
سنختی آیہ سیمیچ ہاے　　مُکتی اَسہِ چھہِ ژھار آنی
بکھتی دارِ مُژرَ نہٕ آے　　چھکھ نو ماے مشآنی
گنٛتھ کر گوٗ پیو پیٚتھ ژم آے　　پَنٛتھ کر زاہ نہٕ موٗر آنی
قَندَس مَل وی نَدس ماے　　چھکھ نو ماے مَشآنی
وُزژرا دایہٕ لاجِس داے　　زٕ ہمکی نیٚشاے ہور آنی
جسوٗدا[2] بوٗد چھےٚ نیٚرمَن باے　　چھکھ نو ماے مَشآنی
کرٛشنے[1] کاسہِ کالَن ژھاے　　اُکھمنہٕ چھےٚ نہٕ پھور آنی
کرٛشنے کاسہِ زہمکی نیٚشاے　　چھکھ نو ماے مَشآنی

---

[1] کرشنہ سندِ محبوب۔ [2] ماج جسوٗدا

سارئي رخصت سڀني آهي ڪرن — هو شهه ڏڪي مٿو ڪيهه اکين ڪيٺه هٿ کڻن
آيه ساري ڙابه پنهنجن ٿاڻهن نے — داره تسلي ڏيئي کي تمي ڀڳواڻ نے
ڏڙابه سامي شهر پيٺي ڙن هوا — باده سيٺين ڪهه ڪچهه ڏڙسير ڪين هٿ ديا
مالا هيٺي هيٺي ڏڙابه ساري ڪرڌ ڙن — جامي هيٺي هيٺي سامئين سپهو اگرن
به هزاري نار منز سامئين ردا — ڏيئي هٿ چوڻس شير نر هانڌ دوان
يڪطرف اون ديرتمي سهرا نندن — واته سامي ليش ڇهه نامي تالندن
آيه بوزته بکهتي ڙن يڪدم ڙه پاري — ڏيهه ساڙن صاف دوننکه به هزاري
راز ريشي سنڌ خرچه ڙهي تو شهر پي — کهار بود کره خرچ اگي پي ٻهر پي
راسي ٿهوي تو هم ڪرن هيون ڪره نه غم — ڪپاه به ڪر آخر ته هي هٿ کار ڇهم
ساسه هسي ٿين هنڌ تمس سادس ڇهه زور — واته صحس پنهه ده تهم تمه وقته شور
ڏونه باشنڌ وڙ ڪره هيهه بي هرا — ڏن جمع يڪدم ڪرو اسي خار ساس
چون ڪرزانه واته هانس ڪن ڇهن — روز سامي جي سدا اسه پيته رکهن
بوز تو ڪو ڏرابه يڪدم بي هراس — لاطمع روز ته جمع ڪو خار ساس
اس ڪرتنه ڪانه تهه پنج ده ميد — خاربود ڪو ياد تنه برنج سفيد
بهه ڀجهه هيٺي آبه لارن بي ڪنار — گوگجه مجه بيهه هاڪه اولو بي شمار
يڪطرف سا ٿين ڏسد گورن تمام — ڙور تمڪهه روزانه خرچس شير خام
گيه جمع بادام، روغن، ڇلي سبز — داره چيني، آلو، نابد، پسته مغز

له ۔۔ هوڻ - شامل

ساآمی جیٖن ہانٛد واتُن

گرٕزہ گوہ ڈٕلی گنٕز شٕنس شرن ہر صبح شام — کَر دوم تَس سَت گوہ رَس پادِ پڑ نام
شری گنیشلیے نمہ کروٗن کھماسہ — شانت مَنہٕ کنٕز بَر پتہٕ اوم گوری سُما
یِم انہن دِن گاش تارن بوٕسَرس — سون جے جے کار تِمٕ سپے سَت گوہ رَس
کَرِمہٕ پھَل آمُت یِتھ انھ گامہٕ سپے — وآتی ساآمی جی برابر شامہٕ سپے
شامہٕ پٕہٕ پی سَت گو رسے سَوٕ پٕہٕ کا شٕکہ — گیانہٕ پٕہٕ پی شرٕ تُس تم نا شٕکہ
سری پیہٕ ہٕیوہ ڈٕناری ساآمی پام ژاو — گےٕ کُنَن وآنی دَپَن شری رام آو
پوشِہ بوٕمبر کیاہ چھِ آمتی دَرشنس — گُل ہَرَن یٕنٕدرازِ آمُت ورشنس
سٕکامنا شٕعہ سآنٕپنی پھَل شری رام آو — دارِ کایِے مَنز کَرِشَن زَن پانہٕ ژاو

لیلا

رامہٕ ہٕوٗ ووت کمہٕ حالے — سانہِ سالے آو
روشِہ کرَے پوشِہ مالے — ووہ ناره تمنا دژاو
گوہ نٕدِنا وشہ ناد پیپے گُپالے — سانہِ سالے آو
چھی ژٕے بُری بُری لولہٕ پیالے — آسِہ داماه چاو
تلہٕ بیمار کلہٕ والے — سانہِ سالے آو
سون ساآمی خوہ رِدِہ سالے — بالہٕ ژٕھالے ترژاو
ترٕٹہٕ کلٕ ڈٕل شری خیالے — سانہِ سالے آو

---

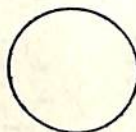
۱. گاکہ ۲. گنیش اوتار ۳. ماپھ کروٗن ۴. آذی پانہٕ پژ زلن ووٗل ۵. سوزرے ۶. آنِہ گٕمہٕ ۷. کاسن ووٗل ۸. صدا ۹. خاہش ۱۰. کامیاب۔

ناأل ژُھنہٕ ہَس موٕ کھتہٕ مالےَ — کمہِ سکالے زاو
چھُم مےٚ لوکٕٹ نوٚہالےَ — سانہِ سالےَ آو
ژٕج مےٚ سختی کھٹنہٕ کالے — ژوٚل مےٚ موٕ کنی واو
ووٚل مےٚ بھتی جورِ شالےَ — سانہِ سالےَ آو
چھُن دٕورہٕ رکتہٕ ژالے — پٔرون پوٚرہٕ ہاو
یُس چھُ نارن کھٹنہٕ کالےَ — سانہِ سالےَ آو
ژھن مےٚ ہوشکہ جامہٕ نالے — گرٕ مےٚ پوشن کرٕاو
پامہٕ کاستِتھ شامہٕ لالےَ — سانہِ سالےَ آو
موٕ کھ بنم مےٚ کلہِ کالے — موٕ کھ ژہِ پننےٚ ہاو
کھیٚہِ نا کھنڈٕ کھپر تھالےَ — سانہِ سالےَ آو
یس چھِ ژھارن بالہٕ بالےَ — موون گرٕ سُے ژاو
لولہٕ سوٕ رنبہٕ مارِ تالےَ — سانہِ سالےَ آو
شالہٕ گوٕ بہِ مٔنز کرِ خیالےَ — بہٕ گژِ زاآنی دژاو
نتہِ مٔنز زَن دژاو نالےَ — سانہِ سالےَ آو
موٕ کھ ژہِ پننےٚ دینہِ دیکالےَ — ٹکھی منہٕ سپےٚ ہاو
سُے چھُ ٹوٚکھن انتہٕ کالےَ — سانہِ سالےَ آو

سازواین زن بنیوٚ مٔت یٔنڈرٕ لوٚک — ژوٚل گرٕہاکرِ بل پھوٚل ۂر بدے ژوٚل غم تہٕ شوکھ
نابدس، آلن تہٕ کاتیا ھ گٔے اشار — ٹھیلہٕ بُرٕی بُرٕی آبہٕ لارن بے شمار

۱؎ :- مُشکِل وقتہٕ۔

شاپچھ زُوٗل گوٗناش پاپَن گاشس آو — سِری یہ ہیتھٕوٕ ڈٔنڈی ساٗمی یام ژاو
آرٕنھی کٔر سارِوے گٔے ساوِدان — ناٗلی ژٕ مصنہٕ ہَس پوشہِ مالے لولہٕ سان
آرٕنھی موٕکلے یہِ سأتھٕنٕ وقتِ شام — کیٛتھٕ کٔرن گٔے کیٛتھٕ بَرابے انتظام
گوٗبَتھے پاٗٹھِن زمانہٕ خوش دِلا — ”جِس طرح گوپال گوالَن کو مِلا“
پانہٕ آمُت پانہٕ آنہٕ گرٕ تیٖہٕ کوٗر دِیَن — ژیادٕ بوٗڈ وُوٕ پکارٕ کوٗر ساٗمی ژینَن



گنیش اوتار

اوم تت ست ہی گنپت گنیش
کیوں بجھتہٕ ہنٛد کرمٔے دوہ پاے [3]
بالہٕ ژٕنٛدر باستم کاستم غم
بالہٕ ژٕنٛدر گرٛدہ بٕنٛنی مۍ چانی زان
مؤکھِ داتا چھکھ وِگنہٕ ہرتار
اکہ دنتہٕ [5] پٕرٛدہِ چانہٕ پٕرٛدہِ چانہٕ شُنی
ؤپارٕ اگنیاہ کٔنی گرٛدہِ مانُن
زٕہے ولہٕ دیوی آسہٕ یِچھا
بٕن چھپنہٕ کھنہٕ آسہٕ میلان
کنہٕ آسہٕ سنہٕ چے کیتھہٕ کرنس
دوہ ہہ اکہِ ماجہ پارٛوتی ہے کُن
مانہٕ رہنی گو [6] ڈ چھکھ پانہٕ زانان
کنہٕ آسن چھیٚ اُسہ پان نادان

سنتو شٹ [1] آستم کاستم گنیش [2]
منہٕ منٛز پس منٛز کرٕ یوٚ جلے
باوے وہ ٹلہٕ کی غوصہ نہٕ غم
بالہٕ باوٕ دیوی چھے ژٕرے للہٕ وان
یوگی شوہٕ بوز مرکھ [4] ہنٛدی زار
پٕرٛدہِ چانہٕ دژابہٕ پٕرٛدہ وآنی نُنی
وٕپاسن تہٕ بیٚہ شوہ کھدیون وٚون
اکھ آس زٕیا بیٹا کھ وہنر یا
ولہٕ نے دون ہہ ستی آسہٕ کھیلان
ہول ژٕلرا ونس تہٕ لول برنس
رسہٕ رسہٕ پٕرزہٕ وے ولہٕ وے وٚون
تمہٕ پٕنہٕ یمہٕ کیتھہٕ چھکھ نہٕ سوچان
اکھ اُکس وہ ٹلہٕ کی سیر باوان

---

[1] چھوش - [2] دوہ کھ - [3] ییلاج - [4] بیوقوف - [5] یس اکے ڈنٛد چھ - [6] بٕزرتہٕ واجنٛی -

زِ سہ رسہ ولیسہ ولیسہ زنگہ رمنگے
مَن سوَن سَپُن مُنت آسَن نِرمل
ژۄدیہ گَن یم چھِ رتم بۍ ہر دم کار
شیوۍ یا متھ بوان باکرُ فر
سکباہ کرو شیوہ نے چھُ سورُے کرون
آسہ ہے کانہہ تہ ر آچھ سانہ رنگے
ماجہ پارِ وُژ بے وارِ تھوُو ژہ تھ
ولیسہ وسے بوز تھوُو کھ منہ پسے منز
زیا تہ وہنز یا دزا بہ پز سند
دوہہ اکہ دیوی وُژدہ ٹہرِ ما منس
ساودان پانہ آیہ ژرا بہ اندر
وتہ گتہ نے تام نظر تھاوُن
تند کیشہ ر نوگ ونہ نے تس
ہوونس بیم کھوژنہ کیشہ ر
دیوی دیو نہٹھ تھوپ تھوون اُچھن
شرمندِ سا بنیتھ دِژنہ ستماد
غلطی گیہ شُروُ نہ ہیوہ نہ زانُن
گنگا یہ بیٹھ گیہ ناو نہ یان

أتھی اندر کانہہ یوان ہنگنہ منگے
تس وچھتھ مند چھان گرُدھان ژنزل
ستہ کنی تم آسی چھِ تابے دار
ہمسہ ستین چھِ تم اژان اندر
ڈیڈی وانہ ہین نہ کانہہ چھینہ سون
گنڈِ ہیکہ ڈیڈِ بیٹھ نمرِ زنگے
ژیتھ دِتھ ونہ لُجکھ سوچنی چھ کتھ
دیوی تھاو کتھ کنہ سپے منز
مانشیاہ یہ سون زانہہ یم آنند
پار نہ کیش لُج تہ شیر نہ مس
پہر برِ دار روُدنہ کیشور
أتھی اندر یمہ شیو آودون
اور چھینہ آگنشاہ اندر اژنس
پیو وسنتھ شیو آو ژاو اندر
مند چھِنہ لُج تہ ژج ہیلہ سر وچھن
آسنہ لُج تہ دیسہ نے ہند ہیوس یاد
بی وون وبوتی وانہ مانُن
تنہ منہ دار نا یہ دوُرن دھیان

---

۱ مس۔ ۲ ہشیار۔ جیسہ۔ ۳ ہکم۔ ۴ دیان

دھیان دآرِتھ ژھٕلی نہٕ ژرٕ نہٕ کمل[1]
گنگاہ زلہٕ ستی چھوٗلنہٕ آتھ مل
تہندِ انہٕ گرٕیٖھ ستی رازٕ رنگے
رازٕ دیواہ بنیو ہنگہٕ تہٕ منگے

لیلا

بالہٕ ژندرٕ بالہٕ بآوٕ چھم چانی لادن
پادن وندہٕ یو زوتے جان
دوٗر ہرِ جانہٕ نٔشہٕ تراوٕ اوش ژالہ
لالہٕ رٹتھ نالہٕ منتہٕ ہاو تم پان
من چھم ووہ دآسی کن نھاو نادن
پادن وندہٕ یو زوتے جان
رنگیچہ ماجہ ہندٕ ٹاٹھہ سنتانے
بالہٕ باوٕ کھہٕ نہٕ لکہٕ وانے چھی
چانہٕ پرسادہٕ ستی سدتھ چھپے سادن
پادن وندہٕ یو زوتے جان
ژیے روٗس ووہ ندٕ کی غوصہٕ کس باو
سینہٕ ژرآوِتھ ہاوے پان
وہکہٕ رازٕ کاستم وٕنگن تہٕ ویادن
پادن وندہٕ یو زوتے جان

گٔلی گندتھ راجہ رنیہٕ ماجہ نٔشہٕ بیوٹھ
راجہ رنیہٕ ماجہ کورسہٕ ڈیکس میوٹھ
گرٕ ھٔ بہٕ رھا پوٗتر[2] ٹاٹھہ سنتانے
پرانہٕ اونارٕ میانہٕ ڈیڈی ولنے
شیونہٕ روٗدرٕ[3] گن چھہٕ شیون داس
گرٕ ھٔ بہٕ رھا پوٗترٕ میانہٕ طرفے آس
زانہٕ کھے پانہٕ آسہٕ پرمیشورٕ[4]
میانہٕ روٗس تس تہٕ دِزِنہٕ آژنہٕ اندرٕ
وزرٕ[5] کمہٕ دِزٕنس ژور گرز چھپری[6]
داس چھکہٕ میون گرٕ ھٔ آس مہا ویر[7]

---

[1]: پمپوشہٕ پاد۔ [2]: ڈکھی۔ [3]: گنیش۔ [4]: شوشِندٕ دربآری
[5]: اُتھیار۔ [6]: لوٗر۔ [7]: بوٗہودرٕ۔

گوبڑہا پوتڑ بیو کٹہ بہر بردار — ڈباڑ ہیٹھ آسہ تیتھ کالہ شہار
گوبڑہا پوتڑ من ساوڑ دآنی[1] — ڈیڈر ہیٹھ بیو کٹہ پانہ ڈیڈی وآنی

لیلا

بگھنۃ باڑ شکمنۃ ہشد دیوان خانے — ڈیڈر ہیٹھ چھ پانے وہ بگنہ ہر تار
شبو جی اور آو گرزنے گرزنے — کالہ شہار رہ کہ ورنے ادس
روڈیہ گن ہتھ آو ڑہالہ مارانے — ڈیڈر ہیٹھ چھ پانے وہ بگنہ ہر تار
بڈر پانہ شانہ بڈر آدکارہ پننے — ڈیڈی وانس کن وننے لوگ
روز لوب بوزکیاہ چھکہ نہ بوزلنے — ڈیڈر ہیٹھ چھ پانے وہ بگنہ ہر تار
روز بانہ بوز باہیو ڈیڈی ولنے — ڑاو وکہ بے چھپس خانے دار
تڑنے چھکہ وشڑنے چھپے نہ دانے — ڈیڈر ہیٹھ چھ پانے وہ بگنہ ہر تار
بے چھپس برتھاہ ائی رشند آسہ وُن — راتھ دین باسہ وُن ائی سپے ستی
زیرگو ہوشہ پھیر چھکہ نہ پھیرلنے — ڈیڈر ہیٹھ چھ پانے وہ بگنہ ہر تار

گنشن وونس ڑپے چھکہ کرتا
ساسہ پھیر آستس برتھاہ[2] ڑپے
محل خان آڑنس چھپے نہ فرمانے
ڈیڈر ہیٹھ چھ پانے وہ بگنہ ہر تار

۱: جبہ سان. ۲: خانہ دار

نیر گڑھ سبزِ وَ تہ ژھوہ پیہ کرِ پانس
ڈیڈ پُر وانس مانن چھ فوہ رمان
پتھ روز برِ وِنہِ کیا زِ چھکھ پیوانے
ڈیڈ پیٹھ چھ پانے وِگنہ ہرتار
شیوجی دُور ژوُل آشز پتہ سنے
رُود پر گنہ نے کُن وَنہ نے لوُگ
تیم آیہ ساری حال چھس پرژھانے
ڈیڈ پیٹھ چھ پانے وِگنہ ہرتار
کیاہ چھے ناو کتہ چھکھ آسانے
گنز شن وُوننکھ بہٗ پانے آس
دُور ہیرِ ونتہ کر وو یچھ سانے
ڈیڈ پیٹھ چھ پانے وِگنہ ہرتار
ناو کیاہ چھو تو ہو زن چھو وانڈر
تشکلہ گرِ گرِی بیمے سوہ ننڈر مال
ہر ہر کرتھ تی چھس زانانے
ڈیڈ پیٹھ چھ پانے وِگنہ ہرتار
رود پر گنہ وِسے اکھ اکس وون پی
ژھ زن بیہ ہیتہ دشمنی بے سون

لہ :- حارآنی

دۄہس مارٕ ہو تھ آسہٕ چھُ چھیرانے
ڈیلہٕ ہیٹھ چھُہ پانے وۄگنہٕ ہرتار
چھیرٕ ہنٛھ لارٕ نیوو روٗدٕ رَتے گنہٕ نے
چھیر دَب دی دی وَنہٕ نے چھُکھ
پرمہٕ شیوِس گرٛ ژھو نالہٕ دِوانے
ڈیلہٕ ہیٹھ چھُہ پانے وۄگنہٕ ہرتار
موج دیوی چھُے اَندر پرٕ وسنے وَنہٕ نے
سرٛ کہٕ نادکیا سنامے کَنہٕ نے گوٚ
تم آیہٕ سوزٕ نے حال ڈیشانے
ڈیلہٕ ہیٹھ چھُہ پانے وۄگنہٕ ہرتار
اَحوال وۄنُنہٕ بجہٕ ماجہٕ پارٕ وُتیے
سُتیے سارا شو اژِ ہے یور
اژنس کھاک چھُس کران ڈیڈی ولنے
ڈیلہٕ ہیٹھ چھُہ پانے وۄگنہٕ ہرتار
دیوی خوش روز ژھوہ پہ کرٕ پانس
نیرٕن لگِو نہٕ مآد انس منز
ڈیڈی وانس چھُپنہٕ کانٛہہ نہٕ پوشانے
ڈیلہٕ ہیٹھ چھُہ پانے وۄگنہٕ ہرتار

رٚودرٕ گنہٕ نے لوٚگ مارسنہٕ نے
پرمہ شیوس نش گیہٕ دَنہٕ نے
مہاراج ڈیڈٕ وان چھرٕ گلہٕ وان
مارنہٕ آو تورٕ ہیٚرنہٕ بلوان[1]
ژلنہٕ رٚوس مارٕ گیہٕ چارٕ کرٕ زون
چارٕ زون تی توٗ ہرٕ نش بیٚن سون
شیو ناتھس کھوٚت خمار اُچھن
تمہٕ کرٕوٚدٕ[2] نِشہٕ اپشرمٚے رٕچھن
مہاکرٕوٚدٕ پٕرنہٕ تامسہٕ[3] پنہٕ نے
رٚودرٕ گنہٕ نے کٚن لوٚگ وَنہٕ نے
زارٕ پارٕ کرَنہٕ یوٚد گژھو سَرکار
مَندٕچھا چھیٚے شیو کوٚر شکستہٕ لاچار
پچھرشہٕ شکار[4] گوٚنہٕ تِژٕ بہٕ لین[5] گژھن
پچھرشہٕ کار گوٚ زِ پچھرشہٕ کاریٕژٕ ہن
پاماہ روزٕ یتھ سمارَس
شیو گوٚ شکستہٕ نش زارٕ پارَس
گنٔزران چھس یہٕ توٚہی کرٕو مردی
لوٗ[6] کرٕو توٚہی گنڈِو لوہ دیچھ وردی[7]

۱- پورٕ طاقتوٗر۔ ۲- غوصہٕ۔ ۳- شرارت ۴- مرد۔ ۵- مشغول ۶- جنگ۔
۷- جنگی تیاری

حُکم ستاؤنین تمام ہا یکسر
حاضری دِیہ ژنھِس لوٗ دَس لشکر
اَبلہٕ بدی رٔو درٕ گن سپدی بیدار
دیو دزٕ ٹھایکٕ[۱] بوٗت[۲] پرٕیت[۳] تیار
آسی کرٕی کرٕی لو وَرنہٕ خوفہٕ بُرِ تھ
کینٛہہ وچھِس ٹینٛہہ ڈہکس اُچھ زٕ کُرِ تھ
کینٛہہ چھِ رِتھو بتہٕ کنہِ ٹمَن سورٕ سے
ہَتھ کنی مو کھ کُرِ تھ تلان شورٕ سے
نَشکرٕ کمِشو رتمَن سِپاہ سالار
ژون اَنکھن کیتھ چھِ ہتھ ژور ہتھی یار
مہاگنِشن ڈیوٹھ لوٗگ گرژنے
شورٕ شَروٗ تھ زمانہٕ لوٗگ دَزنے
ژہتھ دِژٕن چھِس کُنے بہٕ کیاہ کرٕ شورَ
سارِنے ہاوٕ وُوٗز بہٕ پنہٕ نی زور
ہوٗل گوٗ نڈن سہ پیری تمو ووہ زٕلی جامہٕ
سری پہ ہیوٗہ دَرٛاو نوٗن ہرَے رامہٕ
کینٛہہ صلاح چھِس نہٕ سَتی کیاہ کرِ کار
چھِری کیاہ پیہ بکار چھُس نہٕ سوار

[۱]-[۲]-[۳] :- جِن پرٕیت بیٖتر -

ڈ باڑ پیٹھ کینہہ چھہ مأشتھ گومت
وٕچھنہٕ لوٗگ اَکھ پرٛگ ہیٚتھ پھوٗمت
سۄ پرٛگ تلنہٕ تھوٗد کمرٕ چھانہِ ژھ
یکھ قلم بوٗتہٕ نیٚ دہبیتن دآرِ تھ
کینٛژھ نیٚ ہچھٹ کمرٕ سینٛز بیمار
کینہہ سینٛز اَکھ ژٕ ڈ کرٕن بیکار
کینٛژھ نیٚ آبہٕ اُچھ نہرٕ نیرِ تھ
کینٛژھ نیٚ شانہٕ ٹھچھرٕ تہٕ گیہ پھیرِ تھ
اَبلہٕ بدی آسی کم دلبر سوار
موٗختیٚصرٕ کانہہ تھوٗن نہٕ لایق کار

لیلا

آدِ دوٗس تہٕ بیٚیہٕ شامہٕ سوٗ ندرٕ ییٚ
پرٛارس گنٛز شہِ بل برہٕ ییٚ تل
راجہ رینہٕ ماجہ ہنٛد صاحب زادے
وٕنیا یکنہٕ بلہٕ لاییٚ ناد
کھارتم لوٗکھ تہٕ تارتم بوٗسرٕ ییٚ
پرٛارس گنٛز شہِ بل برہٕ ییٚ تل

لہ :- اَکھ مُنھیار۔

گرِ کھصہ تہٕ گرِ کھوٗت شوراسمانس

بوٗدہ کر تہٕ یوٗدہ چھہٕ ایشانس ستۍ

پٮ۪ٹھ شیٛچھ آٖژ نار آی شیوہ پیٛہ سپیٚ

ہرارس گنٛز شہِ بل برٕ سپیٚ تل

نارد[1] جوٗگیو وٲشنہِ یِنس تھانس وَننہِ لوٗگ وٲشنہِ بگوانس کن

حادِثا ہرژ شھٕ آو شیوٕ شنکرس سپیٚ ہرارس گنٛز شہِ بل برٕ سپیٚ تل

پوٗرشا ہرژ شھٕ پیوس میانے اَتھکلہٕ

دلوی ہتھ ژلہٕ برٕمہٕ شیوس

شکھتہ روٗس شیوگرٕمہ چھس بہٕ آشرٕ سپیٚ

ہرارس گنٛز شہِ بل برٕ سپیٚ تل

دلوی آہِ نس تھاوٕمٕ کٕھٹہٕ تھپے ووہ نی آنہٕ رُٹھ تھپے پرمہٕ شیوس

تھر تھرٕ ژامٕژ چھپے بسماد رٕ سپیٚ ہرارس گنٛز شہِ بل برٕ سپیٚ تل

وٲشنہِ جیوس نے لوٗزووت فریادس

برٕمہٕ شیوس تہٕ امداد سٕ آو

برہما بندراز ہتھ اتھر سپیٚ

ہرارس گنٛز شہِ بل برٕ سپیٚ تل

گنیش زور دیٛت بوٗدہ لوٗگ کرنے برہما وشن روٗدرٕ ڈٕہنے لگے

آشتر رُدرٕ ہنٛھٹھ آو شری گنگا در سپیٚ ہرارس گنٛز شہِ بل برٕ سپیٚ تل

شوٗ مبو ناتھہٕ لوٗگ وشنس وہنے گرٕمہ تہٕ ووہ نی ژارٕ اُرژہٕ پیٛنے عہ ستۍ

لہ نارد اوتار - ١٣٠٢: شوجی

زارِ پار کُرہ تَس وات ووہ ژٕ سرِ ہے
پرارَس گنز شِہ بل بَرِ ہے تل
ولَشنہ بگوان آو لوٗمبوٗ دِرِ ہے
آرزرِ ستہ لوٗگ وَنہِ نے تَس
ماؔفی گُرٛدہ دنی شری جٹا دَرِ ہے
پرارَس گنُز شِہ یل بَرِ ہے تل
گنُز شن ڈیوٗکھ لوٗگ مَنہ کنِز سَرِ نے
ولشنہ بگوان یوٗد گرٛ نے آو
یوٗد چھم وانان کرُوڈ موٗہ کھ گرِ ہے
پراوَس گنز شِہ بل بَرِ ہے تل
کرُوڈ موٗہ کھ ہووتَس ترٛ ژھا آیس
تھرتھر ژائیس ژٕ بی تھے پھو
پان لنِہ وان گوَ کلا شیکھرِ ہے
پرارَس گنُز شِہ بل برِ ہے تل۔

نَمہ پنتھ دِو تا گیہِ لاچار — کیاہ بنہ کیتھ ژٕ مینہ کرُوکھ پوٗکار
ژٕ ملہ را وُیاو آسہ بلہِ پننے — ولشنہ جو شیوس لوٗگ وَنہِ نے
مایا پرٕ بزمہ ستہ تمبہ لا وون — ژٕ ملہ ستہ بلہ وِیر مارِ نا وون

۱ عاجزی۔ ۲ عقل۔ ۳ ہتھ۔ ۴ شوخی

دَھرمہٕ لوٚد کرٕ کرٕ چھُنہٕ ووہ پاے   دَھرمہٕ لوٚد ڈنوٚ ٹھ وُوتھ اَدھرمُک نیاے
لٕی ونتھ ویشن آو برونٛہہ گنِشس   خوٚش سپُن تہٕ کَش کوٚڈُن کالہٕ ژکرس
تُل پرگ گنی شنٛے آو گھِستھ   ژکرہٕ سنٛتی پھُٹ پرگ پھوٚشہٕ ورِستھ
بے خبر شیو جی آس ژھلے   تٕر شپلہٕ سنٛتی تس ژلنہٕ سَکلے
آشرٕ وچھنہٕ کرنہٕ پاے بوٚد   اپٕرن پانہٕ کوٚر اَدھرمُک لوٚد
دیوتا خوش سپٕنی تہٕ بیٛیہ ویشنٕی   کرنہٕ لگ شادی پانہٕ بیٛیہ چھِشنے
وٕوٚن رٕشِو سہٕ پرمہٕ شیو پرمانند   اَتھ اَنٛدر منہٕ کٕنی گو نہٕ پٕر سَند
نارد ووٚتھ تہٕ گو پار وٕ ژیے   سَنتان مارہٕ کوٚر ہے شتی بے
ژھل کرِتھ مور ویشنہٕ بگوانن   پاپ کیاہ کرِیا وچانی سنتا تن
دیوٕی یام بوز نٕر آدٕن پاکھ   سَنتان وِبرِد ٹیتہٕ جامن چاکھ
شور ووتھ تہٕ زور زورٕ لج ودٕنے   چاکھ دِتھ خاک شیرٕ لج لدٕنے

پشہٕ کوتاہ چھیم آشہٕ نے ژالے
لالے کرے لالہٕ مالے بو
یژھا پوٚنٕرہ سوہہٕ ٹاٹھہٕ سنتانے
مارہٕ کوٚرتھ عارٕ رسی تہٕ پنے پان
دیوانہٕ سا پٕنٛسِنٕس گیہٕ سہٕ متوالے
لالے کرے لالہٕ مالے بو

لہ :- طاقت ور

ٹیرھا پوتر ڈھا ٹلرکھ پڑکھ کِنہ جایے
نالہ رٹھ لولہ تے مایے بو
ڈپرے چھم چاڈ وو ڈیوت کتہ ڈالے
لالے گرے لالہ مالے بو
ٹیرھا پوتر چانہ دادِ میانہ ڈپڑو وانے
کر پکیانے ترن بون[1]
ڈرشی[2] چانہ روس سرپشی[3] گالے
لالے گرے لالہ مالے بو
نِری پاروتی[4] سیو چاڈ ڈرپنے
رچھتم مئے پلنٹن ہرپنے تل
سنتوشٹ[5] اس کاس ہوہ نے زالے
لالے گرے لالہ مالے بو

سکالی پہ پہ کُری نہ کم کم و ہے — راجہ سینہ[5] ماجہ یُس اوس پونہ دیہ[6]
تمہ منز دڑا بہ کمہ سکالی[7] نہبر — کٹھین پہ بہ ہتھ تبیز تبر
ساسہ بنہ سکالی کالہ رنگے — ہتھ صلاح پاد گیہ ہنگنہ مشکے
گو گنڈِ کتہ روز ماجہ دیہ ہاوکھ — راجہ رہنہ ماجے فو رموکھ

---

[1] عاطن۔ [2] کائیفات۔ [3] : کھمور۔ [4] مطمئن۔ [5] : پاروتی
[6] : پاک جسم۔ [7] سکالی (اکھ دیوی)۔

کانٛژ دھامبوٗن چھُپہٕ زِگتس اَنٛدر / لگِہٕ بوٗزن تھٕنٛد پَنُن وو پَر
سٕکالی یوٗ یام بوٗز آبہٕ گرٕ زَن / تِھنٛد کالہٕ[1] اَگِنہٕ آسی دیوٗ دزَن
تیٚس اکھا ثروٗ نچہٕ پیوٚکھ یڈٚ واین / اَتھہٕ سیٚے کتھہٕ تلنہٕ موکھس[2] لاین
آباہٕ بلٕدی آنٛچھہٕ رٕسی کُرِکھ آہار / یوٗتا متھہٕ سکارنَن[3] نرٕ وآژ اَنہٕ وار
بگوانَن وُچھ نظرِ تَلے / ماجہٕ دیوی تُل اکالہٕ[4] پرٕ لَے
سَمیہٕ روٗس برٕ لیٚچ کتھہٕ گیہٕ نٕی / الٛشر مایا یہٕ ہُنز کَتھ ژ بُمنی
تھٕر تھر ژالَس پانہٕ سپنٛنے / شوٗمبو ناتھس لوٗگ وَنہٕ نے
نرہیشٹ[6] آبہٕ نٕز دیکھ سمہارس[7] / دیوی پیٚپہٕ گرٕ ثھن زارٕ پارَس
شوٗمبو ناتھن وٚننس یی / میٚا آزٕ کنِہ پوٚز صلاح زآنوٚ تی
دیوتا ہیتھ آبہٕ آتھ دارَس / ماجہٕ دیوی نِش زارٕ پارَس
دیوی سان چھکھ ژٕسے وُسپلا / تنہٕ مَنہٕ وارٕ بوز رَن لیپلا

لیلا

دیوی تہٕ دِوتا گیہٕ آرٕ گنٛزیے
شتی یے بوز ساآزٕ ہیلہٕ تے زار
یرمٕہٕ گتھ پرآو ہمالہٕ پرٕ تُنٛزیے
شتی یے بوز ساآزٕ وہیلہٕ تے زار

---

۱ کرہٕ ہن نار۔ ۲ آس ۳ بےٚ موقہٕ قیامتھ۔ ۴ قیامتھ
۵: دٕزیاہ۔ ۶ تباہی۔

اَسہِ نَے پٔترٕ نوو آسی اَن زآز
مارِ ماگرٕژھِ ہے ڈٕ پٕڈٕ ہ ووِنی جِون
سٔیرِ چاپٕنہِ شٕوٗبان پمپوشہٕ پھوٗت ہیے
شُتیہیے بوز ساآذ وپلہٕ تَے زار
اَسہِ ناسے پٔترٕ نوو لیلا ہَپہٕ ہوس
زارِ پارِ کٔرہٕ ہوس بَرٕ ہوس لول
لالہٕ پھُلی سیے کرٕ ہوس نالہٕ مُتی ییے
شُتیہیے بوز ساآذ وپلہٕ تَے زار
وِیدن وُزِ رچآزِ رٔنگہٕ رٔنگہٕ ساآکھیؔ[1]
یُنٔدرآکھی لِہ پیہ دَرشُن ہاو
اَنہٕ گٔرٹہہِ دُرشٔٹی چھی آہٕتیہیے
شُتیہیے بوز ساآذ وپلہٕ تَے زار
اَدٕ دوٗپہٕ دِیوی وِیشٕنہٕ بگوانس
زٔواداں[2] دِرٕ سَنتانس[3]
بیٔلہٕ زٔنٹہٕ سَپٔد ہم تیٔلہٕ ہمہٕ تُپی ییے
شُتیہیے بوزسا آذ وپلہٕ تَے زار
شِونا تھَن وٗن نشٕہٕ کیشو رسیے[4]
نیٔرگرژھہ پھیر ووٕنٕرِ سیے کُن

---

[1] گواہ ۔ [2] زوٗک خآرات ۔ [3] شُر ۔ [4] ناو

کَلہٕ ژٕ کھٕ ژھس آسہٕ تَنہٕ تام تۍ یے
شُتی یے بوز ساۍ ز وہلہٕ تَے زار
نَژٕ کیشو رگو اَتھ ماۓ دانس
ہوستاہ اوس وٕ آرانس مَنز
چَے بجے کار چھس تہٕ پھل چھس پرٕ یے
شتی یے بوز ساۍ ز وہلہٕ تَے زار
کَلہٕ زٕ روٗ ژھنہٕ تہٕ اوٗ ننہٕ پرمہٕ شیوس تے
سے گنڈنس تے لوگ شیو ن
لاگتھ زہر کرٕ مہا گنٹو یے
شتی یے بوز ساۍ ز وہلہٕ تے زار
شری پارو تی یے سیو چاۍ ژٕ رنے
رچھتم پنہٕ نین پرنے تل
چاۍ بھکتی لاج مورج بھگوژ یے
شتی یے بوز ساۍ ز وہلہٕ تے زار

تو پتہٕ وننہٕ لوگ تس ایشانہٕ
یَس ژٕ بے دِکھ تہٕ تَس دیہٕ بھگوان
تس پہٕ چاۍ پوزا گوڈٕ کرٕ پوزٕ
ساۍ پوزا تہٕ تس چھپنہٕ منظور

۱ شیو جیا

یُس چھوٗن ناو ہیٚبہٕ گوٚڈنی آد
روزِ خوٚشس آسہس نہٕ وۄچھن تے وۄیاد

لیلا

موٚشکہٕ وآہہٕ بِہرہ نہٕ لول برٕیو
مَنہٕ مَنزلِس مَنز کرٕیو جاے
سامنا چآنی چھم صُبحَن تہٕ شامَن
رٔٹیو دامَن تہٕ چھم چآنی ماے
تارٕتار مارٕسَرٕ دمشیان چھوٗن سَرٕیو
مَنہٕ مَنزلِس مَنز کرٕ یو جاے
مَنہٕ کے گونڈنو دہن تہٕ راتھ گنڈٕیو
گونوانہٕ وٚنڈٕیو زوٚ تے جان
شمہٕ دمہٕ یمہٕ یمہٕ زٕنڈہٕ پانہٕ مرٕیو
مَنہٕ مَنزلِس مَنز کرٕ یو جاے
دیوٚ لگِ گنٛشِس پوٗز اکرٕ سنے
رٔنگہٕ رٔنگہٕ توٚ تایہٕ پرٕ سنے لگم
سوٚے توٚ تا چآنی سُمرنہٕ پھرٕیو
مَنہٕ مَنزلِس مَنز کرٕیو جاے

---

۱ یَس گژھ سوار چھ۔ ۲ دَرہکرٕ اڈھوٗل ۳ تآریف۔ ۴ مال

پننہ پننہ سپدی سار وپے دژہس
وشنن برہماہن تیندرانہ ہتھ
سپدی ناتھہ اشٹہ سپدی ورپو
منہ منزرس منز کرپو جاے
شنو ناتھن جُل کوچھ کتھہ پلنے
دوہ دپیالہ ہیوہ للہ وانے چھس
ٹاٹھہ سنتانہ میانہ تیرتھ نہ لول برپو
منہ منزرس منز کرپو جاے
کوچھ کتھہ للہ وان آتھہ پھر نورنس
پرمیہ تے مایہ ستی میوٹھ کورنس
گنہ پتہ ٹاٹھہ میانہ سوہ نہ دور گرپو
منہ منزرس منز کرپو جاے
بگھتی چھے بکھتہ ستی مارن تالہ
لالہ پتہ سالہ چانہ پرمیہ ستی
تنہ رسہ پزیمکی مس کھاسی برپو
منہ منزرس منز کرپو جاے

تمہ پننہ سار نے دژا یہ وپدی   آنند اپنہ گرہیہ رؤس چھونہ سپدی
اگھنڈ برہماند بون نن منز   گوڈلی گنی نتہ پور کرپو نچھ سنسز

۱۔ آٹھ قسمچ سپدی۔ ۲۔ شکل۔ ۳۔ دروازہ۔

راجہ رینہ ماجہ گری سے ڈیکھیے بیٹھو ژوہ نوے کالا سس پیٹھ بیٹھو
کوہ مارجی ادس زشیٹھ سنتان دپوی گنز شپیے آس پالان

لیلا

دپوی ہشد پو تر گنز آ کا رے[1]
پرارے گنز شہ بل دارس تل
دوہ یہ اکہ شوجی مشور پنز نے
ماجہ بوانز کن ونز نے لوگ
گوڈنی تار گنزہ تارن کوہ مارے
پرارے گنز شہ بل دارس تل
گوڈ کوہ مار سپے وپواہ کرز وے
تمہ ہتہ گنز شس بہ وے لول
اد گو گنز شس وپواہ کارے
پرارے گنز شہ بل دارس تل
دپوی دو پس ژھوہ پہ کر پانس
گنز شی گوڈ زا نپانس کھار
تمہ پتہ گنزمہ کھارن کوہ مارے
پرارے گنز شہ بل دارس تل

---

[1] : خاندر

شیوَن دُوپَس مٹے کتہِ بون چون
گوڈِ کو ماپ ہے میثونے بوز
دیوی دُوپَس بۂ تہِ پان مارَے
پڑارے گنزشہِ بَل دارَس تَل
لاچار شیوجی اَنجھو پہ نے
گنشَس کوہ مارَس ونہ نے لوگ
آگنیا مینا ذ چھو وارِ نے کارَے
پڑارے گنزشہِ بَل دارَس تَل
دوشوَے ہرِو پڑتھ کُنہِ جایے
چھپرو ترتھ پانرا یے کُن
گوڈِس بیہ تَس چھِ وِ واہ کارَے
پڑارَے گنزشہِ بل دارَس تَل
کومار جیہ نے بوز لوگ وَ نہ نے
تھود وُ دُتھ پتہ مورَس کھپہ نے لوگ
مورو بیِنَس کُنت چھِ زوراوارَے
پڑارَے گنزشہِ بَل دارَس تَل
گنزشَن یام بوز بیٚوٚ تھِ شمُو تھے [1]
کلہِ ہوہ کھرودون تہِ زُمی تھے گو

[1] نرمی سان

کوّت واتہٕ بوچھس ہوٗشک سوارے[1]
پرٛارس گنٛزٕ شہٕ بل دارس تَل
دلوی زہر دٕرٛ گنٛشس سیوٗد دوٗتھ
ٹھوٗد دوٗتھ پرٛدکھن کرٕ شیوس
شیوے چھہ آسہٕ وُن تژوہ پوَن سارے
پرٛارے گنٛزٕ شہٕ بل دارس تَل
گنٛشن دوہ ٹھ تژٕ چاو لوٗگ برنے
گنگا بیرٕ بیٹھ گوٗو شرٛان کرٕ نے
شرٛان کرٕ تھ آو وارٕ تے سکارے
پرٛارے گنٛزٕ شہٕ بل دارس تَل

تنہٕ منہٕ شرٛوزٕ تھ اکہٕ پرٛ سنٛد — پوٗزن شہٕ پرمہٕ شیو پرمانند
سنہٕ پھیر پرٛدکھن کوٗرٕ نہٕ شیوس — پرٛدکھن دِتھ لوٗگ ونہٕ نے تس
مہاراج پانہٕ پھوتژہ پوَن سار — سو کتھ موکھ کرٕ ہی تۆ مئے وہواہ کار
ستھ پرٛدکھن دِتھ بو آس بچھپر تھ — ستھ یاترا یہ کرٕ مئے آس بچھپر تھ
ببَس تہٕ ماجہ بیلہٕ پوزٕ سنتان — بیمہ نہٕ کوٗر نمٕ پوزٕ پانہٕ بھگوان
شیون وُچھن پوزو ن چھُ سنتان — وہ نٕ گژھ ہِ آسُن ریوٗشاہ جان
راہِ یوہ مارہ گژھ دِ تٕہ چھُنی جان — ببَس ماجہ سوٗس آسہٕ ٹھاہ شوٗبہ سان
دِشو کرمائس چھُ سوٗرگ چھان — کنیا یہ جوراہ تس چھیٚے ہنزہ وان

---

[1] گنگز

اَکِس کُنیا یہِ ناد چھُس رِزٕکا | دۄ یِمیہِ ناد چھُن تھوومُت تَھیدی
دوٗ شوٗ سے چھِپے لایق مہاگُنٕشَس | نَنٕد کِشوٗر گرٕزہِ وَنہٕ نے تَس
شیوٗناتھَن یہِ سوٗنچ ستاثیُن شاد | نَنٕد کِشوٗر پے لوٗیِن ناد
نَنٕد کِشوٗر نیر گرٕزہ ژٕ دوَن | وِشوٗکرماہس یہِ شیٖچھ مِیالِ زوَن
صاحب زادِ یَس چھُ گنٕزرانِ مہیش | تمہِ سے ناد چھُن تھوومُت گنیش
سُ گنیش یَس دیپان شُکھمتہِ اَوتار | وِگَنہِ راٰزٕ ناد پیوٗس وِگَنہِ ہرتار
سُ گنیش آسہِ وُن چھُ سُو دِتے بوٗد | نَنٕد آپہِ گنٕزہ رُوس تیہ چھُپنہ سید
نَنٕد کِشوٗر نے بوٗز پیاغام | وِشوٗکرماہس گوٗ سُہ شامہِ شام
وِشوٗکرما آر ژٕ پیٖنہ نے | نَنٕد کِشوٗر پے لوٗگ وَنہٕ نے
نَہِنٕد یِنہِ ستی یرمہِ گتھ پژ آو مے | کیتھ سَناپا کھٹی گوٗر چُھیہ اَنوٗگرہ
وِشوٗکرماہن میلہِ وُدنَس | نَنٕد کِشوٗر لوٗگ وَنہٕ تَس
یُس پرمیہ شیوٗ یَہنہ یَہنہ باسہِ وُن | چھُ تریہِ ہٕرد یَس منٕز آسہِ وُن
آدِ اَنتہِ رُوس سادِ نا خادِ بنید | نِرمل پرمیہ شیوٗ پرماتمہ
آسہِ وُن تہ لَبہِ وُن چھُ کلاس کوہ | دِہن ترِراٹھ شُکھمتہِ ستی ماران ژوہ
یُس پرمیہ شیوٗ نِرلوٗپ نِروان | کھکنہِ باوِ ستی کھیتن چھُ لوٗٹھان
تَس شوٗسَن یَس چھُ لوٗٹھ سنتان | تَس دیپان مہاگنیش آدِ کارسان
سُ شوٗ چھُ دیپان چھوٗن گرٕزہ جان | گنٕشنی پٕزہِ چھُپے منگان گُنیادان
وِشوٗکرملے بوٗز گوٗ شَرَن | نَنٕد کِشوٗر پے بوٗز سہ یَرَن

لہ :- لڑکی ہند خاراتھ ۔

نندکیشور آز چاذ و آنی — چاذ و آنی چھپے میانی بھاگوانی
پرمہ گنتھ پراو تیلہ بیلہ وات اند — کنہ دان منگنہ پیہ شہ پرماشند
کنہ دانہ کنہ دمہ گرہ بار تس — صاحب زادہ آسہ شیو ناتھس
ارپن کونہ گرڈھ پانہ تی — شیو ناتھ مول ماج پاروتی
مقرر کرنہ گیہ ننگہ پنج گنتھ — نندکیشور وشو کرما ہیتھ
سنہ ریشہ نے ووون نندکیشور کن — مہاراج کونہ چھو تیاری کرن
جان گنتھ پھرس آسہ پننہ خوش — شیو ناتھس اپنی چھپے پانس نوش
نوش اپنی خوش سپد سدا شیوس — لگن وچھ تو ولواہ کرو گنپتس
لگنہ گے ساتھ دڑاو سور ونہ پوہ — ماگہ گٹہ پچھہ ژورم چھرت دوہ
وشو کرماہن لوز لوگ پھولنے — خوشی سنز زور زور لوگ ژلنے
شیوجی اوس بیٹھ کالاس — نندکیشور گو ونے تس
دور بیٹھ نالہ دزنہ ہی بگوان — ماگہ گٹہ پچھہ ژورم چھہ دوہ جان
شیوناتھن لوز لوگ پھولنے — کونگہ کو فور لوگ پان ملنے
سہ مسلہ شیرنہ پارنہ لوگ — جلے سمبھالنہ پھیرنہ لوگ

لیلا

حالہ آکہ ژھالہ مار ماجہ دوہ مایے[1]
ڈالہ دزنہ ولہ تے مایے ستی[2]

۱؎ قوربان۔ ۲؎ پاروتی

بالہٕ بٲوِ گنڈِت سبوٗد تےٚ سادَے
راز رِیہٕ پیہٕ صاحب نوادَے زام
لول چھمینہٕ ہول نزلہِ میہٕ بیٚلہِ گرٕ ھیم سالے
ڈالہٕ دِژنہٕ لولہٕ تَے ماپے ستی
وَنہٕ چے وِ گنے وَنہٕ چےٚ نہٕ آسیے
گوٗلوان[1] گنٛشِس چھُہ ولپواہ سکار
شیوجی گوٗبرٕ مول سیٚود تہٕ بُولہٕ بالے
ڈالہٕ دِژنہٕ لولہٕ تَے مانیے ستی
وِشنوٗ کرما گوانہٕ بوٚ پنٛنے
بَندَن تہٕ باثہٕ دَن ونہٕ نے لوٗگ
چھانِ اوس کم ذات کاہنہٕ نہٕ گوٗس نہٕ سالے
ڈالہٕ دِژنہٕ لولہٕ تَے ماپے ستی
فقط وِشنوٗ کرما پنٛنے جاپے
کُن زوٗن رٕود گنیاپے ہتھ
وَدنہٕ لوٗگ بٲژِ پانٛس اَمہٕ حالے
ڈالہٕ دِژنہٕ لولہٕ تَے ماپے ستی
کیاہ سرِ گوٗت گرژہِ گرژہِ ماسٛنگے
ووہ نِ زٕلہٕ سوٗر ملہٕ کولہٕ زمینہٕ پان

---

۱ شُری مِزاج۔ موصوٗم۔ ۲ وَصفہٕ وول۔

دیوانہٕ سآئن گوٚسہ متوالے

ڈالہٕ دزِنہٕ لولہٕ تےٚ مایے سیتی

شیوس تہٕ وآر کتھ کنہٕ سےٚ منز — وٕتیا یِکھ چھہٕ آسہٕ وٕن منہٕ سےٚ منز

زوٚن کاٹہٕ تہٕ چھننہٕ کمہٕ وٕن سنز — وِشوکرماہ پنس گرہٕ سےٚ منز

اتھ کتھِ پیٹھ یام نشچے تھوٚوٕن — برہماجی تام منگہٕ نو وٕن

نیرگژھ وِشوکرما چھُہ رِوان — کُن چھُننہٕ واتان چھُہ نالہٕ دِوان

نصیف گندھرب[2] دِتنہٕ برہماہس — سیتی ہیتھ آو وِشوکرماہس

شیوَن وٚدن تہٕ برہمانے موٚن — کورِ مول لاگُن تمہٕ صلاح زوٚن

وِشوکرما لوٚگ چاو برنے — سنزتےٚ سامانہٕ لوٚگ کرنے

لیلا

اکپہٕ دنتہٕ ڈکرِ[3] سنڈہٕ ترزگنت پالے

شوٚبہہٕ نے ژییے پمپوشہٕ مالے ناآلِ

دیوی نہٕ دِوتا آہتی شمی سےٚ

شمی چھے چھِہ چاہن پادن تَل

سنتوشٹ آس کاس ہنفے ملے

شوٚبہہٕ نے ژییے پمپوشہٕ مالے ناآلِ

۱:- پوختہٕ بیرادہٕ کرُن۔ ۲:- دِوتا۔ ۳:- وبہہ کرن وول۔

وہمان کتھ یوٗت مہاراز ے
سِنگاسنس کیتھ چھِ رازے رٔیش
ذراہتی چھِ ویرِچانہِ آہتی چھِ سالے
شوبہے ژٔبیے پمپوشہِ مالے ناٲلی
سامان گنڈہنے ماجہِ شارِکا بے
چانہِ یژھا بے چھِ بجے کار
ذیا ہِ وہزیا ہِ گنجہِ وال ژالے
شوبہنے ژٔبیے پمپوشہِ مالے ناٲلی
ہیرِ یہ ہوی کنہِ نے چھی کنہِ وٲلی
ودہ زلی جامہ چھی ناٲلی سبے
ڈیکہِ ژنڈ رمہ پرزلو نہِ لالے
شوبہنے ژٔبیے پمپوشہِ ملے ناٲلی
موج ڈلوی کیاہ چاو براں
سنزرتے ساماہ چھی کراں نور
ہنگہ کروٗل کھارن تہِ مارن چھِ ژھالے
شوبہنے ژٔبیے پمپوشہِ ملے ناٲلی

تمہِ پتہِ دوٚ تایم چھِ ساری | ماد سنت بیراگی بزہم چاری
ساری ژوہ پاری آیہ | شمتھ بزہمہ شیوس نش روٗدی نیمتھ

لہ: سنجنت۔

شیوہ نے سارنے دیت ہہ فرمان — سالہ کمہ حالہ کو نہ چھو تیران
تُج سو آری تیار گیہ ساری — سادسنت بیر آگ بزہم چاری
مہاگنیش جی چھلتہ بدن پانس — دوشہ کھوتمت چھ پوشہ و بمانس
جامہ ودرہ کاری راوس تنہ ولیتھ — گوڈنگہ کو فوٗراوس پان چھلیتھ
شنکھ واین چھ بکن نار این — جوگڈا ہر چھ شیوجی واین
ارادس کم گوہ ساز آسو ترن — ڈھالہ ماران دوان ڈالہ گرن
وشو کرمہ مانس دوہ ارس کن — راز ریشو بے یام ہیوت واتن
سو رگہ چے اڈھ رزدہ تو ر ڈرائیے — مہاگنیشس وَنہ دِنہ آیے

پمپوشہ فرشاہ گرد آنگن چھے
گوٗن وان یانہ دوہ لسنہ چھے آہ
منہ کے گوند نو رات دہن گنڈ یو
گوٗنہ وانہ وندیو زوتے جان
نرے کرتہ سکھے کاس سانس منہ چھے
گوٗن وان یانہ دوہ لسنہ چھے آو
بڑھاپو ترپلہ سو ستہ زوراو ارے
چانہ ذرد بار رنے لبہ ذرد بار
سون گرد ن ارپن چھ چانس زینہ چھے
گوٗن وان یانہ دوہ لسنہ چھے آو

وشُو کرما اوس ژھالہِ ماراسنے
گرِ سون پانہٕ بھگوا سنےَ آو
یسیلدِ بی خوش گوَ نارایئنیس
گوہٕ وان پانہٕ ووڈ لسنہٕ سِے آو
بڑہما کورِ مول چاو لوٗگ بہنے
سالرہن تہِ انتظام کرنے لوٗگ
پرتھوکانسہ اوس گلی گنڈِتھ روزنس
گوہٕ وان پانہٕ ووڈ لسنہٕ سِے آو
ہی نپلہِ کنشٹھ ہی لبماد ازسے
تہِ بوَن سارسے گرِ زِ رَ کھپال
نوٗت گوٗبہ باسہِ کنہِ آس بخشنے
گوہٕ وان پانہٕ ووڈ لسنہٕ سِے آو
شیوجی سرُ وڈیا پک منتر منہِ نبے
سالرہن گرژھان اوس کنہِ نبے تل
گنزاو گوہ نڈیتھ پنہٕ روزتھ ندِس منہٕ سِے
گوہٕ وان پانہٕ ووڈ لسنہٕ سِے آو
شیوَن ذوٗپنکہ خوش چھس پنہٕ آسان
بگھت باوِ کاسان ووڈ کہنے وتاد

لہ: شیوجی۔ ٢ہ: محافظ۔ ٣ہ: تیس تھ تھ عابہ چھہ۔

خوش روز گژھ دار پوز کرنے
گوڑ وان پانہ ووھسنہ ہے آو
مہراز دیگہ پیٹھ تھوڈ تلہ نوو کھ
دار پوزابہ پیٹھ وانہ نوو کھ
دار پوزابہ لجہ تژریہ ون وَنہ سے
گوڑ وان پانہ ووھسنہ ہے آو

آدِ دپوس بیبہ شامہ سوندرہ ہے
ٹومبوٗ درہ ہے چھِ دارے پوز
تژ زگتھ[1] پال ژاو سانہ دروازے
ٹوٹھ ستان مہارازے پیٹھ
وَے کوشتھ[2] ستانین آنس گرہ ہے
ٹومبوٗ درہ ہے چھِ دارے پوز
وَن ہارا ژابہ پرژمے دارے
طوطہ گوتس وَن ہارے ستو
ییلہ یی خوش گو زگتھ الشرہ ہے
ٹومبوٗ درہ ہے چھِ دارے پوز

---

[1] : زنانہ ۔ [2] : تژن عالمن رچھن وول ۔ [3] سوہگ

بَرمہٕ گَتھ کوٚ نہٕ پڑاوِ سونے اوٚصے
بگوتی موج شیٚو موٗتے چھُس
رَسہٕ رَسہٕ ژہٕ یمہٕکی مَس کھآسی بَرِ ہے
توٚمبوٚ دَرہِ سے چھِہ دارَے پوٗز
یَژھا پوٚترِ ژاکہ سانے آلے
کَرِ یو رشہٕ نہٕ رۄ ماے واو
لیٚمبہٕ پمپوشس پھوٚل سآنِس گرہے
توٚمبوٚ دَرہِ سے چھِہ دارَے پوٗز
گوٚ نہٕ وانہٕ سوٚ نہٕ جامہٕ چھی زرکاری
لوٚبہٕ رستہٕ شیرِ ہیٹھ ہارَے ڈیار
چانہٕ دَرمہٕ آبدٕ ئبدی سانہٕ بَنگرِ ہے
توٚمبوٚ دَرہِ سے چھِہ دارَے پوٗز

مَنَن مال گنڈُنگ وَنہٕ وُن

ہَش موج چھَس دِوان ڈالےَ
لالےَ گنڈِ یو مَنَن مال
گُنشہٕ بَل تَل دِ فے نلےَ
مثیانہٕ لالےَ وَندَرے لال

لہ:۔ تھوٚد رجہٕ۔

لولہ پوشن کرے مالے
لالے گنڈیو منن مال
ژون دڑایس تل پاتالے
آکاشس دڑم ژھال
سری پیہ ڈیو ٹھم رٹم نالے
لالے گنڈیو منن مال
لولہ مس کی برے پشیالے
کٹہ بوز تم وتے حال
وات داد س دِجے نالے
لالے گنڈیو منن مال
ہول نیرہم دِجے ڈالے
چاژ لولن وولم نال
بکھتہ باوہ ستی جگر گالے
لالے گنڈیو منن مال
بیلی ہدہم تیلوانن سالے
لہ کچارے گیہم گال
ہی ہیہ اوس میٹے کپالے
لالے گنڈیو منن مال[1]

---

[1] :- مشیاتہ قسمتہ

لالہٕ پھلِہ میا نہٕ رٹھ نالے
توسہٕ پوٗ نٕبر جبرے لالِ
گوسہٕ ما گوٗسے سوٗندرہ بالے
لالے گنشٕہٕ پوٗ منن مال
صاحب زادٕ چھم خوردٕ سالے
وُزِ ناوی تون زگت[1] پال
ناٗلہٕ کھیاوی تون پریمہٕ تھالے
لالے گنشٕہٕ پوٗ منن مال

پوشہٕ پوٗزا بہٕ ہیوٗتنہٕ ویلہٕ واتن / پزٕر وآنی ہیوٗت تبرٕ لیوٗ[2] ویٚہ ڈون
بالہٕ ژٕنڈرہٕ بالہٕ پانہٕ چھم چانی ستھ / بُجھتہٕ باوٕ ناپہٕ سان وتلہٕ پوٗرتھ
بجھتہٕ باوٕ پریو چانی لیلا / شکھتہٕ[3] ناتھ کریو پوشہٕ پوٗزا

پرٕدھ تہٕ لول تس برٕ وسے لولو
پوشہٕ پوٗزا کرٕ وسے لولو
وُتھوِی شکھریو سنگر مالن
دوہ ارسون وُچھ وسے کوٗنٹھ زن
آنگن بنیو بندرا بن
پوشہٕ پوٗزا کرٕ وسے لولو

---

[1] ۔ جالس رچھن وول ۔ [2] زُناو ۔ [3] گنیش

شمو شکھ یو بہ وے چاھو
غم غصہ ژوٗل تہ تمنا ڈراو
کار دوہ گناہ دارِ کنی ژاو
پوشہ پوزا کرہ وے لولو

بالہ ژُندرے وٗندہ یو پان
گیان ہیتھ من تے پران
چانہ بینہ پیٹھ نہ روزِ ارمان
پوشہ پوزا کرہ وے لولو

یوگیشور[1] من چھ شومرن[2]
تمنا چھکھ تو سنہ ڈمرن
سنمو سکھ بنے پیہ چاو شمرن[3]
پوشہ پوزا کرہ وے لولو

ساس آو و بگشہ ہر تار
ناد لالہ مالہ ہشہ موکھتہ ہار
کامہ دلو جامہ چھس دوہ ژل نار
پوشہ پوزا کرہ وے لولو

بکھتہ وا ہر کر چاہ پینہ نے
کروکھ نان زیوکھ وپنہ نے

---

1. یوگین ہند سامی۔ 2. قوبو کرن۔ 3. یاد۔

وَنِنہٕ مَنٛز گرٛزھِ کینٛژھا سَنہٕ نٛے
پوشہٕ پۄزا کرِوَے لولو

پوشہٕ پۄزا پہٕ ہٕندٕ گو سمسکار[1] لگنہٕ ہیٚتھ بون وٚوتھو بگنہٕ ہَرتار
مہارازٕ ہٕو ڈکھ پوشہٕ وسہانس ہَریٚنٛز لنٛزِ کھ موکھتہٕ ژاٚنٛیانس
شیوگوشکمنہٕ ہیٚتھ باوِ نابے گنپَت وٚوٚر ماجہٕ ووہ لبابے

لیلا

کَن دار مَن تھاو بکھتہٕ باوِ نابے
گَنہٕ پَتھ گوَ ووہ لبا[2] بے ہیٚتھ
زِگتَن سۄ کھ پٔر وودھ کھ ژ لنَس
پمپوشکی پاٹھی پھو لنَس آو
بٕو مبرس پَتہٕ پَتہٕ یمبرزَل ڈٔلابے
گنپَت گوَ و لبابے ہیٚتھ
دوہ کھ ہٕورِتہٕ سو کھ بۄر پہٕ ژٕ آکھوارے
پوشنۄل میوٚل وَن ہارے سیتٕ
سایہٕ نے دوہ ٹٔلکی غم غوصہٕ دٔرا یے
گنپَت گوَ د لبابے ہیٚتھ

---

[1] ۔ فرٛیضہٕ۔ [2] ۔ ناو

وِشوٗ کرمنٕز ترٕسے پیتھ پیتھ دٔرایے
شیونا تھس سٔن وَنہٕ نے بُجٕ
پالٔنا[لہ] گٔریزِ دوہ ژِ ساینٕ گٔنیایے
گنپت گوٗ وَ لبایے ہیتھ
شیونا تھن دوٗیس غم مہٕ بَرِ پانَس
رُت کرُن اوس شری بھگوانَس
توٗہہِ نیشہِ زایہ اَسہِ ژھپنے آیے
گنپت گوٗ وَ لبایے ہیتھ
وِشوٗ کرما گوٗ سپنے جایے
تَتہٕ مَنہٕ شیوہٕ لپلایے لوٗگ
ییتہِ یور بُجِتھ ییٔے کرَ وہ پایے
گنپت گوٗ وہ لبایے ہیتھ

منز رٕکُھ کتھ ہیتھ دپوَن ... برٕہما وِشنَن سدا شیون
شری مہا گنیشَس لوٗگُکھ تاج ... آکھنٕڈ برٕہما نٔڈ دیتا ہس راج
تاج دِتھ پزٕ آون راج گدٕھی ... تابے دار بوزٕنٕ آشٕٹھ سِدی
لاگِم تہِ تی اوس بھگوانَس ... تالی سنٔدراج واتہِ سنتانَس
گٔنیہ کمہٕ ژیتھ تہٕ بوہ دچھم مٔٹے ڈلَن ... تہنزِ مایا یہٕ چھس طوطہٕ کلن

لہ :- ژچھن

بالہٕ ژُندرٕ چھم چآنز ماے
ہٕترَن مٔنز کرَے جاے

چانہِ معہ کھٕ دوہ کھ بلہٕ ہٕم — سٔرزَن مَن پھوہ لہِ ہٕم
ژلہِ ہٕیم زَنمُک نیٔاے — ہٕترَن مٔنز کرَے جاے

ہی گٕنیتھہِ بُوٹھ کھار ناو — ووہ لرَس مَنز کوٗرٕن واو
گُھرٕ نہٕ آسہِ ڈُنیچ تژاے — ہٕترَن مٔنز کرَے جاے

ووہ مکارٕ یہٕ پیٔ ناتھا — آسہِ کوٗرٕ سیدِ دا تآے
ژُکامہٕ کامہٕ نایہِ دژاے — ہٕترَن مٔنز کرَے جاے

برَنہٕ پان مُشہِ روومَے — پان ژٕبیٔ پُشہِ رووَمے
ہماگیشہِ کرنہٕ میون پاے — ہٕترَن مٔنز کرَے جاے

ووہ لہٕ با اُرژرہ بو ز — ولَبا سُہٕت سانہٕ رو ز
بودمیٔآنز سیواہٕ داے — ہٕترَن مٔنز کرَے جاے

رنگہٕ رنگہٕ شرنگ تھاوَے — ہُردیٔس وتھراوَے
تَنہِ چآنز سوہ ندرٕ شاے — ہٕترَن مٔنز کرَے جاے

داستان

پھیرَن کو مار اوس یاترا یے — نیترکہِ لوٗنہٕ ووٗنہٕ جایہٕ جایے
بی منس مٔنز اوس گٔشرا وان — شیوجی نیترس مےٚ آسہٕ پرار ان

سلہ ۔ کامیابی دِنہٕ وول ۔ ۲ۓ ستھ

گیش آسہ پننہِ حالہ نالہ دِوان — گوُت وانہ رَب تہ خاک آسہِ لدان

وُنی وانہ مور میٚون زَن چھُہ ہَوا — یام وانہ تام کَرِ مےٚ شیو دیو اہ

نطادِ وَن پکَن بُرونٹھ تےِ پھ — بنیہ جل آسہِ ما پکن گنہ پت

دَیہ گَتھ یوٚت یوٚت اوس واتان — نتہ نتہ لوکھ آسی تَس وَنان

وُچھنہ باکو مارچی تَرے گو کھ پتھ — ژبیہ برونٹھ برونٹھ دِراو وُنی گژھت

اُسی ہیا ساری آسی وُچھان — گنہ پتے جی گو کُری تھے شُران

سارِ ہے یامتھ بی ووٚنہ س — پٔرتھ چھس نہ اپوان ہیہ اوٚنہ س

بی وَنَن پکان اوس اَتھ ہَرشَس — ناردجی گو ونہ نے تَس

وُچھتہ باکو مارچی ناہکہ تھوٚنکھ — ہپرتھ یاتر اُکری کُری ہوٚ گھکھ

کرانہ منترکوڈ ہکھ چانہِ سوا — سو کھ سان گژ شَس تہ کوٚرکھ دیواہ

پوٚت پھیر نہک چھکھ چانہ تُرتھ — ژبیتھے گو گیش تانہ تُرتھ

ناردَن یام وَوٚنس آو ژسَت — ووٚنہ زاوس پتھرس پوشہ وُستھ

ہیتہ یور چھم شیوجی سَنز دِرے — ہی منیشور توٚہ ترتہ مانو تی

ہیتہ یور روز دِزِگ ہیتہ سوا — ہی منیشور یہ کرنہ زانہ تہ دیواہ

بنیہ زگتھ یہ پھیر ترتھ کران — ہاونیہ زانہ چھم نہ مارس پان

پی وُنتھ زوٚل تہ گو گھستھ یورس — زنہ ہے پھیر سارِ ہے دورس

لی وُنتھ زوٚل تہ گو گھستھ آکاش — اکھو انار سانین اکھ انار فاش

شیوَن لوٚز گو کو مارژ لتھ — نیرکہ دادِہ زوٚل یہ بھسم ملتھ

دزے کرن تیم پھیرے کرن تمی تر دو — وُچھنہ دیہہ کار ناردَن تمبہ لو و

نارَدس چھینہ آمہ رٕوس کیہنہ کار
مُنا نکنہ رٕوس تَس چھینہ کانہہ کار

نَحقہ کے دوہ کھ چھِہ تَس سُنتھ گومت
نَہقہ کے تَس پیترٕ نے پیٚوومت

نَندٕ کِشورٕ سپہ لوین ناد
پیترٕ نی نارَدَن چھیے زُھنی مٕژ یاد

نَندٕ کِشور نیر گژھہ ژٕ دَوان
تْرہماوشَن پیے شیچھ وَن

مَنہ ناوِن کومار چھِہ کھُٹِتھ
یورِ منےٚ نِش اَتھ سہ ژٕ ژٹھ

نَندٕ کِشورٕ رنے ماپرن ژھال
تْرہماوشَن بووِن حال

تْرہماوشن تہٕ بوزِتھ آسیے
کومارس منہ وہ نہ دژ اسیے

دَکھنِس کُن تمو قدم تژ وُدکھ
گوبیہ اندر کومار پیترٕ نووکھ

اَز صلاح کومار جی چھیکھ نہ بوان
بینے حالہٕ روس نالہ دوان

یہ نہ زانہہ شونے کورُم تیتھ ژٕھل
ژٕھل کٕرتھ ژٕ بیٚھ کورنہ تمانِس تل

نیرٕ ژگَتس بہٕ پیپر تِرتھ کران
ہاوِنے زانہہ تہٕ چھم نہ مالِس پان

تَرتھ یاترا بہٕ ژٕھی منے دنیت ہم نرم
چاوٕ کری کرنہ چھم نہ دنیت مت تم

راج گنشِنس تقوِ دکھ کلس پیٹھ تاج
کونس گوراز رٕوز ژیٹھ موحتاج

کُنیاہ کرِکوت گژھہ رٕوزم ارمان
وۄہ ژٕلہ سوٚرمِلہ کُوہ لہ ژھنہ پان

موہ خصر دژا بہٕ شرمہ بَرِتھ
اَوٚنِکھ کومار زابہ پارٕ سٔرِ کٔرِتھ

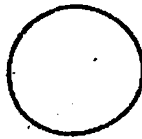
شیوس نِش شریلہ لوگ کھینے
تَس وُچھتھ پرمہ شیو لوگ آسنے

لول اوسُم سٹھاہ منس نہ قرار
چھم اُچھن تل کرنہ وُچھن کومار

دِپوی یام بوز آسہ آسن
نیرٕ سنز آسن اندری کری وسن

سا ییو وۄن گنیشہ سندیہ سوا — بڑونٹھ گنیش کوہ مار پیہ چھ ژلواہ
کرنہ ووہ ززانہ وہواہ گو زبر — کرمہ لانچ نہ کانہ کر چھٹے خبر
موہ خنتصر لی بنباو آخر کار — افسر فوج ہشو تھوو کھ کوہ مار
راجہ گنیشس تھوو کھ کلس پٹھ تاج — گوکو مارس تیہر دتھو جگ راج
ہی گنیشہ پاپہ لپشہ موہ کلاوتم — سوہ کھ موہ کھ درشن پننہ ہاوتم
زانے پنہ بھرتہ منترتہ پاٹھ — بوسا گر کنتہ سستم تے شاٹھ
چون انوگرہ زونم وسیلا — گنہ ہتہ کنہ بوزسا لی لیلا
تیس اکھا پانہ بوز گنیشہ اوتار — ویاد کا سس پانہ ونگنہ ہرتار

دپہ سہ درشن گژھ ہیس سھاہ سنتوشٹ
سوہ کھ دیس دوہ کھ ژہیس کاسن کشٹ



شیولیہ اوتار

بھگوانہٕ زونمے سورُسے بہانے
پانے منّے زونمکھ خانے دار
واسہٕ دیو رازنٕے بالہٕ گو پالے
شوبہٕنے نوٗلسی مالے نآلی
یوٗگین ہیندِ یوگیہٕ پژانن ہیندِ پرانے
پانے منّے زون مکھ خانے دار
کآلاس وَنہٕ کے نشگہٕ سردارے
بھاوہٕ ہے کالہٕ سمہارے ناو
کامہٕ دیوچھی توٗسے سپو اسنے
پانے منّے زون مکھ خانے دار
دشرتھ رازنٕے شری رامچندرو
سوہ ندرو چھکھ ژھنہٕ مندرس منز
ہژدیس ستانس منز چھُ چون تھانے
پانے منّے زون مکھ خانے دار

شکستہ[1] پیہ راجہ رنٛبزہی ہرا کا ری
سعہ ہِ کی کٕتن کٕنہٕ وآلی چھی
شۆگبرٕنے شُرِ وہ بہِ ذاررعہ بِہ ذاماسنے
پانَنے مٔتے زون مکھ خاسنے دار
بۆزرِ[2] پیہ سرسوتی سمار رسا رَسے
دِوَن تہٕ چون آدِکارَسے دڑاو
سَت زَنو زون سَنہٕ گٕ مکانَے
پانَنے مٔتے زون مکھ خانے دار
رازاہ اکھ اوس پڑانہٕ زمانَے
دھرمہٕ کرمہٕ بیٚرنہٕ باگوانَے کیشاہ
پٔرتھ بِیرِ بھا تہٕ سمہٕ یَس نِیتھ[3] دِوان دانَے
پانَنے مٔتے زون مکھ خانے دار
نالہٕ کمخاب تَے وَتھرُن توسَے
سمار سکے غَم تہٕ غوصَے روٗس
غَم تہٕ غوصہٕ چھس پیہ اوسُس نہٕ سنتانَے
پانَنے مٔتے زون مکھ خانے دار
بالٔسٕ[4] کرِ وَن یوٗگِیَن تہٕ ریٚشِہِ سَنے
کیاہ سنادِیم نامٔے ویشنے کیٚنہٕ شہ

---

[1]: شکلہٕ روٗس ۔ [2]: عقل [3]: روزانہٕ ۔ [4]: رَچھِ وٕن۔

بوزِ نا تہٕ روزٕ ہا مَنہٕ ساوِ دانے[1]
پانے مٔتے زُون مَکھ خانے دار
کُلِ چھٕنہٕ بچلہِ رُٔس شوٗیان نِمہٕ تَس
گُلہٕ رُٔس تھٔرِ نہٕ پوشہٕ چمنَس مَنز
ہا ٹنگنی چھپے ہار بیٔر پس نہٕ دُرد انے
پانے مٔتے زُون مَکھ خانے دار
دِدہ ہہ اَکہِ اَمہِ چھے مَنہٕ کامنا سیے[2]
رازٕ گو یوٗ گہٕ نشدرا بیے مَنز
سوہ پنہٕ مَنزٕ ڈٔیٹھن بھگوتی اپوانے
پانے مٔتے زُون مَکھ خانے دار
سہم[3] واہن آیہٕ موہ کھنہٕ کیش[4] شیر تھ
بیٔرِ تھ شوٗراہ سِنگارے ناگی
رازٕس وُٹھ نہٕ روز مَنہٕ ساوِ دانے
پانے مٔتے زُون مَکھ خانے دار
دٔھرِ مہ زورِ ستان لیٗو کھرِ فے بختَس
راجس تہٕ تاجس سینی ناشس ۱
تی وَن یی بَیئن مَن چھے بیٔرھانے
پانے مٔتے زُون مَکھ خانے دار

---

۱ ؛ حبیبہ ۔ ۲ ؛ ارمان ؛ ۳ یس سہہ سوار چھ ؛ ۴ ؛ مس

رازَن یێلہِ بوٗزٕ وٚچھنہٕ موکھتہٕ فرشَس
فرشَس وٚچھنہٕ گوہرشَس مَنٛز
راجہِ رێنہِ ماجہِ کُن چھُہ پھیرتھ وَنانے
پانے مێٚے زون مکھ خانے دار
سَنتان دِم تیتھٕ بُتھ بوٚڈ مێٚے کھارہٕ ہم
زَنمہٕ زَنمہٕ تارہٕم تہٕ مارہٕم نہٕ زانہٕ
موجے دَھنہٕ سور چھُنہٕ رو زانے
پانے مێٚے زون مکھ خانے دار
ماجہِ وۄن سہٕ تَمہٕ پُژھی مَتہٕ ہیتہٕ روٗنے
زہوٗ وٗنے دِیی زَنمہٕ زَنمے تار
بێی وُنتھ ژھایہِ ژھایہِ دژایہِ دورانے
پانے مێٚے زون مکھ خانے دار
دہٕ ہہٕ اکہِ رازٕ اوس پننِس کارَس
دُشمناہ ووتُس شہارَس مَنٛز
دِژنَس خبر کو نہٕ جنگس بِوانے
پانے مێٚے زون مکھ خانے دار
جے جے کار کَرتَس دیاوانَس
پانے گُرِتھ ہیوٗتنہٕ پانَس بار

سنو درس منز ہو کھ اودراپرائے
پانے مے زون مکھ خانے دار
رازس دونکھ کو نہ چھکھ نیرائے
گری ہسی رتھ یار انے چھکھ
کانپنے کیا چھے سانپنے وکانے
پانے مے زون مکھ خانے دار
زونن تہ موشن پنہ نے پانے
پانے مے سورے بہانے کور
غم غوصہ ہیتھ ژاو در محل خانے
پانے مے زون مکھ خانے دار
نیرن تہ پھیرن جنگہ چھے بلاے
رنگہ رنگہ رازہ بابہ ونہ نے لوگ
وڈہ تھ ژلو تل پلو کیا چھکھ وچھانے
پانے مے زون مکھ خانے دار
ننہ واری دزایہ دوہ شوے باژے
ونہ سے کھتو اردرا آژے منز
ہمہ ہمہ کنی گلن ژلن تہ لارانے
پانے مے زون مکھ خانے دار

سلہ : نصف راتھ

رازِ پیے وآراگ رازِ ہتھ تہٕ مینہٕ پیے
دَب دٕپیتا نہٕ دٕھینہٕ پیے وَنہٕ پیے کھوتا
رازِ بابہٕ وَتیہٕ وَتیہٕ ویلہٕ واتانے
پانے مئے زون مکھ خانے دار
ویلہٕ دورت سمیتَ تلہٕ پیٹھ وُسی تھے
لُبی تی دوٗر آس زایس کوٗر
سِری یہٕ پنڈِ کھسہ تہٕ ڈیٹھکھ سوہ زوتلنے
پانے مئے زون مکھ خانے دار
تَس ماجہِ ماس چھُ جے جے کارے
تَس ہیوٗہ نہٕ بختاوارے کانہہ
یَس نِش زَنم ہیوٗت راجہِ رینہٕ پانے
پانے مئے زون مکھ خانے دار
رازَن بیٚلہٕ وُچھ تَس کنیا بیے
پمپوشہٕ سوہ کھر وُچھتھ ضا بیے گوس
کنیا یہٕ پٔرِ ھی ہان گھرِ مئے کھگوانے
پانے مئے زون مکھ خانے دار
ڈاس روہ نہٕ مشرِ لیس دھینہٕ ووہ لاسس
اٮ۪کھ سوہ وَنہٕ کس گاسس مشر

پانہٕ ژُرار دُوڈکھ پنہٕ انصاف دانے
پانے میٔے زون مکھ خانے دار
دَپہِ گُتھ کوہ مآری کُنہِ کے زارے
بالہٕ باوِ ہالہٕ کینۂ وَدِنے لُگے
وَنھرن زُ ہینانگے وُرُن اسمانے
پانے میٔے زون مکھ خانے دار
کمہِ نام رہ پہٕ کنہٕ آسہٕ وَدانے
دانہٕ دانہٕ اوُش ترٛاوانے آس
بٕرگھوی آس اَشِس وو تھراوانے
پانے میٔے زون مکھ خانے دار
بوزکتھ کیٛاہ کرن چھ ناراین پہے
شالاہ اوس اَتھ وِنہٕ پہے مَنز
روز وَن پیٛرن اوس بوٗرڈہ شراوانے[1]
پانے میٔے زون مکھ خانے دار
زامت تہٕ آمت شالے زمَس
تیہٕ ریٛوش بوڈہ بورُو کرمَس مَنز
شالہٕ رہ پہٕ اوس سے ژھالہٕ دانے
پانے میٔے زون مکھ خانے دار

---

[1] گاٹل

شاج آس پشاہ مرأمی سے شائس
شال لوگ نفسس زالس منز
شاجہ گرژھی مہ لوسہ زارہ کمنز خوراک دائے
پانے مے زون مکھ خانے دار

شاجہ دوپ شالس چھس بہ آرہ کاژے
کیہنہ تہ شالہ زاژے گرژھ مے کھینہ باو
کھیمہ ہا آسہ سے دم ستنہ لانے
پانے مے زون مکھ خانے دار

شالہ دوپ شاجہ کُن بلاے نفسہ یادے
شال دڑاو شاجہ ہند دادے ستو
لوبہ کے کھیوبہ کنزہ اوس پھیرانے
پانے مے زون مکھ خانے دار

پھیران پھیران پھیوور اکھ وَنہ سے
کینہہ لوُن نہ ونہ لوگ منہ سے کُن
شری کگوانہ چھے نہ انصاف دلئے
پانے مے زون مکھ خانے دار

نفسہ تژھی چارہ کیاہ لانہ ہن پاپن
پھیورس بہ کوہن تہ قافن منز

لہ :- فکر

کیہنہٕ لۄ بُم نہٕ شاج آسہِ فاقہٕ مَرانے
پانے مٔتے زون مکھ خانے دار
واتان واتان ووت اَتھ مکانس
پھیرن چُھ اَتھ آمادانس منز
کرکھ گیس کنج اوس نظر دیوانے
پانے مٔتے زون مکھ خانے دار
آو بییلہٕ ڈ ہیچن دچھنس پانس
منہٕ رہٕ پہٕ شری ہناہ گاسس منز
آشر ل پہٕ ڈیش ڈیش حارتن گرتھانے
پانے مٔتے زون مکھ خانے دار
لوگ ونہٕ کیاہ سنا شری بھگوانے
جشگلاہ انسکھ وآرانے چھے
کتھہٕ سنا پاٹھو وآرکمہٕ کے بہانے
پانے مٔتے زون مکھ خانے دار
"کیہ بات" گنڈر رات نیتس منزپے
نمہٕ نے نہٕ ونہٕ کیاہ بھگوانس
نمن نے تہٕ شاج آسہِ فاقہٕ مرانے
پانے مٔتے زون مکھ خانے دار

ل : حارانی ۔

لَنگہٕ لنگہٕ ستَ سوہ باوِ پھیرِ پھیرِ دَنیجہٕ نے
وارِ وارِ تچھنہٕ رنبہٕ نہٕ پنجہٕ نے کیتھ
شاجہِ نشِ آو ہیتھ ژٔلَن تہٕ لارانےَ
پانے منے زون مکھ خانےَ دار
شاہِ چانہٕ ویرِ درایاس وَنہٕ نے
کیہنہٕ لو بم نہٕ منہٕ نے کھید کیتو نم
مالہِ پتھ مالہٕ گوس حال حارلےَ
پانےَ منے زون مکھ خانےَ دار
وو ذا اون منے چیزاہ چانے ویرے
وُچھتن تہٕ رچھتن منتہٕ مارتن
کرَو ہزار. پانےَ چھکھ وہزار ولےَ
پانےَ منے زون مکھ خانےَ دار
ڈیشِ ڈیشِ پھیرتھ وونس شاجے
کُس تام راجے چھُہ لو گمت بور
راز کوہ مار[1] چھپے رازس زنشانےَ
پانےَ منے زون مکھ خانےَ دار
موکھتہٕ کیشس دارِتھ بنر[2] چھپے وُہرتھ
لیشِ چھُس[3] نہٕ دلشہ تیاگہٕ نجہٕ ہژ چھپے بور

---

[1] :۔ کوٗر ۔ [2] : بنر ۔ [3] : راہ، پاپھ

دَنٛار چِھس قَنٛدٕ پُھلِ میوٕ کھیتہٕ مَنٛار چھانے
پانے مٔتے زون مَکھ خانے دار
شالہٕ پی چھیم صَلاح اَکھ بہٕ وارہٕ نٕھاوَن
چاوَن شالہٕ بچہٕ نے سیٚتی دوٗد
شالہٕ بچہٕ نے سیٚتی آسہٕ گنٛڈلنے
پانے مٔتے زون مَکھ خانے دار
بیٚیلہٕ وار وارہٕ روزہٕ لوکچارہٕ پانے
شالہٕ پُوترٕ نے مَنٛز خانے دار
شالہٕ بُوٗل شالہٕ ریچھہٕ سپدِ بس پلنے
پانے مٔتے زون مَکھ خانے دار
شالہٕ بچہٕ نے ۂنٛدی پاٹھی بَرٕ ژراوَن
شالہٕ پھلہٕ ہیپے ہیٚکھ نٕھاوَن ڈُر
کٔیاہ زانہٕ مَنٛشہٕ باو کیٚتھ چھِ آسنے
پانے مٔتے زون مَکھ خانے دار
شال گوٚو خوش شاج لَجِ خوشی بَرنے
ماجہِ دیوی توٚہ تاہ[1] کرنے لگو
شری بھگوانہٕ بوز چھکھ ژٕ بوزانے
پانے مٔتے زون مَکھ خانے دار

---

۱ : ژونگ

مَنٛہ متھرا بہٕ دآرِتھ بہٕ دھیانہٕ لولو
دھیانہٕ دھارنا بہٕ شری بھگوانہٕ لولو
چون آدِ کار چانہٕ سپھو کا رَن
چون لول بَس چھےٚ ژٕ دھیان دارِن
دھیان دآرِتھ بہٕ ہی دَیا وانہٕ لولو
دھیانہٕ دھارنا بہٕ شری بھگوانہٕ لولو
مَنٛہ چے لَرِ وٕچھ مٕتے پھو شہ تھم
خانہٕ دار و خانہٕ دار وٕچھ مٕتے سوٚہم
وُنی بہٕ دِمہٕ یوٚ خانہٕ یَتھ خانہٕ لو لو
دھیانہٕ دھارنا بہٕ شری بھگوانہٕ لولو
ہنٛگہٕ گٹھس رنٛگہٕ رنٛگہٕ مٕژ ریم برَ
دارِ تیٚنز وٕبہِ رِتھ وُچھم شامہٕ سعہ نادر
شامہٕ سعہ نادر و تیٚتہٕ چھہٕ چون تھانہٕ لولو
دھیانہٕ دھارنا بہٕ شری بھگوانہٕ لولو
گٹہٕ مَنٛز گاش پٕرِز لو و چآنی ژھوٚنہٕ نے
وَسے کوٚنٹھہٕ گتھ پُرا و بنِدرا بَنہٕ نے

پٔریمہٕ مَسس دِتھ گرِتھ مستانہٕ لو لو
دھیانہٕ دھارنا پہٕ شری بھگوانہٕ لو لو
کَن دار پٔرزِ لاو بوزٕ ہُنٛد دیپ
ما یا پہٕ دارنَے کم کم یِہ پھ
شاجہِ ہُنٛد دوہ دچھون بہانہٕ لو لو
دھیانہٕ دھارنا پہٕ شری بھگوانہٕ لو لو
کَرشنہٕ گن درو ناو چون جدا انٛد
پٔریمہٕ بچھس بچھنہٕ باو واتہٕ ناو آنٛد
ژوٗٹنہٕ زال تَے رَوٗٹنہٕ داما نہٕ لو لو
دھیانہٕ دھارنا پہٕ شری بھگوانہٕ لو لو

شآج لجٕ دوہ دِنہٕ مہا ما یا یے
رَچھنہٕ لجٕ سہٕ لولہٕ تَے ما یے ستی
شالہٕ پوٗژن ہُنٛد کھوتہٕ چھس رچھانے
پانَے میٗے زون سُکھ خانَے دار
شاجہِ ماجہِ تون کوٗر بھگوتی یے
شالہٕ پہٕ سُتی یے رَچھنے لجٕ
شالہٕ پوٗژن ژور دوہ چھس دِولَے
پانَے میٗے زون سُکھ خانے دار

دَیہِ گَتھ شالہٕ بچہِ نے ہِنٛدِ سِتٕنگے
نِرِتے زَنٛگے وابان آسن
شالہٕ رٕنٛگہِ تٕرور نِرِ ژٕمٕ ٹُکانے
پانے مٔتے زون مُکھ خانے دار
شالہٕ بچہِ نے لٕجٕ ہٕرِ تہٕ لول ہٕرِنے
شالہٕ رَنٛگہِ شالہٕ بوٗلی کٕرِنے لٕجٕ
شالہٕ وٕنٛگرا بہِ رَنٛگہٕ نالہٕ دِوانے
پانے مٔتے زون مُکھ خانے دار
شالہٕ بچہِ آسن ہٕرٕ وُٹھی تے ژٕرِیے
گِنٛدنس تہٕ مٔتی رٕشتی بے ستی
کینٛہہٕ ژٕرِ تہٕ کینٛہہٕ ژھس ہٕرٕ وُٹھ پولَے
پانے مٔتے زون مُکھ خانے دار
شالہٕ بابہِ بوٗزی لوٗزی آبہِ لارانے
وِدِوے آبہٕ شاجہِ ماجے ژٕش
شاجہِ ماجہِ وَنہِ لٕگِ جے جے کارے
پانے مٔتے زون مُکھ خانے دار

پٕرٕ یمہِ پوٗشس لاگ شیرِ تھٔنٛزِے
وٕ ہیرِ کٕرِ وَے رٕوٗ وےیے

باؤ بوٗ مبر ڈراو گوشس
پوشہ باغس منز ژراو
کوٗرنہ گیں گیں زیر تھنزے
ویرِ کرِ ؤے روٗوے
بُلبُل ہوشہ پوشے نوٗل
دھیانہ گوٗل آو پھولنس
پڑاپہ ؤن رٗد چھپر تھنزے
ویرِ کرِ ؤے روٗوے
شمی وری سُکھی لو آستہ آستے
تس ہے لاگو باؤ پوشس
یس ہے نشہ لال ناو بیوٗوے
ویرِ کرِ ؤے روٗوے
ژور چنزہ ہتھ ژوہ ن بوہ زنے[1]
موہ کھ چھپے وزن بنسری
دوہ کھ چھ دزنے سوہ کھ چھ توٗوے
ویرِ کرِ ؤے روٗوے
شش کلہ ٹڑآو گتھ آو چھاو
زاو آمرہ تھ دڑاو نوٗن

---

[1] لہ :۔ ٹرہنا ۔

شامہ سوہ نٲد رودامہ چوٗوِیے
ویرِ کرِ وَے روٗو سیٚیے
آو سونٛتھ تَے چھآوۍ اَچھ پوشں
ژاو بُلبُل باغہٕ سیٚنۍ
ترٛوو سوٗہ جَندٕ وَنٛدٕ گوٗویے
ویرِ کرِ وَے روٗو سیٚیے
سُٹلہِ سُٹلہِ لُج آنہٕ وارَے
موکھتہٕ ہارِ سے آو ہیٚتھ
یُوگہٕ ڈُلہٕ دڑاو دِتھ دڑوٗویے
ویرِ کرِ وَے روٗو سیٚیے
واہ وارہٕ کوٗر چارہٕ پَنہٕ سُنۍ
دھیانہٕ دھارنایہِ دوٗر دھیان
زان پڑان ما موکھ پڑوٗویے
ویرِ کرِ وَے روٗو سیٚیے

"وتہ رادِ پَتہ چھی" بوج پارگوٗتیے
شُتیے ییٚتی ہَے چھون مالیٚون
بادنایہِ پوشں پھُلی مَنہٕ چھے وارے
سگ دِتِنا منٛے لولہٕ چھے نارسے عتی

ویرِ شیرِ لاگے گُل وہ وہ نِژ لِ چھُتیے
شتیے یُتی ہے چون مالیثوٗن
دوہ ہہ آکہِ اوشے زمبہِ کیشورِ ے
رَیشں جما تھاوہ ہیتھ سال کران
واتان واتان تم ترِ وآلی اوٗ تیے
شتیے یُتی ہے چون مالیثون
رَیشوے مایا ڈیٹھ اٰکھر سیے
زمبہِ کیشور سیے وِنہِ نے لگو
آشترِ رہوو آسرِ یُتیمی پرہ ژتی سیے
شتیے یُتی ہے چون مالیثون
شال شاجہِ حالہِ آکہِ ژھالہِ ماہلنے
مَنشہِ نالہِ آکھ تژیاہ چھپے پتنے منز
شال تے شاجہِ چھس ژرو ٹھ تے پژیے
شتیے یُتی ہے چون مالیثوٗن
نیتھہِ نتہِ یا نہ زَن سرِ ی برِ شدِ کھوتے
فوتس منز زَن چھہ موکھتے ہار
سری بہ ژندرم تس وچھتہِ مندچھہ ہتیے
شتیے یُتی ہے چون مالیثون

بۆزی بۆزی زمبہ کپشور گوہر شس[۱]
فرشہ بیٹھ ووت زن ئ شس منز
الپشرن پہ مایاہ آو فوہ دُرتی بیے
سٹی بیے بیٹی ہے چون مالیئون
اکھ کتھ چھپے گڑھی تو توہی امس شالس
وار وار وُزی توس اَزی تون بۆری
شالس نش ریش شیٹھ ونہ کُھتی بیے
سٹی بیے بیٹی ہے چون مالیئون
شالس بیبلہ لگی آلو کرنے
بۆزی بۆزی شالہ بوے ڈرنے لۆگ
زُزی پوشہ آیہ ماری تن اسہ بیٹی بیے
سٹی بیے بیٹی ہے چون مالیئون
دۆر دۆر ریبلہ لۆگ ژلنہ وار وارے
ریشی زار پارے کرنہ لگی تس
باگوان کرمہ دان پھل چھس پرتی بیے
سٹی بیے بیٹی ہے چون مالیئون
ووہ لہ باژل مہ باشالہ بوتہ وارے
سون سر[۲] دارے چھے دوان ناد

۱۔ خوبش

شائن تہِ بُوزِ آو ءٚ ستی ءٚ ستی اوٚت پے
شُتیِ پے ییٚتی ہے چوٚن مالیٖوٚن
دوٗرِ دوٗرِ پا کھی رُود آہ بھوٚ پنہٕ نے
زمینہ کیشوٕر تمُس وَننہٕ نے لوٗگ
کَنہِ دانہِ پٔرھی ہبا چھی ژٕرے آہی پے
شُتی پے ییٚتی ہے چوٚن مالیٖوٚن
کَنہِ دانہِ پٔرھی ہبا پرٕ آنز شاپھ گَگہٕ نے
زٕکمہ پاپھ ژٕلہٕ نے تہٕ وَلہٕ نے پوٚز
اَمہٕ رِءٕ پہٕ پراو کھ آکاش گتی پے
شُتی پے ییٚتی ہے چوٚن مالیٖوٚن
شائن تہِ حال زوٗن مشوٗرِ پنہٕ نے
مَنٛدِ چھان مَنٛدِ چھان وَنہٕ نے لوٗگ
مہاراج شال چھُس کیاہ چھِ میانی تھتھو پے
شُتی پے ییٚتی ہے چوٚن مالیٖوٚن
پاپی تہٕ شاپی چھُس نہٕ کُنہِ کارُک
پننہِ ولو ہارُک سارنے لوٚن
چھُس کُس ءٚ تہ چھ تہنٛد چھ اَگنہٕ کھوتہٕ توٗتے
شُتی پے ییٚتی ہے چوٚن مالیٖوٚن

:۔ لُرکی ہِنٛدِ خارا تہٕ پاتھ۔

کیا ژاتہ چھم نہ بانہ آمیر ولو ہارک
کتہ دانہ سکا ژک مئے اوشم طمع
کرمہ وان کمہ ڈوت سکانہ یار ژتیے
شتی ہے ییتی ہے چون ما لیثون
شالا ما کھوز چھس بہ لا چارے
کنہ دانہ پڑمی گتھ چھم نہ دھن نے دیارے
ونہ سکے گاسہ چون چھم دوہ لاسہ پتیے
شتی ہے ییتی ہے چون ما لیون
شالن میلہ بوز خوش لوگ گژھتے
حالہ اکہ ڈالہ دژ نہ نشرنے لوگ
بجھنہ باولیلا کرنہ کھگوتیے
شتی ہے ییتی ہے چون ما لیثون

بورشہ کس پوشہ باغس دتہ ڈالے
بومرو ثمبرزل چھپے پشالے ہتھ
باو بکبل ژاوسا تہ کے فالے
بولہ چانہ آو لالہ مالے ہتھ
لالہ مالہ شوبہ نے ژتے بالہ لگپالے
بومرو ثمبرزل چھپے پشلے ہتھ

وید چھپے وَ کھنان و پدٕ پکابے[1]
زَمبہٕ کیشور آوس شیو او تار
شبو آیہ ورنہٕ آو ریش خطٕ خالے
بوٚمبرو یُمبرزل چھپے پیٚالے ہتھ
شالن گرتوہ تا پرمیشر ہے
زَمبہٕ کیشور ہے وَنہٕ نے لوٚگ
تھٕندِ ستگہ ستی ژوٚل منے زَمبہٕ زوالے
بوٚمبرو یُمبر زَل چھپے پیٚالے ہتھ
ہرمل وو ناہ ہے بختیار دی تو
بی تو تہٕ نی تون رازہٕ کوہ مآر
عَسنہٕ دھرمہٕ کنہٕ ووہ نی منے کرفے خوالے
بوٚمبرو یُمبر زَل چھپے پیٚالے ہتھ
لگنہٕ ویلہٕ شالس تھوٚو کھ گنزر آوِ تھ
پانہٕ گیہٕ نبشترس[2] تھاوِتھ دھیان
ہزاران چھہِ سمیس تہٕ مارن چھہٕ ژھالے
بوٚمبرو یُمبر زَل چھپے پیٚالے ہتھ
سرمہٕ زورہٕ کنی بتاوی زوہ مبہٕ کیشو رنے
سوہ ٹھکہٕ ژہٕ نو موہ کھیتہٕ لَر نظر نے ہیتھ

---

[1] شرح۔ [2] ساعت۔

بٕنٛدرٕ نۆکرٕ اُنٛدرٕ گٔیہٕ نۆکھ متوالےَ
بُمبرو ٹٔمبرزل چھےٚ پٮٚالےَ ہتھ
سۄ کھٕ معہ کھٕ زَن لگہٕ پمپوش پھولنے
رَنگہٕ رَنگہٕ گوٚنگہٕ پان مَلنے لگہٕ
سبہٕ مسٕلہٕ ترٛآوِ تہٕ برٛآوِ دُشالےَ
بُمبرو ٹٔمبرزَل چھےٚ پٮٚالےَ ہتھ
شیوٕ رُوس شکستہٕ ہٕنٛز ویرِ پان شیٖرَن
شیٖرَن تہٕ یارَن چھہٕ سۄ رمہٕ تَے ساز
کَنہٕ نے کنہٕ وآلی نآلی لوشہٕ ملےَ
بُمبرو ٹٔمبرزَل چھےٚ پٮٚالےَ ہتھ
رٕتٕ اوس ہٕنشٕترٕ[1] تہٕ شال ڈراوِ دبہٕ نے
بَنٛدَن تہٕ باندوَن وَنہٕ نے لوٚگ
کیاہ کَرٕ کتہٕ آنہٕ چھم سٕنہٕ کیٚنہٕ محالےَ
بُمبرو ٹٔمبرزل چھےٚ پٮٚالےَ ہتھ
مَنٛدٕ چھان منٛدٕ چھان آرزٕ[2] پننے
راجہ ریٚنہٕ ماجہٕ کٕتٕ وَنہٕ نے لوٚگ
کۆری کَرٕ کیا چھم یِم زالےَ
بُمبرو ٹٔمبرزل چھےٚ پٮٚالےَ ہتھ

---

[1]: ساعت۔ [2]: وُمی یاپہ

بوزی بوزی راجہ رٔنیٚ تورِ چھس اَپنے
آسہٕ نے آسہٕ ووٚنٕس یِی
شالہٕ کھٕس بالہٕ مالہٕ پیٹھ دِ ژورِ نالے
بوٚمبرو ییٚمبرزَل چھینے پیالے ہیتھ
ژورِ نالہٕ پیٚلہٕ تورِ لاسنے نادَے
کھیرتھ بہٕ روز خوش وٕیا پے ترٛاو
شالَن بوزگو ماران ژھالے
بوٚمبرو ییٚمبرزَل چھینے پیالے ہیتھ
اُسی دزایہٕ آتھی[1] روز بوز شالے
بالہٕ چِہ مالہٕ پیٹھ دِتِن ژورِ نالے
بوٚمبرو ییٚمبرزَل چھینے پیالے ہیتھ
ژورِ نالہٕ تورِ چھس تالہٕ ماران
سعہ رٕگچھِ آژھہ رَژِ دزایہٕ دِنہٕ وان
گوٚن وان اَکھُن گُتھ ہیتھ پوشہٕ مالے
بوٚمبرو ییٚمبرزَل چھینے پیالے ہیتھ
شاجِہ تَے شال ٹگی چکہٕ چاو بَرنے
ماجِہ دِلوی تو تاه[2] کرنے ٹگی
موجے آلہٕ چِتہٕ آمریتہٕ پیالے
بوٚمبرو ییٚمبرزَل چھینے پیالے ہیتھ

۱۔ ہیچھو ۔ ۲۔ تاریخ۔

رَسہٕ رَسہٕ ژٕریکی مَس کھآسی بَرِیے
زگنت[1] اپشوٗرِی بے کرتہٕ آ ہار[2]
ہیتہٕ سون کھیتہٕ کھیر کھنڈ کی تھالے
بوٗمبرہٕ ہمبرزَل چھپے پشالے ہیتھ

وبگہٕ کے وُرگہٕ لوٗکسو رگہٕ شرے جشنے
وٕلیہٕ وٕرتبد لیشہٕ نے سانس ہیتھ
رٲشہٕ نے رَسد دڑاپہِ بالہٕ پیتھ بلے
بوٗمبرہٕ ہمبرزَل چھپے پشالے ہیتھ

رٲشہٕ نے تنگ اُپچ لیشہٕ نے تامَتھ
گوٗبرِ رنگہٕ صافہٕ زَن چھہٕ نرد آچھہٕ لوٗش
گوٗستن تھپلے کھوٗچ مَشر سو تھ کالے
بوٗمبرہٕ ہمبرزَل چھپے پشالے ہیتھ

شال نَے شاجہٕ پوٗر دَہٕ وان دڑاپیے
سماتہٕ کنشا بے ہینہٕ ودل آو
ولہٕ مہراز آو ژاد یحہٕ شحالے
بوٗمبرہٕ ہمبرزَل چھپے پشالے ہیتھ

۱؎ ذٕ گیجؔ زٕلوی۔ ۲؎ اکھیوٗن۔

ویرِ مہارازِ آو بنرِ مہر بنی بے
شرِ ونہِ دار رعہ نہِ داماسنے ہتھ
پمپوشا پھوّل سانڑ ناگہ رادَے
پیاد چالہِ ساد شہزادے آو
وَنہ چے دورِ دورِ سورِ ساماسنے
شرِ ونہِ دار رعہ نہِ داماسنے ہتھ
رُیشوے ڈالہ دِ خوش گُگ گتھ پے
سعہ رتنہ ساز بُوزی بُوز دِ ترِ پے گگ
لی پنہ زانہہ و چھمت تی چھِ ڈیشانے
شرِ ونہ دار رعہ نہ داماسنے ہتھ
پیرمپہ گتھ کونہ پر آوِ شالن اوپے
نولہ تُہندِ ریشن بینہ و وپے آو
دپونُک دلو ہتھ ژاو سانہ کھاسنے
شرِ ونہ دار رو نہ داماسنے ہتھ
کھیتھ جیتھ نگنس سا آنپنہ متی بے
شیعہ پار وُ زیبے وَرنے لُوگ
وَنہ چے وگنہ دزھ پانہ وَنہ والے
شرِ ونہ دار رعہ نہ داماسنے ہتھ

ایہتامی بیٹھو ایہتمام کر ناوِ نَس
کھیاوَ نَس تہ چاوَ نَس خدمتگار
آلہ چھکہ کھیاوان لولہ ریلہ دائے
شرِوہ تہ دار رعہ تہ داماتے بیٹھ
لگنہ وَ پلہ نیر، ڈراوَ تعہ کیم منزِ ریش نے
بُرہما دِ پشتے ہوز تہ آ دہ
آکاشہ بیٹھ آسی پوش تراوِ دائے
شرِوہ تہ دار رعہ تہ داماتے بیٹھ
پاتنیوستو بیٹھو ہیری بیلہ تراوِ کھ
گنگہ وَ بس لاتہ بوے منگہ ناوِ کھ
لایو کنہ ڈراوَ تعہ پر تراوائے
شرِوہ تہ دار رعہ تہ داماتے بیٹھ
دیہ بنہ کھیاوِ تھو شہ پوڑ گر دِ تھے
شیو ڑول ڈوری تھے شکھتہ ریس
شکھتہ آنہ ناوِ سے موکھتہ زاشلائے
شرِوہ تہ دار رعہ تہ داماتے بیٹھ

۳۔۲۔۱۔ بٹہ گُکش بیٹھ انجام تیئو آلی کینیہ رسم

کَن دارِ مَن تھاوِ شیوٕ پلاییے

شیوٕ جی گوٗ شیواییے ہیتھ !

سٔتیٖ یے شیوٕ یٖبہٕ پٔننہٕ پیٚرھلییے

گوٗ وٗرِتھ لوٚپہٕ تَے ماییے عہٕ ستیٚ

شال نَے شاجہٕ بَتہٕ پَتہٕ ڈٕرایے

شیوٕ جی گوٗ شیواییے ہیتھ

دوہ تہٕ اکہِ آسی ترٕیشوَے کارَن

ویدو لٕستارَن دِوٕ تا ہیتھ

کَرمہٕ وان ریٚش آسی درمہٕ سیابے

شیوٕ جی گوٗ شیواییے ہیتھ

ہنگتہٕ منگہٕ شال گِنہٕ مَنہٕ کامنایے

ووٚرت اَکھ درمہٕ سباییے مَنتر

ژوٗر پاٹھہِ ذوٗرِ ٹیوٗٹھ سادِنہٕ ژھاییے

شیوٕ جی گوٗ شیواییے ہیتھ

دپوٗ سمواد وٗتھ درمہٕ وہٕ ژارَس

کَنہِ دانہٕ کارَس کیاہ چھہٕ مہما[2]

کَنہِ دانہٕ لوٗہٕ ذٕ عہٕ[3] کتی زیٖنَن آیے

شیوٕ جی گوٗ شیواییے ہیتھ

۱؛ دِوتَن ہُنز کتھ باتھ۔ ۲ بجر۔ ۳؛ ثواب

ساسہ بَرِ کامہ دیپنہٕ دِرٕ تمۍ درس
ییمہ کَنہٕ دان کوٗر ہیتھ زمس
دِیوٕ چھ وٕنمٕت وپدٕ پکاشے[1]
شیوجی گوٗ شیوا بے ہیتھ

کَنہٕ دان گُری تچھے کاشہ تہٕ سمسارس
داتہٕ کورِ ہشدی ہیے دارس منز
ترِلیشہٕ دامہٕ سپدٕ ہس سوزسے ضایے
شیوجی گوٗ شیوا بے ہیتھ

کور ہشدٕ گرِ کھبہٕ اکھ خورا کھ دانے
ہور نہٕ چھ داتن خزانے تس
زمہٕ زمہٕ سورس نہٕ بور رنج بلایے
شیوجی گوٗ شیوا بے ہیتھ

شالن ییلہ بوز سور ہموا دے[2]
بوزتھ ساو دان زٕیا دے گو
وننہٕ لوٗگ پاری پاری ویشنہٕ لایایے
شیوجی گوٗ شیوا بے ہیتھ

کور ہشدِ شہر ہیتھ چھ پل ناکارسے
دن ژلہٕ سوٗر ملہٕ کوٕ لہٕ زٕھینہٕ پان

لہ: تشریح ۔ ۲ہ: کتھ باتھ ۔

یۆنت کال وو تُم کورِ ہنز جاے
شیوجی گو شیوا یے ہیتھ
گوڈ تھواپترس زار پار کری تھے
دلو آدِ مُری تھے کُنہ لبہ تار
تَرِ پوَن سار ستنز پوشہ پۆزا یے
شیوجی گو شیوا یے ہیتھ
پھیر ہا تہ کمہ ہا ہتھ کُنہ دانے
چھم اَربانے دوہ ند پہے منز
کامہ دلو سپد کر منہ کامنا یے
شیوجی گو شیوا یے ہیتھ
منہ کے اَنبو لین گو ہَر پہے
و نہنہ لوگ پرمیشر پہے کُن
واسہ دلو سپد کر میانہ بیڑ ھلیے
شیوجی گو شیوا یے ہیتھ
باد اوش نیترِ وکنہ اوس ہرنے
پرمیشرنے تھو ونس سار
ہیہ زنمہ دِ ژنس ہتھ گنیا یے
شیوجی گو شیوا یے ہیتھ

بَس چھپے ترٔ ٹیہ لوٗ کی سیدان شرٔ پے
رَچھِ سئے مٔٹے پَنتین پَرِ نے تل
راجہ ریٹہ ماجہ تے ماجہ شیوا بے
شَرَن آس بکھتہ باوٕ نا بے عستی
تہَندِ ناوٕ ساری سمار ٹرٕ پے
رَچھِ شئے مٔٹے پَنتین پَرِ نے تَل
ویدٕ وچھ وٕ وٗنمت بوٗزِ تہ چھِ وسرَن
رَکتہ بیتر اَشرا چھُ آسرَن مَنتر
تہَندِ ذٕ رِ عستراوس ہرٕ یہ لوٗک ڈپے
رَچھِ شئے مٔٹے پنتین پَرِ نے تَل
راکھِسَن مَنتراوسن زورا وارِ پے
دیوَن آس لارِ لارِ پے سوٗ سے
ڈیش ڈیش اُسرَن وسرَن تہ مرٕ پے
رَچھِ سئے مٔٹے پَنتین پَرِ تے تل
سارِ وے راکھِسو دِہہ ہیوٗت لدٕ نے
دیو لوٗکہ ٹیٹھ درَن تہ وَدِنے ریوٗت
گھٹی گھٹی چھِ روزَن لوٗن چھپہ درٕ پے
رَچھِ سئے مٔٹے پَنتین پَرِ نے تل

دپو بیٚلہِ وارَے گیٚہِ لا چارِے
پیٚیہ پتھر گیٚہِ زارِ پارَے دستی
برٛہما وشنَس تہٕ شیوَس شرنٕے
رچھِ تِے میٚے پننین پرَنٕے تل
مہراج ساری دیوتا چھِ دیسرَن
رگیتھ ہنز آسراہ چھُ اسرَن منترِ
لسنہٕ لبنہٕ دِیہٕ نتہٕ سۄر کرِ گرنٕے
رچھِ تِے میٚے پننین پرَنٕے تل
کارنو وۄنکھ توہہ چھو گژھن مارَنے
سانہٕ دستہٕ ییہٕ نہٕ گیٚہٕ تہٕ چارَے اکھ
ییتھ زور دیتو پرمہٕ شیوَن وَرنٕے
رچھِ تِے میٚے پننین پرَنٕے تل
شیون چھُ دیت مت وَرتُھس اسرَس
خۄنہٕ تہندِ ہم قطرٕ وسی تھے پتھن
راکھیس ووہ پیہ دَن تمن رَتہٕ پھیرنٕے
رچھِ تِے میٚے پننین پرَنٕے تل
چارِ ییہِ نہٕ سانہٕ دستہٕ اسہِ چھُ خوف پاس
یکی توٚ گژھو بھگوانس نِش
گژھ تہٕ بھگوانس چھِ پوزا کرنٕے
رچھِ تِے میٚے پننین پرَنٕے تل

بھگوانس نِش پان مارانے
آشہِ کینہ آسی خوٗن ہارانے
بھگوانہٕ وٕچھتہٕ سانہن آرسرٕ نے
رَچھ سۍ مےٚ پننہن پرٕ نے تل
چارٕ گُپہٕ زوٗنکھ نہٕ گیہِ اُوارے
ترٕ لوٗن سارے بی نے عار
شری بھگوانہٕ چھکھ وآنی مرٕ نے
رَچھ سۍ مےٚ پننہن پرٕ نے تل
راکھسن ہُند خوفہٕ آبے وٕڑلے تھے
پیٹھو سے اُندی اُندی وُلی تھے نال
ؤتی ہے پنن چھوہٕ نہٕ بُروٚنٹھے سَرٕ نے
رَچھ سۍ مےٚ پننہن پرٕ نے تل
تہند رَچھنہٕ دآرم پتی اوتارے
امہِ چھوٚ نہٕ کارہٕ بارٕ سے کانٛہہ
پننہن گرن چھوٚ پانے کھرٕ نے
رَچھ سۍ مےٚ پننہن پرٕ نے تل
کانٛہہ چھُس نہٕ مرنہٕ چارٕ ووہ ذٕ کیاہ کرٕ سے
شیوٕ نس ورٕ سے چھُہ لوٗت آدکار[۲]

---

[۱]۔ ترن عالمن ہُند سار۔ [۲]۔ یختیار۔

راجہ رٹینہ ماجہِ دِلوی گرٛ ھوشرٕ پٕنے
رَچھہِ شٕے مٕنّے پٕنٛنہِن پرٕ پٕنے تَل
آکاش پاتال گارٕنہٕ لٕگی تَس
تٔرُن بوٗنَن تَس ژھارٕنہٕ لٕگی
پھیران پھیرٕ آمہٕ بالہٕ کٕہن تھرٕ پٕنے
رَچھہِ شٕے مٕنّے پٕنٛنہِن پرٕ پٕنے تَل
زانٛہہ کھ دوٗرِ آیہٕ جے سکارَس
آہرٔ شالہٕ اوتارَس مَنٛز
وُسی وُسی بوان آسی رٔٹی ہَس ژٕرٕ پٕنے
رَچھہِ شٕے مٕنّے پٕنٛنہِن پرٕ پٕنے تَل
راجہِ رٕنٛیہِ موج کونہٕ چھکھ بوزَن
روزان مَنہٕ سیاوٗدان آسہِ پیٹھ
شٔترٕ پٕنے آیہٕ کونہٕ چھکھ لول برٕ پٕنے
رَچھہِ شٕے مٕنّے پٕنٛنہِن پرٕ پٕنے تَل
کالہٕ چھبہِ حالہٕ اکہِ دیوتا چھہِ ژٕرسٕنے
راجہِ رٕنٛیہِ بوٗزی بوزی آسہٕ پٕنے چھکھ
لاچار گیاہ زِ گرٔی وٕتھ ژٕمہٕ چارٕ گرٕ پٕنے
رَچھہِ شٕے مٕنّے پٕنٛنہِن پرٕ پٕنے تَل

ا: کھوٗر۔ ۲: چلیہٕ۔ ۳: بونگ خوف۔

تَس نِش دِژایہٕ ہیٚم آشچَر[1] گٔنی یے
توٗ یہٕ نِش یِم ہمسایہٕ ہٮ۪نی یے چھس
ساری بیہِ گرٕ کی تسٕندی آشِر رِ نے
رَچھِ شے مٔے پنٕنِن پرٕ نے تَل
وَقتہٕ آیہٕ پانے رکنہٕ ہنز ماران
کالی رٕ یہٕ ژٕ آنِن نمارَن منٛز
کارٕ نو تہٕ بوزٕگیہٕ پنٕنِن گرٕ نے
رَچھِ شے مٔے پنٕنِن پرٕ نے تَل
کالی رٕ پ دور ماجہِ شیوا یے
شالہٕ سٕندِ کالہٕ رٕ یہٕ دِژا یے گٔنی
واہَن[2] بنوٗ وٗس نَشِ گیشہِ رِ نے
رَچھِ شے مٔے پنٕنِن پرٕ نے تَل
ہَرِ ہَر مایا یہٕ پیٚلہٕ ہوٗت گرٕ زِنے
تِمہٕ یہٕ لوٗکی وُچھتھ دَزِنے ہوٗت
اَشٕٹ[3] نزرٕ یہٕ دِژا یہٕ آیہٕ آشرٕ نے
رَچھِ شے مٔے پنٕنِن پرٕ نے تَل
اَشٕٹ نزرٕ ستی ہیوٗتہٕ وَزِ نَس[4] رٕٹہٕ نے
ڈیٚش ڈیٚش تہٕ کارٕ نو نہٕ ٹٕنے ہیوٗت

---

[1] : حارآنی۔ [2] : سوآری۔ [3] : آٹھ نر۔ [4] : آکھ ٹھتی یار

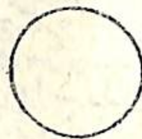
آکاشہٕ پٕٹھ پوشہٕ پوزا کرِنے
رَچھِ شے مٔنے پنٕنٮ۪ن پَرِنے تَل
اَکہِ ٹٮ۪زِ عشتہٕ آس ڈاپہٕ داین
راکِھسو تہٕ بوزوعہٕ ٹہٕ لاین آے
بازی لاج گمٕرٕ تام بازی گرِنے
رَچھِ شے مٔنے پنٕنٮ۪ن پَرِنے تَل
پَرِپَرِ گرٕزِ دِعہٕ ستی معہ گھ مژٕ روٗن
اَکھ وُٹھ پرِتھوی تہٕ بیاکھ آکاش
معہ کھۄیے مٔنز جاے تھاوٕن اَسرِنے
رَچھِ شے مٔنے پنٕنٮ۪ن پَرِنے تَل
اکھ وُکھ پرِتھوی تہٕ بیاکھ آکاشس
منٕز باگ آشرِ گری نہٕ ناشس منٕز
شالہِ چانٕہِ عہٕ ستی کھیش ڈیتنہٕ تہٕ پھیرِنے
رَچھِ شے مٔنے پنٕنٮ۪ن پَرِنے تَل
شہلَن چھنہٕ زیادٕ زیادٕ لج گمٕزِنے
آکاش پاتال دَزِنے لگی
زار پار کرٕنہٕ ین دیوتا چھِ ڈرِنے
رَچھِ شے مٔنے پنٕنٮ۪ن پَرِنے تَل

لہ:- نمٕر۔ سٕہ: آعس۔

کرٛنٛوٚدٕ دیٖ چھہٕ وُٹھو مِتۍ زٕ پے اُدتارٕ
بھگوٚتی آکھ پیٚہ کرٛنٛوٚدٕ کا پے کوٗر
بیا کھ دوٗر نرٛ ہم شرمدٕ شوٗہ پرٛ نے
رٔچھٕ سٕئے مٕئے پنٛشبن پرٛ پنے تٔل
لاچار سا پھیٖر کالہٕ بپہٕ زٕ پے ہے
زوٗہ مبہٕ کیشوٗر ہے وٚنہٕ سے نے لگ
نٕپے کرٛ زار پیارٕ اُسی چھینہٕ دٔرٕ پنے
رٔچھٕ سٕئے مٕئے پنٛشبن پرٛ پنے تٔل
زٔ مبہٕ کیشوٗر لوٗگ تو تاہ پرٛ سنے
رٔنگہٕ رٔنگہٕ پوٗزا پہٕ کرٛ پنے لوٗگ
بیٖلہٕ پیٚرٕ ھ تو تاہ گرٛ زوٗہ مبہٕ کیشوٗر پنے
رٔچھٕ سٕئے مٕئے پنٛشبن پرٛ پنے تٔل
آسہٕ وٚن موٗہ کھ کوٗر ماجہٕ شیٖوا سیٖے
پوٗشہٕ پوٗزا ییٖے آسہٕ دِو تیا
شیٖوا" ناو پیٚوس آپہٕ شیٖو دٕ پنے
رٔچھٕ سٕئے مٕئے پنٛشبن پرٛ پنے تٔل
سچے تپندرٕ س او تا زس ستے
اُکٕ گانٛہ آسہٕ وٕ ژھے سوٗ یے شیٖوا

۱ ڈکھ وآلو ۔ ۲ : تاریف ۔ ۳ : خاندر کرتُھ ۔ ۴ : آکھ گام

ٻَرمِپ گَتھ پڙآو مِڙ ڇھپے تَتَرِ کی ٿھڙنے
رَ ڇھڙ سے مٹے پنتہن ٻرَڙنے ٿَلی



گنیش اوتار

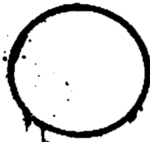
ہنٛدٕ دیو مالایہ منٛز چھےٚ یہِ کتھ سٹھاہ مشہوٗر۔ دپان
شِوجی سِنٛزِ بارِ یا یہِ پاروٗتی آسہٕ بڑدی تہٕ سیدی زِولیٚ[1]۔ یِموٗ کوٗر
پاروٗتی عرض زِ شِوٕ سٕنٛدِس مجلس گوٗژھ ڈیڈتل کانٛہہ پٔنٛن ڈیپڈی وان
آسُن۔ پاروٗتی کوٗر یِہنٛد عرض منظوٗر تہٕ پننہِ شکھنی سیتی بنووٗن اکھ
نیچو۔ ناو تھوٗوٗن تس گنیش تہٕ بنووٗن یِہ پیٚ محلک ڈیپڈی وان۔
حکم دیُت تس زِ اگر یا نہٕ شِوٕ تہٕ پیٚیہ تس نہٕ گژھہ نہٕ اندر اژنک
اِجازت دِیُن۔ ژورگرز پتھ چھیٚنٹرِ ہیٚنہہ لوٗگ گنیش جی شِوٕ سٕنٛدِس
مجلس راچھ کرنہِ۔ اکہِ دوہہ آو شِوٕ تہٕ یوٗت مجلس اندر اژن۔ مگر
گنیش جی ین دیُتس نہٕ اندر اژنہٕ۔ شِوجین وُن گنیش جیس کن
پاوی پاوی زِ بے چھس ہیمہ محلک مالکھ۔ مگر گنیش دیُت نہٕ تس
اندر اژنک اِجازتھ۔ چھیکرس لوٗگ شِوجی تہٕ تہٕندین اہلکارن
گنیشس سیتی جنگ۔ گنیشن پاوی شِوٕ سٕنٛدی ساری بوٗہو در تہٕ
آکھر آکہِ ژونٹھ کھلیہ۔ شِوجیس پیٚلہ نہٕ کینہہ بیش پوٚک تہٕ گو
وِشنوٗہس نِش تس آدرمیٚنہٕ پتھ دستی گنیش پاونک مشورہٕ دیُت۔

۱۔ یہ جنگ لیٚس نہٕ درمیٚہ مطابق آسہٕ۔

موٗخصر گرِ شوٗن اَتھ مشوٗرَس پیٹھ عمل تہٕ نیٚوٗن گنیشَس کلہٕ ژٹِتھ۔ پارٕوتی گیہ پرٕبوٗزِتھ سخ ژکھ۔ تمہِ بناوِ پننہِ شکھنی ستی وارِ یاہ کالی بیہِ یموٗ پننہِ طاقتہٕ ستی شوٗسند باقے فوج تہٕ اہلِ کار ژاپنی ہیٚتی۔ پاروتی آوزارِ پارِ کرنہٕ تہٕ ییلہِ کتھِ پیٹھ آو صلاح کرنہٕ زِ شوٗ کرِ گنیشس بییہِ زِندٕہ۔ شوٗ جیَن وۄن تَنٛدِ کِشرَس زِ سہٕ ییرِ نیبرَ تہٕ یُس تتھ پییِس تَسُنٛد کلہٕ اَنِ ژٹِتھ۔ تَس پیوٗ اکھ ہوٗس تِتھ تہٕ تمی اوٗن ہتی سُنٛد کلہٕ ژٹِتھ۔ شوٗن لوٗگ یوہے ہتی کلہٕ گنیشَس تہٕ کوٗرُن سہٕ زِندٕہ۔ کوٗہ مارجی اوٚس شوٗ جیس زیٹھ نیچوٗ۔ زیٹھ آسنہٕ موٗکھ وۄن شوٗ جین زِ ائمی سیے گژھِ گوٚڈ کھانٛدر کرنہٕ یُن۔ مگر پاروتی موٗن نہٕ ہرگز۔ تمہِ وۄن زِ گوٚڈ دہٕ گژھِ گنپتی جی لیَس خانٛدر کرنہٕ یُن۔ چھیکرَس کوٗر شوٗ جین فاصلہٕ زِ یموٗ دوشوٗے منزٕ یُس اکھ ساری تیرتھ گرِتھ گوڈ واپس ییہِ تُسی پیہِ گوڈ کھانٛدر کرنہٕ۔ کوٗہ مارجی یُس زیٹھ نیچوٗ اوٚس کھوٚت مورَس تہٕ دراو یاترا[1] کرنہِ۔ اَتھ خلاف آو گنیشَس تہٕ لوٚگ پننِس ماس ماجہِ اَنٛدی اَنٛدی پرِدکھِن[2] دِنہِ تہٕ شوٗجیس کوٗرُن عرض زِ ماس ماجہِ ہنٛز خدمتھ کرنٕچ مطلب گو ساری تیرتھ کرنی۔ شوٗ تہٕ پاروتی سپدی پرٕبوٗزِتھ سیٹھا خوش تہٕ گنیشُن سُنٛد کھانٛدر گوٚڈی کرنک آو فاصلہٕ کرنہٕ۔ تَسُنٛد کھانٛدر آو سوٗرگکس ARCHITECT وشوٗ کرماہنٛزِ کوٗرِ ستی ٹھکہٕ سان کرنہٕ۔

۱: تیرتھی سفر۔ ۲:۔ اَنٛدی اَنٛدی پھیرُن۔

تہٕ تَوٕ پتہٕ آو گنیشَس راج تاج دِنہٕ ۔ کومارجی گوٚو بیٚیہِ ڈٕ چھنہٕ سٕتۍ
دُکھی تہٕ تٔمۍ کوٚر گوٚو پھیرِ رٕٹنُک فاصلہٕ ۔ شِو جیِن ہیوٚک نہٕ
بیٚیہ زُرِتھ ۔ تٔمۍ اَنہٕ نوو کومارس مَنہٕ ناوِتھ تہٕ بَنووُن سُہ
فوجُک سالار ۔ مگر راج کرنُک ساری اختیار آسُہ
گنیش جیس دِنہٕ ؞



شیوابہٕ اَوتار

یہِ کتھ چھےٚ ہندٕو دیومالایہِ منز یوان۔ دپان اکِس راژس
اوس ہر کانٛہہ چیز مگر اولاد اوسُس نہٕ۔ اکہِ دوہہ آیہِ اُمس راژس
پاروتی سعہ پنٕس منز تہٕ وۄننس، اولاد یا دولتھ، یمہٕ دوشوٕ منزٕ بہٕ گژھی
تہٕ منگ۔ راجن وۄننس دِنہٕ دولتھ چھےٚ روزٕوٕن مےٚ گوٚژھہ تیتھ اولاد
یُس میوٚن ناو ہمیشہِ خاطرٕ زِنٛدٕ تھاوِ۔ کیٛنہہ کال گژِھ ژھتہٕ کوٚر اکہِ دشمنَن
اَتھ شہرَس پیٚٹھ حملہٕ یتھ منز راژہِ روزان اوس۔ راژس اوس نہٕ جنگ
کرنک طاقت۔ پننہِ رانہِ ستہِ صلاح کرِتھ ژوٚل اَمہِ اکِس جنگلس
کُن۔ اَتہِ زایہِ یمن اکھ سعہ نادر کوٚرِ یتھا۔ راژن دوٚپ مےٚ منٛجے یہِ نہٕ کوٚر
مےٚ منٛجوٕ نیٚچوٕ۔ ژھیکرَس ترٛاوِ یموٚ یہِ کوٚر اُتھی جنگلس منز تہٕ پانہٕ
دٔرایہِ سفرَس۔ اَپاری آو اکھ شالاہ۔ تَمہِ تُج یہِ کوٚرِ یَن تہٕ واتہٕ ناوٕن
شاجہِ نِش۔ شاجہِ دوٚن شالَس زِ کوٚر چھےٚ راژہِ کوٚر تہٕ راژن چھےٚ کمہِ تام
مُصیبتہٕ سببہٕ یہِ کوٚر جنگلس منز ترٛاوِمٕژ۔ شاجہٕ رٕچھ یہِ کوٚر جان پاٹھی۔
ییلہِ یہِ بالیغ سپٕز۔ شالَس لٔج اُمس کوٚرِ خانٛدٕر کرنٕچ فِکرِ۔
دپان اکہِ دوہہ یہِ آو اور نٔنبہٕ کیشور ریوٚش اُمس ستہِ آسی
وارِیاہ رٔیش۔ یموٚ چھ اکھ خوبصورتھ کوٚر شاجہِن ستی گژھان تہٕ وۄنٕکھ

پَنِنِس سِردارَس۔ تِمۍ کۆرٕ نووِ شالَس آلو۔ کھۄژِ کھۄژِ آو شال زِوٕ ژِنِہٕ گیشہٕ پِس نِش تہٕ تَس کوٗرُن عرض زِ اَمِس کورِ گَژھِہ خانٛدَر کَرنہٕ یُن۔ رٔنٛش زون زِ دَراصل چھےٚ یہِ کوٗر پانہٕ پارؠتی تہٕ کوٗرُن اَمِس شۄرَس سٟتۍ کھانٛدَر کَرنُک فاصلہٕ۔ شال گو یہِ بوٗزِتھ خوش۔ مگر تَس اوس نہٕ کانٛہہ سَرمایہِ یمیٚہ سٟتۍ سُہ خانٛدَر کَرِہے۔ چھیکرَس ووٗن کورِ شالَس زِ سُہ گَژھِہ بالَس پیٹھ تہٕ تَتِہ دِیِن ژورٕ ٹاس۔ تورٕ گَژھی آلو۔ شالَن کوٗر یی۔ کیٛنٛہہ وَق گُژھِ ہیتھ ووت پانٕے سورُے خانٛدَر ساماں نہٕ۔ دِوٕ تہٕ ہَو کوٗر پوشِہ وَرشُن۔ سۄرگہٕ وِگنِہ آیہِ وَنہٕ وِنہِ تہٕ کھانٛدَر سَپُد شاہانہٕ سان۔ بِہےٚ کتھ چھےٚ لالہٕ نِکھہ مَنَن کاشُرِ آوٕ مُشارَن منٛز ٭




ACADEMY OF ART CULTURE & LANGUAGES

